

# كتاب

﴿ بـلـاغات النساء ﴾

( وطرائف كلامهن ومليح نواذرهن واخبار ذوات الرأي منهن )  
( واشعارهن في الجاهلية وصدر الاسلام )

تساليب

( الامام ابى الفضل احمد بن ابى طاهر المولود ببغداد سنة ٢٠٤ )  
( والمتوفى سنة ٢٨٠ هجرية )

الكتاب  
١٥١



« النساء ريامين عطرة يصير الخير في العمران وتندى السماعة للانسان وهذا السطر صفوة مختارة من اعطر ارهار هذه الريامين احمله مؤامه ببلاعات يحمل بها انصار اللغة والادب ومحاضرات يهش لها محبو السمر والطرب وقد طررته تسمير وملهقات تحمل قملوف فوائده داية لتناولها واخرجه للناس مجلوا في طبع جميل على ورق صقيل ليكون في مسطره ومعبده حبيب النفس والحس » الا ابي

( طبع على نفقة شاره وحقوق طبعه محفوظة له )

١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م

مُطَبَّعَةٌ دَارِ بَيْتِ الدِّينِ بِمَكَّةَ الْمُؤَلَّفَاتِ

دار البیت - دار البیت - دار البیت



فهرس مختصر لم نذكر فيه الجمل القصيرة

صحيفة

صحيفة

٣٥ كلام سودة بنت عمارة في وفودها  
على معاوية

٣٧ كلام الزرقاء بنت عدي في ذلك أيضاً  
٣٩ كلام بكارة الهلالية

٤١ كلام أم الخير بنت الحريش البارقية أيضاً  
٤٥ كلام عجوز من ولد الحارث بن عبد

المطلب تستعطي  
٤٥ كلام الجمانة بنت مهاجر مع عبد الله

ابن الزبير  
٤٨ قصة أم معبد مع النبي صلى الله عليه

وبلاغتها في صفته  
٥١ قصة رؤيا رقيقة بنت نباتة وبلاغتها في

قصصها  
٥٣ كلام امرأة أبي الاسود عد معاوية

في خصامها مع زوجها  
٥٥ خطبة صفية بنت هشام المقرية على

عمر الأحنف  
٥٦ حديث صبية بين القبور

٥٧ امرأة توصي ابنها  
٥٨ كلام جمعة وهند بنتا الحسن في وصف

ما يمدح وما يذم من الابل والخيول والمعزى  
والسحاب والنساء والرجال الخ

٦٤ كلام آمنة بنت الشريد مع معاوية لما  
قتل زوجها

(كلام عائشة أم المؤمنين)

٣ خطبة في فضائل أبي بكر (رضه)  
٦ خطبتان في رثاءه

٧ خطبتها بالبصرة وهي ساعية في الطلب  
بدم عثمان

٩ نصيحة أم سلمة لأمير المؤمنين عثمان  
لما طعن الناس عليه

١٠ نصحتها لعائشة لما همت بالخروج للطلب  
بدم عثمان

١٢ محاورة عائشة مع أبي الاسود لما انتقد  
عليها خروجها للطلب بدم عثمان

١٣ كلام عائشة وابوها مريض  
١٤ خطبتها لما بانها قتل عثمان

(كلام فاطمة بنت رسول الله)  
١٦ خطبتها لما منعها أبو بكر ميراثها

٢٣ كلامها وهي مريضة  
(كلام زينب بنت علي أمير المؤمنين)

٢٥ وهي عند يزيد بن معاوية بعد مقتل الحسين  
(كلام أم كلثوم بنت عيسى)

٢٧ في أهل الكوفة بعد مقتل الحسين  
(كلام حفصة بنت أمير المؤمنين عمر بن

٣٠ الخطاب) في مرض أبيها ثم بعد قتله  
(كلام أروى بنت الحارث)

٣٢٠ في وفودها على معاوية (رضه)

٣١٨٩

(ب)

صحيفة	صحيفة
١٢٠ حديث قيلة بنت مخزومة لما خرجت تبتغي صحبة النبي صلى الله عليه (ومن اخبار ذوات الرأي والجزالة من النساء)	٦٦ كلام امرأة في مجلس معاوية تشكو أحد عماله
١٢٤ حديث أم البنين زوجة عبد الملك بن مروان مع الحجاج بن يوسف ١٢٥ ما قالته الجمانة بنت قيس بين أبها وجدها ١٢٦ ما فعلته ازده بنت الحارث بن كلدة لنصرة جيش المسلمين	٦٧ كلام أم سنان بنت خيثمة عند معاوية ٧٠ كلام زوجة عثمان بن عفان لما قتل ٧٢ كلام عائشة بنت عثمان لما قتل ٧٣ كلام فاطمة بنت عبد الملك في عمر بن عبد العزيز
١٢٧ حديث امرأة مع عمر بن الخطاب وقد ناظرته فغلته	٧٤ كلام عكرشة بنت الاطش عند معاوية في الخلاف بينه وبين علي
١٣٠ مادار بين أسماء بنت أبي بكر مع ابنها عبد الله بن الزبير صباح اليوم الذي قتل فيه	٧٦ كلام الدارمية الحجووية عند معاوية ٧٧ كلام جروة بنت مرة عند معاوية في قبائل العرب
١٣٨-١٥١ ومن اخبار ذوات الرأي والظرف منهن (أخبار مواجن النساء ونوادرهن وجواباتهن)	٧٨ كلام أم البراء بنت صفوان عند معاوية في الخلاف بينه وبين علي
١٥٢ حديث يزجذبن المقرط مع الذلقاء معشوقته	بلاغات النساء في منازعات الأزواج في المدح والذم وصفاتهن لهم في منشور الكلام ومنظومه
١٥٥ أخبار عن جبي المدينة	٧٩ حديث النساء اللاتي ذممن أزواجهن ومدحهن وفيه حديث أم زرع المشهور
١٥٦ حديث بن وهيب الشاعر مع جارية من آل أبي لهب	٨٦-١٢٠ في مدح النساء للأزواج وفي ذمهن إياهم وبالعكس وفي منازعات الأزواج والضرار ووصايات النساء لبناتهن عند الزواج ومشاوراتهن فيه وما شاكل ذلك من الاخبار والمكاهات الخ (بلاغات النساء ومقاماتهن وأشعارهن)
١٥٩ حديث الخليل بن أحمد العروضي وصاحبه مع أم عثمان بنت الممارك	

(ت)

١٦٧ اشعار الخنساء	(ومن جواب ظراف النساء)
(ومن النساء المشهورات في الشعر)	١٦٣ حديث دخول عزة على عبد الملك
١٦٩ ليلي بنت الاخيل	١٦٧ (هذه اشعار النساء في كل فن من
من ١٧٢ الى آخر الكتاب شعر نساء	الجاهليات والاسلاميات والمحدثات
متفرقات في قون متنوعة من اغراض الشعر	من الأما، وغيرهن

	واغراض الشعر
	فن منبر
	كتاب منبر

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا الكتاب في بلاغات النساء ومحاضراتهن شعراً ونثراً في جميع أفانين الكلام وهو خلاصة متخبة من صميم البلاغات العربية المروية عن النساء . تتخللها شذرات طريفة من فصيح الرجال التي قضى سياق الكلام بذكرها — يطبع في نفس قارئه ملكة البيان ويشرف الناظر فيه على معارف مفيدة في اكتناه كثير من الاحوال الاجتماعية عن المرأة العربية في الجاهلية وصدر الاسلام

حسب الى العناية بطبعه انه فريد في بابيه وانه من مؤلفات امام من اعلام القرون الاولى الذين أخذوا اللغة وآدابها عن العرب الصميم . والفضل في ارشادي اليه يرجع للعلامة المحقق الشيخ طاهر الجزائري

وقد بذلت في تصحيحه وشرحه جهد الطاقة واعرف اني ما بلغت به في ذلك الى منزلة تسمو به عن متناول النقد خصوصاً ان في رواية الاصل الذي رجعت اليه في طبع هذه النسخة كثيراً من المرويات ليست في غيره وفي بعض منها تصحيف أو تحريف قليل تعذر عليّ تصحيحه تصحيحاً أرخصه



قال جمع من العلماء ان مؤلفي العرب اهلوا شأن المرأة فلم يذكروا عن أحوالها شيئاً الا عرضاً لا يقيم له وزن

ولكن هذا الكتاب برهان محسوس على ان من مؤلفي العرب من افرد لشؤونها كتاباً خاصاً (هو هذا الكتاب) والذي يعرف ما أصاب المؤلفات العربية من التبديد وما انتابها من النكبات وعبت الغزاة الفاتحين في بغداد وقرطبة وغيرها — يرى صواباً أنه لا بد ان قد فقد كثير من مثل هذا الكتاب ضمن الكتب العديدة التي خسرتها العلوم بما أومأنا اليه

## (ج)



والأصل الذي رجعت له في الطبع موجود بدار الكتب الخديوية بمصر أستنسخ سنة ١٢٩٧ هـ من المدينة المنورة للمرحوم محمود باشا سامي البارودي الشاعر العربي الصميم و بدار الكتب ايضاً اصل آخر للمرحوم الشيخ الشنقيطي الكبير الحافظ الثقة في اللغة والادب ويظهر من مقابلة النسختين المذكورتين انهما نقلتا عن أصل واحد

وقد تحررت المحافظة التامة في النقل عن نسخة البارودي لتكون هذه النسخة المطبوعة كالاصل المنقولة عنه بدون حذف ولا اختصار

فلم أحذف شيئاً من المجون الوارد فيه لانه داخل في انواع الاحوال الاجتماعية والبلاغات اللغوية المروية عن النساء فبذلك يتم للمطالع الاشراف على هذه الاحوال والبلاغات في قسميها الجدى والفكاهى

ولم أحذف أسانيد المرويات فيه لمكان فائدتها لخاصة العلماء والادباء في معرفة الوسط العلمى لمؤلف الكتاب ودلائلها على العصر الذي وجد فيه وفي أية طبقة كان بين طبقات الأئمة والرواة ولان في ايراد اسناد الرواية اثتناسا للقارىء العلمى في معرفة تداول الكلام أو الخبر المروي في تعاقب العصور والادوار التى كان لها من التأثيرات على أساليب اللغة ما يعرفه الاديب المحقق

قلت اني لم احذف المجون والاسانيد لما ذكرت وازيد ان في اثباتهما تمام الامانة في النقل هذا من جهة

ومن جهة أهم فاني انشر هذا الكتاب تحت اسم مؤلفه وهو من القرون الاولى فيجت ان أوصله الى عالم العلم كما وضعه هو ليكون مثالا صادقا في تعرف نهجهم العلمى في التأليف وبذلك يحفظ لكل عصر نبأه الحق الدال عليه دلالة صحيحة حفظت عن التغيير



على ان هذا الكتاب وأمثاله — من المؤلفات التى لا يقصد بها ذوق فئة مخصوصة فيوضع لها وضعا خاصا كما توضع الكتب الدارسية مثلا بل هو كروض متنوع الازهار والثمار يقتطف منه كل طالب مايلذ له

( احمد الالفي )

(ح)

﴿ شىء عن مؤلف الكتاب ﴾

هو ابو الفضل احمد بن ابى طاهر طيفور من ابنا خراسان ولد ببغداد سنة ٢٠٤  
وتوفي سنة ٢٨٠ هجرية

والموجود من مؤلفاته في دار الكتب الخديوية المصرية ثلاثة في مجلد واحد  
الاول ( في بلاغات النساء الخ ) وهو هذا

الثانى في كل قصيدة ورسالة لا يوجد لشيء منها مثل  
الثالث في فصول مختارة في كل فن . كتب بها الكتاب المتقدمون والمتأخرون  
والمجلد المشار اليه مذكور في فهرس دار الكتب في علم الادب تحت عنوان ( كتاب  
المنظوم والمثور ) اه ملخصاً عن فهرس دار الكتب الخديوية المصرية



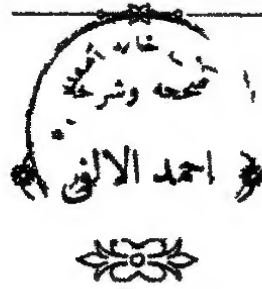
# كتاب

﴿ بلاغات النساء ﴾

( وطرائف كلامهن وملاح نوادرهن واخبار ذوات الرأى منهن )  
( واسعارهن فى الجاهلية وصدر الاسلام )

تأليف

( الامام أبى الفضل احمد بن أبى طاهر المولود ببغداد سنة ٢٠٤ )  
( والمتوفى سنة ٢٨٠ هجرية )



« النساء رياحين عطرة بعبير الخير فى العمران وشذى السعادة للانسان وهذا السفر صفوة مختارة من اعطر ازهار هذه الرياحين احفله مؤامره ببلاغات يحفل بها انصار اللغة والادب ومحاضرات يهش لها محبو السر والطرب وقد طرزته بتفسير وملحقات تحمل قطوف فوائده داية لتناولها واخرجته للناس مجلوا في طبع جميل على ورق صقيل ليكون فى منظره ومخبره حبيب النفس والحس » الالفي

( طبع على نفقة شارحه وحقوق طبعه محفوظة له )

١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م

مُطْبَعَةُ مَدْرَسَةِ الدِّعْبِ الْأَوَّلِ

( بالطريقة الشرقية بشارع خبرت بالقاهرة )

٣١٨٩  
٣١٨٩

	دانشمند
	فرزین

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو الفضل احمد بن ابي طاهر : هذا كتاب بلاغات النساء وجواباتهن وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن على حسب ما بلغت الطاقة واقتضته الرواية واقتصرت عليه النهاية مع ما جمعنا من أشعارهن في كل فن مما وجدناه يتجاوز كثيرا من بلاغات الرجال المحسنين والشعراء المختارين وبالله ثقتنا وعليه توكلنا

( كلام عائشة ام المؤمنين رحمها الله )

حدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني محمد بن ابي علي البصري قال حدثنا محمد ابن عبيد الله السدوسي قال حدثنا ابو المنهال سويد بن علي بن سويد بن منجوف عن هشام بن عمرو عن ابيه قال بلغ عائشة ام المؤمنين ان ناسا نالوا (١) من ابي بكر فبعثت الى ازالة منهم فعذلت وقرعت ثم قالت : ابي ما ابيه (٢) لا تمطوه الايدي ذاك والله حصن منيف (٣) وظل مديد انجح اذ اكديتم (٤) وسبق اذ ونيتم سبق الجواد اذا استولى على الامد (٥) فتى قريش ناشئا وكهفها كهلا (٦) يرش مملقها (٧) ويفك

(١) اي سبوه والازالة الجماعة (٢) الهاء في ابيه هاء السكت يوقف عليها ومنها في القرآن الحكيم ( ما اغنى عنى ما به هلك عنى سلطايه ) وقولها انى ما ابيه تعظيم لشأنه ومن هذا الباب في القرآن ( الحاقة ما الحاقة ) وقولها لا تمطوه الايدي اي لا تبلفه فتناوله وفي نسخة يروى ابي والله العظيم بدل انى ما ابيه (٣) ويروى طود منيف اي عال مشرف (٤) انجح ايسر واعطى واكديتم منعه ويروى قبل هذه الجملة ( هيات هيات كذبت الطنون انجح الخ ) (٥) اي اذا بلغ الناية (٦) نقي القوم سيدهم وسخيم والناشئ الفلام جاوز حد الصغر والكهف الملجأ والكهل من وخطه الشيب (٧) الملقى للفتقر ويرشه يصلح حاله والماني الاسير

عانيها ويرأب صدعها (١) ويلم شعنها حتى حلتها قلوبها (٢) واستشرى في دينه فما  
برحت شكيت (٣) في ذات الله عز وجل حتى اتخذ بفنائها مسجداً يحى فيه ما أمات  
المبتلون وكان رحمة الله عليه غزير الدمة (٤) وقيد الجوانح شجي النشيج (٥) فأنصفت  
(٦) عليه نسوان أهل مكة وولداتها يسخرون منه ويستهنون به والله يستهزئ بهم  
ويعدهم في طغيانهم يعمهون (٧) واكبرت ذلك رجالات قریش فحنت له قسيها (٨)  
وفوقت اليه سهامها (٩) فامتلوه غرضاً فما قلوا له صفاة (١٠) ولا قصفوا له قناة ومر  
على سبائته (١١) حتى اذا ضرب الدين بجرانه (١٢) وارست أوتاده ودخل الناس  
فيه أفواجا من كل فرقة ارسالا واشتانا (١٣) اختار الله لنبيه صلى الله عليه ما عنده فلما  
قبض (١٤) رسول الله صلى الله عليه ضرب الشيطان برواقه (١٥) وشد طنبه  
ونصب حباله واجلب بخيله ورجله (١٦) والقي بركه واضطرب جبل الدين (١٧)  
والاسلام ومرج عهده وماج أهله وعاد مبرمه انكاسا

(١) الصدع الشق في شيء صلب ورأبه يصلحه والمراد انه يصلح امورهم والشعث المتفرق (٢)  
المراد ان قلوبهم احبته وحلت منزلته فيها وقولها استشرى اي جد وقوى واهتم وقيل هو من شرى  
البرق واستشرى اذا تتابع لمعانه (٣) شكيت انفتت والفناء ما اتسع امام الدار وهو رحبة الدار  
(٤) غزير الدمة أى كثير الدموع من البكاء خشية من الله والوقيد الموقوذ من الوقوذ وهو في  
الاصل الضرب المشغن والكسر والجوانح الضلوع التي حول القاب والمعنى من قولها ( وقيد الجوانح )  
انه يحزنون القاب كأن الحزن قد كسره واضعفه والجوانح تبحن القلب وتحويه فأضافت الوقوذ اليها  
(٥) النشيج من نشج الباكى خص بالبكاء في حلقه من غير استحباب والشجي المشغول والمراد انه  
مشغول يبكاه سرا خوفا من الله والشجي ايضا المؤثر والمراد انه حزين يخفق بالبكاء أو انه يحزن  
من يسمه باكيا (٦) اجتمعت اليه ويروى فأنصفت له (٧) يعمهون من الممه وهو التردد في الضلال —  
ورجالات جمع رجل ولا يستعمل الا لعظماء الرجال (٨) يروى حنت له قوسها اي وترت لانها اذا  
وترتها عطفها واعنتها ويجوز ان يكون حنت بتشديد النون تريد صوت القوس أى جلست أوتارها  
فوقها وقولها فامتلوه غرضاً اي جعلوه هدماً يرمى فيه (١٠) صفاة بفتح الصاد أى فاكسروا له  
حجراً تكنى بذلك عن قوته في الدين (١١) سبائته حده أو عاداته وطبمه (١٢) أى ثبت واستقر  
واستقام كما ان البعير اذا ترك واستراح مد عنقه على الارض والجملة من المجاز ويروى ( ضرب الحق  
بجرانه ) (١٣) أى جماعات ومتفرقين (١٤) توفي ونقل الى الرفيق الاعلى بجوار ربه (١٥) أى حل  
فيهم والرواق مقدم البيت ويروى بروقه والرواق كالرواق وهذه الجملة وما بعدها مجاز عن نزول  
الشيطان بينهم واستقراره والطنب حبال يشدها سراقق البيت (١٦) أى ساقها اليهم وقولها التي  
بركه فالركب ركبان الابل ويروى التي ببركه والبرك باطن الصدر (١٧) جبل الدين صوده ووصله  
( ومرج عهده ) يقال قد مرجت صودهم أى اختلطت ومنه مارج النار لهيها المختلط وفي حديث

(١) وبني الفوائل وظن رجال ان قد اكثبت اطماعهم نهزتها (٢) ولات حين الذي يرجون واني (٣) والصديق بين اظهروهم ققام حاسرا (٤) مشمرا قد رفع حاشيته وجع قطريه (٥) فردنشر الدين علي غره (٦) ولم شعته بطيه (٧) واقام اوده بتقافه (٨) فابذقر التفاق بوطاته (٩) واتاش الدين فنعشه (١٠) فلما أراح الحق على أهله (١١) وأقر الرؤس على كواهلها (١٢) وحقن الدماء في أهبا (١٣) وحضرته منيته نصر الله وجهه (١٤) فسدت ثلته (١٥) بشقيقه في المرحمة ونظيره في السيرة والمعدة (١٦) ذاك ابن الخطاب لله درأم حفلت له ودرت عليه (١٧) لقد أوحدت (١٨) ففنع الكفرة ودينخا (١٩) وشرّد الشرك شذر (٢٠) مذر وبعج الارض وبخعها (٢١) ففأت اكلاها ولفظت خيئها (٢٢) ترأمه ويصد عنها وتصدى له ويأبأها (٢٣) ثموزع فيئها (٢٤) فيها وتركها كما صحبها فأروني ماذا ترتأون وأي يومي ابى تنقمون أيوم

هائشة ( خلقت الملائكة من نور وخلق الجان من مارج من نار (١) ماج اضطرب ومبرمه محكمه وانكاسا أي ضعيفا أو منقوصا (٢) الفوائل ذوو الشر والحد الباطن واكثبت قاربت والنهزة الفرصة (٣) أي بمد رجائهم في اطماعهم — واني أي كيف (٤) الحاسر الكاشف المشر عن ذراعه وهذا مجاز عن اهتمامه وجده (٥) حاشيته منى حاشية وهي جانب الثوب وغيره وقطريه منى قطر ضرب من البرود جمع برد وهو الكساء الخملط — ويروى جمع حاشيته ورفع قطريه والمعنى انه جمع جانيبه عن الانتشار والتعدد والتفرق (٦) أي على طيه وكسره يقال اطو الثوب على غره كما كان مطويا — أرادت تديره امر الردة ومقابلته دائما بدوائه (٧) الشعث بالتعريك المنتشر المتفرق والطبي ضد النشر (٨) اوده معوجه والثقاف الجلاد والخصام كما في القاموس — واتذكر اني قرأت في بعض كتب اللغة ان الثقاف في مثل موضعه هنا بمعنى التقويم والتعديل والاصلاح (٩) ويروى فابذقر وهو بمعنى فرق وبددو وطأته ضغطته واخذته الشديدة (١٠) انتاشه انهضه وتناوله والانتياش التناول ومثله التناوش وقوله تعالى ( واني لهم التناوش من مكان بعيد ) يعني اني لهم تناوش الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا (١١) أي رده عليهم (١٢) جمع كاهل موصل العنق في الصلب أي ما بين الكتفين (١٣) جمع اهاب وهو الجلد (١٤) هذه الجملة المعترضة ساقطة من بعض النسخ (١٥) الثلثة فرجة المكسور والمهدوم (١٦) العدل (١٧) أي جمعت الابن في نديها غزيرا وارضته ايام (١٨) أي ولده وحيدا فريدا لانظيره له — ويروى لله ام حفلت عليه ودرت لقد اوحدت به (١٩) أي قهر الكفرة واذلها (٢٠) أي فرقه متبديدا في كل ناحية (٢١) أي شقها واذلها كنت به عن فتوحه يقال بفتح الارض اذا تابع حراتها (٢٢) فأت اخبرجت وفي رواية ( جنيتها ) أو جناها بدل ( خيئها ) والمعنى انها اظهرت ما كان قد اختبأ بها من الخيرات المودعة بها (٢٣) ترأمه تمطف عليه كما ترأم الام ولدها والناق حوارها ويروى ترأمه ويصدف عنها وتصدى له أي تعرض (٢٤) خراجها

اقامته اذ عدل فيكم أو يوم ظمنه اذ نظر لكم (١) أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم — وحدثني ابو محمد قال حدثنا حيان بن موسى الكشمهاني قال اخبرنا عبد الله يعني ابن المبارك قال اخبرنا معمر عن الزهري عن القاسم قال معاوية ما رأيت أحداً بعد رسول الله ابلغ من عائشة — قال وحدثني اسماعيل بن اسحاق الانصاري قال حدثني علي بن اعيان عن ابيه قال بلغنا ان عائشة لما قبض ابو بكر ودفن قامت على قبره فقالت : نضر الله يا أبت وجهك (٢) وشكر لك صالح سعيك فلقد كنت للدنيا مذلاً باد بارك عنها وللآخرة معزاً باقبالك عليها ولئن كان أعظم المصائب بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رزؤك (٣) واكبر الاحداث بعده فقدك فان كتاب الله عز وجل ليعدنا بالصبر عنك حسن العوض منك (٤) وانا متمنجة من الله موعدة فيك بالصبر عليك ومستعينة بكثرة (٥) الاستغفار لك (٦) — راجع الشرح — فسلام الله عليك توديع غير قالية لحياتك ولا زارية على القضاء فيك (٧) وحدثنا هرون بن مسلم بن سعدان قال حدثنا العتيبي عن أبيه قال ذكرت عائشة رحمة الله اباها رحمة الله فاستغفرت ثم قالت ان أبي كان غمراً شاهده غمراً غيبه غمراً صمته الا عن مفروض ذلله عند الحق اذا نزل به (٨) يتمخج الامر هويناه ويريع الى قصيره (٩) ان استغرز اسجح وان تعزز عليه طامن (١٠) طيار بفناء المعضلة (١١) بطيء عن ممارسة المجلس

(١) يوم ظمنه تريد يوم وفاته وتريد بنظره لهم عهده بالخلافة الى عمر بن الخطاب وقد قام بها خير قيام فوق المرام (٢) النضارة الحسن في غضاضة (٣) الرزؤ المصيبة (٤) ويروى (ليعدنا بالصبر عنك وحسن العوض منك) (٥) ويروى كثرة بدون ياء (٦) ويروى بعد ذلك (اما لئن كانوا قاموا بأمر الدنيا لقد قت بأمر الدين حين وهي شعبه وتفاقم صدعه ورجفت جوانبه فعليك سلام الله الخ) (٧) أي غير مبغضة ولا عاتبة (٨) الغمر الكريم الواسع الخلق وشاهده حاضره — تصف اباها بالكرم والتسامح في هلايته وسره ونطقه وصمته الا عن امر مفروض فان الحق لا تسامح فيه (٩) يتمخج الماء حركه وهويناه الامر سهله ويريع يرجع وقصيره غايته — تريد انه يأخذ الامور بالرفق حتى تبلغ غايتها (١٠) استغرز أي لفضب ونحوه اسجح اي سهل ومنه المثل ملكت فاسجح ويروى أن استغزر (بالعين بدل الفاء وراء في آخرها بدل زاي) أسجح وحبتن يكون معنى اسجح سمح (١١) أي ان غولب في المخاطبة سكن — تريد من ذلك كله انه سمح الخلق لا يفضب الا للحق أي حق الدين (١١) الفناء رحبة الدار استمارها للمعضلة الكبرى والمعضلة الامر الشديد والمعنى انه سريع في تدبير معضلات الامور

(١) منشيء لمحاسن قومه موقور السمع عن الاذاة (٢) ياطول حزني وشجاي (٣) لم ألع على مشكول بعد رسول الله صلى الله عليه ولوعي على ابي (٤) طامن (٥) المصائب رزؤه وكنت بعد النبي صلى الله عليه لارزء احفله (٦) وعاء الوحي وكافل رضاء الرب وأمين رب العالمين وشفيع من قال لا اله الا الله ثم أنشأت تقول

ان ماء الجفون ينزحه اله ثم وتبقى الهموم والاحزان (٧)

ليس ياسوا جوي المرازى ماء سفحته الشوون والاجفان (٨)

قال وحدثني ابو السكين ذكرىء بن يحيى قال حدثني عم ابي زحر بن حصن عن جده حميد بن حارثة بن منهب بن خيرى بن جدعا قال حججت في السنة التى قتل فيها عثمان فصادفت طلحة والزبير وعائشة بمكة فلما ساروا الى البصرة سرت معهم فلما وقفت عائشة بالبصرة قالت : ان لى عليكم حرمة الامومة (٩) وحق الموعدة لايتهمنى الا من عصى ربه ( قال ابو السكين أرادت يعظكم الله ان تعودوا لمثله ابدا ) قبض رسول الله صلى الله عليه بين سحرى ونحرى (١٠) وانا احدى نساته فى الجنة له ادخرنى ربي وحصننى من كل بضع (١١) وبى ميز مؤمنكم من منافقكم (١٢) وبى ارخص الله لكم فى صعيد الالبواء (١٣) ( وفى نسخة ) ثم ابي ثانى اثنين الله ثالثهما (١٤) وابى رابع

(١) المارة الشك او مجارة الانسان جليسه بالباطل ونحو ذلك (٢) أى يتصامم عن سماع الاذية والموقور الذاهب السمع (٣) الشجا قهر الحزن (٤) أى لم تجزع على حبيب مفقود بصد النبي جزعها على أيها (٥) سكن — اي أنساها هذا الرزؤ لعظمه (٦) ابالى به (٧) ماء الجفون اي الدموع (٨) يا سوايداوى والجوى الحزن والمرازى من مات خيار قومه ومثله المرزأ ( بتشديد الزاى ) وسفحته صبته والشوون هنا مجاري الدمع (٩) لانها من امهات المؤمنين ازواج النبي قال الله تعالى (انبي أولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم) (١٠) السحر الرثة والنحر اعلى الصدر تريد أنه مات محضونا بين يديها وصدرها (١١) أى من كل نكاح لان النبي تزوجها بكرأ من بين نساءه (١٢) تشير الى حديث الافك المعروف فى كتب التواريخ وخلاصته ان قوما اتهموها بريبة فنزل الوحي ببراءتها وعلم ان المنافقين هم الذين شنوا فى الهممة (١٣) ارخص اجاز والصعيد التراب والالبواء المفازة ويروى صعيد الاقواء جمع قواء وهو القفر الخالى من الارض تريد انها كانت سببا فى رخصة التيمم وذلك ان القوم كانوا فى سفر فادركهم وقت الصلاة وليس معهم ماء فأمرتهم ان يصلوا بغير وضوء فشكوا للنبي ذلك فنزلت آية التيمم وهى (فاذا لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا) اه ملخصاً من صحيح البخارى (١٤) تشير بذلك الى قصة الغار وذلك ان النبي لما ضجر

١ بعة من المسلمين (١) وأول من سمي صديقا (٢) قبض رسول الله وهو عنه (٣).  
 وقد طوقه وهف الامامة (٣) ثم اضطرب جبل الدين فأخذ ابي بطرفيه ورتقى لكم اثناءه  
 (٤) فوقذ النفاق (٥) وأغاض نبع الردة (٦) واطفا ماتحش يهود (٧) وانتم يومئذ  
 جحظ العيون تنظرون العدو وتستمعون الصيحة (٨) فرأب الثأني (٩) واوزم العطلة  
 (١٠) وامتاح من المهواة (١١) واجتحي دفين الداء (١٢) ثم انتظمت طاعتكم بحبله  
 فولى امركم رجلا شديدا في ذات الله عز وجل (١٣) مدعنا اذا ركن اليه (١٤)  
 بعيد ما بين اللابتين (١٥) عركة للاذاة يجنبه (١٦) فقبضه الله وأطأ على هامة النفاق  
 مذكيا (١٧) نار الحرب للمشركين يقظان الليل في نصرة الاسلام صفوحا عن الجاهلين  
 خشاش المرأة والمخبرة (١٨) فسلك مسلك السابقة (١٩) تبراأت الى الله من

من ايداء المشركين في مكة له ولاصحابه أزمعوا على الهجرة منها الى المدينة فهاجر النبي ومعه أبو بكر  
 ابوها — أي أبو عائشة في طريقهما اختفيا عن أنظار من تعقبهما من المشركين — في غار خارج  
 مكة فلما جزع أبو بكر من طلب المشركين لهما وكان مع النبي في النار ولا انيس معهما قال له النبي  
 ( ما ظنك باتبين الله ثالثهما ) فاطمأن أبو بكر بمد ذلك صلى الله على النبي ورضى الله عن أبي  
 «١» تشير الى انه من الاوائل السابقين في التشرف بدخول الاسلام «٢» لانه كان كلما  
 تحدث النبي بشيء اجابه (صدقت) (٣) أي ثقلها «٤» ارتقى ضد الفتق ويروى ربق وانشاء  
 الشيء قوام — تريد لما اضطرب الامر يوم الردة أحاط به من جوانبه وضمه — والردة هي انه  
 لما تولى النبي صلى الله عليه وسلم ارتد بعض العرب عن بعض ما يأمر به الدين من زكاة ونحو  
 ذلك واضطرب الناس وكانت فتنة فآخذها أبو بكر بحزمه وعزمه (٥) أي كسره ودمغه (٦)  
 النبع العين التي يخرج منها الماء واغاضه انقصه تريد انه لافي فورتها من اصلها (٧) ويروى ما حشت  
 يهود أي ما أوقدت من نيران الفتنة والحرب (٨) تريد انهم كانوا في حالة جهل وبلاء اجحظا عيونهم  
 أي ابرزها وهم ينظرون الوثبة عليهم ويسمعون للنصائح اليهم وقد اسقط في يدهم (٩) أي اصالح  
 الفاسد (١٠) العطلة الدلو المعلقة عن الاستقاء لانقطاع وزمها أي السيور التي بين آذانها أو عراها —  
 وأوزمها أي شدها واصلحها (١١) امتاح انتزع والمهواة ارادت بها البئر العميقة (١٢) اجتحي  
 استأصل ويروى ( واجتهر دفن الرواء ) وهذا مثل ضربته لاحكام الامر بمد انتشاره وشيئته برجل  
 أتى على آبار قد اندفن ماؤها فاخرج ما فيها والرواء بالفتح والمد الماء الكثير وقيل العذب الذي فيه  
 للواردين رى (١٣) تريد عمر بن الخطاب الخليفة بعد ابيها (١٤) المدعن المسرع في الطاعة (١٥)  
 اللابتين مثني اللابة نوع من انواع الارض تريد انه واسع الصدر فاستمارت له اللابة كما يقال رحب  
 الفناء واسع الجنب (١٦) أي يحتمله ويروى عركة للاذاة يجنبه أي يحتمله (١٧) الهامة الرأس  
 ومذكيا موقدا (١٨) تريد انه لطيف الجسم والمعنى (١٩) أي سبقوه في النظر في أمر المسلمين —  
 والخطب الامر العظيم



خطب جمع شمل الفتنة ومزق ما جمع القرآن أنا نصب المسألة عن مسيري هذا (١) الاواني لم أجرد اثما ادرعه (٢) ولم أدلس فتنة أوطئكموها أقول قولي هذا صادقا وعدلا واعتذاراً وتعذيراً وأسأل الله أن يصلى على محمد عبده ورسوله وان يخلفه في امته بافضل خلافة المرسلين وانى اقبلت لدم الامام المظلوم (٣) المركوبة منه الفقر الاربع (٤) حرمة الاسلام وحرمة الخلافة وحرمة الصحبة (٥) وحرمة الشهر الحرام (٦) فمن ردنا عن ذلك بحق قبلناه ومن خالفنا قتلناه وربما ظهر الظالم على المظلوم (٧) والعاوية للمتقين قال وحدثنا عاصم بن علي بن عاصم عن الماجشون قال قالت عائشة قبض رسول الله صلى الله عليه فلو نزل بالجلال الراسيات ما نزل بابي لهاضها (٨) اشرب النفاق (٩) بالمدينة وارتدت العرب (١٠) فوالله ما اختلف المسلمون في لفظة الا طار ابي بحظها وغناها في الاسلام ومن رأى بن الخطاب علم انه خلق غناء للاسلام كان والله احوذا نسيج وحده (١١) قد أعد للامور أقرانها (١٢) وقال هرون بن مسلم بن سعدان عن القتيبي عن ابيه قال اتت ام سلمة راحة الله عليها عثمان بن عفان لما طعن الناس عليه فقالت يا بنى مالي ارى رعينك عنك مزورين (١٣) وعن ناحيتك نافرين (١٤) لاتعم (١٥) سبيلا كان رسول الله صلى الله عليه لحبها (١٦) ولا تقدح زندا كان اكباها (١٧) توخ (١٨) حيث

(١) تريد انها عرضة لان تسأل عن مسيرها هذا والنصب مرفع واستقبل به شيء (٢) لم أجرد لم اتزع ادرعه اجعله درعا تريد انها لم تتلبس بالاثم (٣) تعنى ههنا ثالث الخلفاء الراشدين رضى الله عنه قتله الناقون على بعض أحكامه (٤) الفقر جمع فترة وهي خرزات الظهر ضربتها مثلاً لما ارتكب منه لانها موضع الركوب أرادت انهم انتهكوا فيه أربع حرم (٥) أى صحبته الرسول صلى الله عليه وسلم (٦) أى شهر ذى الحجة الذى قتل فيه عثمان فهو من الاشهر الحرم « ذات الحرمة » في الجاهلية والاسلام ويروى وحرمة البلد الحرام وهي المدينة المنورة مقر النبوة والخلافة لذلك العهد (٧) أى قد يغلب الظالم في بدء امره ولكن الداقبة للمتقين (٨) كسرهما (٩) أى تطاول بمنته (١٠) وتروى هذه الجملة هكذا « فارتدت العرب وعاد أصحاب محمد كلهم معزى مطيرة في حفش فلما اختلفوا فيه من اسر الا طار ابي بلالته وغنائه ومن رأى الخ » والمراد انه كان بين الصواب للمختلفين فيه فيفوز بالثناء والثواب (١١) الاحوذى نلتكمش في اموره الحسن السياق للامور ونسيج وحده أى لا نظير له ولا يضاف « وحده » هذه الاضافة الا في ثلاثة مواضع نسيج وحده وهو مدمح وججير وحده وغير وحده وهما ذم وربما قالوا رجيل وحده (١٢) أى ما يقوى به عليها (١٣) ممرضين منصرفين (١٤) متباعدين مجزع ويروى عن جنابك (١٥) لاتعم (١٦) أى بينها وشرعها وطريق لاحب واضمح اه مؤلف (١٧) أى لا تور زندا كان لم يورها من وري الزند أخرج ناره تريد لاتعمل شيئاً لم يعمل (١٨) اقصد

توخى صاحبك فانهما ثكما الامر ثكما (١) ولم يظلماه لست بغفل فنتعذر ولا بحلو  
 .. فتعزل (٢) ولا قول ولا يقال الا لمظن ولا يختلف الا في ظنين (٣) فهذه وصيتي  
 اياك اوحى بنوتك (٤) قضيتها اليك والله عليك حق الطاعة وللرعية حق الميثاق (٥) فقال  
 لها عثمان رحمه الله يا امنا قد قلت فوعيت واوصيت فاستوصيت ان هؤلاء نفر رعا  
 غرة (٦) تطاوت لهم تطاوت المائح الدلاة (٧) وتلدتهم تلدد (٨) المضطر فارانهم  
 الحق اخوانا واراھوني الباطل شيطانا اجرت المرسون منهم رسنه وابلقت الراجع  
 مسقاته (٩) فانفروا على فرقا ثلاثا فصامت صمته انفذ من صول غيره (١٠) وساع اطاعني  
 شاهده (١١) ومنعني غائبه ومرخص له في مدة رينت له على قلبه (١٢) فانا منهم بين  
 السنة حداد (١٣) وقلوب شداد وسيوف حداد عزيري الله منهم (١٤) الا ينهي منهم  
 حلیم سفيها ولا عالم جاھلا والله حسبي وحسبهم يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون (١٥)  
 وقال هرون عن العتيبي عن ابيه قال قالت ام سلمة ( وفي نسخة كتبت اليها أم سلمة )  
 رحمة الله عليها لعائشة لما همت بالخروج الى الجمل (١٦) يا عائشة انك سدة (١٧) بين

(١) أى نظمناه نظما يقال ثكمه كأنه نظم شيئين ويقال طعنه فتكمه أى نظم الطعنة بشيء آخر  
 (٢) ويروى فما ظلمناه أى فما جارا ولا جاوزا الحد فيه وأصل الظلم الجور ومجاوزة الحد والنفل  
 بضم فسكون من لا يرجى خيره ولا يخشى شره والمراد ان عوده صلب وصر فلا يسهل مجبه أو كسره  
 وذلك لما كان عصييته في قومه بني أمية وشرفه في اسلامه (٣) أى لم تحصل الاقاييل في شأنك الا لموضع  
 الظن من انحرافك اذ لا اختلاف الا على ظنين أى منهم ويروى ولا تقول ولا يقال الا الحق (٤)  
 لعثمان حق البتة على أم سلمة لانها من أزواج النبي أمهات المؤمنين (٥) الهد الذي أعطاه لهم عليه  
 من سياستهم بالصالح (٦) سفلة أو جهال وهو من الاغتر الاغبر (٧) أى خففت نفسي كما يخففها  
 المستقون بالدلاة وتواضعت وانحنيت والمائح المستقي من البثر بالدلو (٨) أى تلبثت لهم وامهلتهم أو المعنى  
 التفت يميننا وشمالا متحيرا مأخوذ من لد يدي العنق وهما صفحتاه (٩) الرسن حبل تقاد به الايل  
 والراجع للخصب والسقاة آلة الشرب يريد انه رفق برعيته ولان لهم في السياسة كمن خلي المال يرعى حيث  
 شاء ثم يبلغه المورد في رفق (١٠) لان صمته عن الدفاع وهم به الناقون عليه فظنوا انهم على حق فنادوا  
 والساكت عن الحق كالناطق بالباطل (١١) حاضره ويروى اعطاني (١٢) رينت من الرين أى غطي  
 الذئب على قلبه فلم يصب طريق الهدى اه مؤلف يريد بذلك من جاهروا بعداوته فهو يرميهم بالعناية  
 عن طريق الهدى (١٣) أى بالغه منتهى حدتها وبأسها (١٤) أى نصيري الله عليهم (١٥) أى عند  
 الحساب في الآخرة (١٦) لتركة ذاهبة من المدينة الى البصرة تطالب بدم عثمان (١٧) أى باب  
 فتي اصاب ذلك الباب بشيء فقد دخل على رسول الله في حريمه وحوزته واستفتح مامها فلا تكوئي  
 انت سبب ذلك بالخروج الذي لا يجب عليك فتخرجي الناس الى ان يفعلوا مثلك

رسول الله صلى الله عليه وبين أمته حجابك مضروب على حرمة (١) وقد جمع القرآن ذلك فلا تندحيه (٢) وسكن الله من عقيرك فلا تصحريها (٣) الله من وراء هذه الامة قد علم رسول الله مكانك لو أراد ان يعهد فيك عهد (٤) بل قد نهاك عن الفرطة (٥) في البلاد ما كنت قائلة لو ان رسول الله صلى الله عليه عارضك (٦) باطراف الغلوات (٧) ناصة (٨) قعودا من منهل الى منهل ان بعين الله مثواك (٩) وعلى رسول الله صلى الله عليه تعرضين ولو أمرت بدخول الفردوس لا استحييت ان اتى محمدا صلى الله عليه هاتكة حجابا جعله الله على فاجعله سترك وقاعة البيت قبرك حتى تلقيه وهو عنك راض فقالت عائشة يا ام سلمة ما اقبلنى لموعظتك واعرفنى بنصحك ليس الامر كما تقولين ما انا بمعبرة بعد تعود (١٠) ولنعم المطلع مطلعا اصلحت فيه بين فتين متناجزتين (١١) (وفي نسخة يروى بعد ذلك . فان اقم فني غير جرح وان اخرج فني اصلاح بين فتين من المسلمين متناجزتين) والله المستعان ، زعم لى ابن ابي سعدانه صح عنده ان العتابى كلثوم بن عمر صنع هذين الحديثين وقد كتبتهما على ما فيهما

الزبير بن بكار عن أبيه قال قيل لعائشة أم المؤمنين ان قوما يشتمون اصحاب محمد صلى الله عليه فقالت قطع الله عنهم العمل فاحب ان لا يقطع عنهم الاجر (١٢) وذكر الزبير عن مصعب بن عبد الله عن مصعب بن عثمان ان عائشة أم المؤمنين رأت

(١) تريد الحجاب الخاص بأزواج النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى « واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب » الضمير راجع لآزواج النبي خاصة دون غيرهن من النساء (٢) فلا توسيعه وتنشيره أرادت قوله تعالى « وقرن في يوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى » وهذه الآية في سياق الامر للنساء النبي خاصة ايضا (٣) أي سكنك بيتك وسترك فيه قال القتيبي لم أسمع بعقير الا في هذا الحديث قال الزمخشري كانه تصغير المقرى على وزن فعلى من عقر اذا بقى مكانه لا يتقدم ولا يتأخر وأصله من عقرت به اذا اطلت حبسه كانت عقرت راحته لا يقدر على البراح وأرادت بها نفسها أي سكنى نفسك التي حقها ان تلزم مكانها ولا تصحريها أي ولا تبرجها الى الصحراء — ويرى وهذا من عقيرتك فلا تصحريها أي وسكن من صوتك فلا ترفعيه وتحديه (٤) ويرى « الله من وراء هذه الامة لو أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد فيك عهد قلت « كذا ورد » (٥) التقدم في البلاد (٦) استقبلك (٧) الصحارى الواسعة (٨) ناصة من نص ناقتة استخرج اقصى ما عندها من السير — والمنهل الموضع الذي فيه المشرب أي مكان الشرب أو المنزل يكون في المعازة (٩) منزلك (١٠) كذا ورد — تريد انها ليست براجة عما عزمث عليه (١١) متحاربتين (١٢) اي اقطع عملهم الصالح في الدنيا بموتهم فأراد الله ان لا يقطع عنهم الاجر فهو يثيبهم على شتم الشاعين اياهم لانه ورد

رجلا متماوتا (١) فقالت ما هذا فقالوا زاهد قالت قد كان عمر بن الخطاب رحمه الله زاهدا وكان اذا قال اسمع واذا مشى أسرع واذا ضرب في ذات الله أوجع (٢) وقال الزبير عن ابيه ان عائشة لما احتضرت (٣) جزعت فقيل لها اتجزعين يا ام المؤمنين وانت زوجة رسول الله صلى الله عليه وام المؤمنين وابنة (ويروى وبنت) ابى بكر الصديق فقالت ان يوم الجمل (٤) معترض في حلقى ليتني مت قبله أو كنت نسيا منسيا اخبرنا احمد بن الحارث عن المدائني عن مسلمة بن محارب عن داوود بن ابي هند عن ابي حرب بن ابي الاسود عن ابيه قال بعثني وعمران بن حصين عثمان بن حنيف الى عائشة فقلنا يا أم المؤمنين اخبرينا عن مسيرك هذا (٥) اعهد عهده رسول الله صلى الله عليه أم رأي رأيته قالت . بلى رأي رأيته حين قتل عثمان انا قمنا عليه ضربة السوط (٦) وموقع المسحاة المحمأة (٧) وامرة سعيد والوليد (٨) فعدوتم عليه فاستحلتم منه الحرم الثلاث حرمة البلد وحرمة الخلقة وحرمة الشهر الحرام بعد ان مصناه كما يماص الاناء (٩) فاستبقينا فركبتم منه هذه ظالمين وغضبنا لكم من سوط عثمان ولا نقضب لعثمان من سيفكم قلت ما انت وسيفنا وسوط عثمان وانت حبيس رسول الله صلى الله عليه امرك ان تقري في بيتك فجئت تضر بين الناس بعضهم ببعض قالت وهل أحد يقاتلني او يقول غير هذا قلت نعم قالت ومن يفعل ذلك أزنيم بن عامر

ان المشتوم يؤخذ له من حسنات الشاتم أو يوضع من سيئاته على سيئات شاتمته (١) خامد الحس والحركة (٢) أى اذا ضرب مذنباً لتنفيذ الحدود الله اوجع — تريد من عبارتها ان لاتناني بين الزهد وقوة الانسان (٣) حضرته الوفاة (٤) هو يوم محاربتها ومن معها لعلي بن أبي طالب أمير المؤمنين سمي يوم الجمل لانها كانت زعيمة القوم وراكبة على جمل قتل دونها خلق كثير حتى اسرها علي — فذكرى هذا اليوم تخيفها فهي كالشجى في حلقها (٥) مسيرها للحرب المذكور آنفا (٦) تشير الى ضرب عمار بن ياسر وقصته موضحة في كتب التاريخ وفي الصواعق لابن حجر (٧) المسحاة موضع بسرف وسرف موضع على ستة أميال من مكة من طريق مرو — وسرف هو حي البقيع كان النبي حماء لحيله ثم عمر لحيل المسلمين — والمحمأة من أحماء اذا منع الكلام من ان يقربه غيره تشير الى ان عثمان حمى الحمى لنفسه دون المؤمنين لابله ويقال انه حماء لابل الصدقة (٨) هما سعيد بن العاص والوليد بن عتبة من احداث قومه بين أميه أمرهما على الكوفة الاول بعد الثاني وقد نسب اليهما السكر وكرهما الناس بسبب ذلك خصوصا وانه كان ولاهما العمل مع وجود من اعم الفضل واحق منهما وهم الصعبة ذوا البلاء الحسن في الاسلام (٩) أى غسلناه كما يغسل الاناء فيصير نقيا وقد كانوا استتابوه فبتوبته غسلت ذوبه فقتلهم اياه بعد ذلك ظلم

هل انت مبلغ عنى يا عمران قال لا لست مبلغا عنك خيراً ولا شرّاً قلت (اي ابو الاسود) لكنى مبلغ عنك هات ما شئت قالت اللهم اقلل مذبذباً قصاصاً بعثان وارم الاشرار بسهم من سهامك لا يشوى وادرك عماراً بخفرتة في عثمان (١) وروي ان عائشة كانت تقول لله در التقوى ما تركت لذي غيظ شفاء (٢) وكانت تقول لا تطلبوا ما عند الله من غير الله بما يسخط (٣) الله

حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثني ابو الصقر يحيى بن بزدا قال حدثني احمد ابن زيد قال حدثني حماد بن خالد عن افلح بن حميد عن القاسم بن محمد عن عائشة انها دخلت على ايها في مرضه الذي مات فيه فقالت يا أبت أعهد الى حامتك واتخذ رأيك في سامتك (٤) وانقل من دار جهازك الى دار مقامك (٥) انك محضور (٦) متصل بقلبي لوعتك وأرى تخاذل أطرافك (٧) وانتفاع لوليك (٨) والى الله تعزيتى عنك ولديه ثواب حزني عليك أرقاً فلا أرقى (٩) وابل فلا انق (١٠) قال فرجع رأسه اليها فقال يا أمه (١١) هذا يوم يجلى لى عن غطائي وأعابن جزائي ان فرح فدايم (١٢) وان ترج فقيم اني اطعت بامامة هؤلاء القوم حين كان النكوص اضاعة وكان الخطو تفریطا فشهدي الله ما كان هبلى اياه تبلغت (١٣) بصحبتهم وتملت بدرة لقيحتهم (١٤) واقتصلاي (١٥) معهم في ادايمهم لا مختالا اشرا ولا مكائرا بطرا لم اعد سد الجوعة ووري العورة (١٦) وقوامه القوام حاضرى الله من طوى ممعض (١٧) تهفوا منه الاحشاء

(١) تدعو على بعض من تألب على عثمان — مذبذباً تعنى محمد بن ابى بكر وهو أخوها والاشترهوا الاشتر النخعي الصحابي المرووف والسهم الذى لا يشوى أى لا يخطىء المقتل وعمار هو عمار بن ياسر من الصحابة ايضا وخفرتة أى غدرة (٢) التقوى تحول دون الانتقام السيئ فالتقى لا يشى غيظه بمصيبة ربه اما اذا انتقم بحق فذلك شفاء للعق لا للغيظ (٣) السخط كالغضب الا ان السخط لا يكون الا من هو فوقك (٤) الحامة العامة وخاصة الرجل من أهله وولده والسامة الخاصة ويروى « أعهد الى حامتك وانفذر رأيك في خاصتك » (٥) أى من دنياك الى آخرتك (٦) المحضور من حضرة منيته واللوعة حرقة الحزن (٧) اي تضاعفها (٨) اي تغبره ويروى امتناع (٩) اسكن فلا أسكن (١٠) اي ارتشف الماء فلا اروي وذلك من مضى الحزن ولوعتها عليه (١١) هي وان كانت بنته ولكنها ام المؤمنين كما سبق بيانه فهو بحاطبها على هذه النسبة (١٢) هكذا بالرفع لعله على تقدير حذف كان التامة أى ان كان فرج الخ (١٣) التبليغ الاكتفاء بايسر ما يلزم والصحفة قصعة الطعام (١٤) التعلل كالتبليغ واللوعة الناقة ودورها ما يدر من لبنها (١٥) الصلا وسط الظهر واقامة صلاة كناية عن استقامته (١٦) اي سترها وستراده من كل ذلك انه اجتراً واقتصر على اقل ما يكتفى لقوته غير متائق ولا مستكثر (١٧) اي من جوع محزون

(١) وتجب له الماء (٢) واضطرت الى ذلك اضطرار البرض (٣) الى المعتب الآجن  
 (٤) فاذا أنا مت فردى اليهم صحقتهم ولقحتهم وعبدتهم ورحام ووثارة مافوق اتقيت  
 به اذى البرد ووثارة ماتحتي اتقيت به نز الارض كان حشوها قطع السعف المشع (٥)  
 قالت ودخل عليه عمر بن الخطاب فقال يا خليفة رسول الله كلفت القوم بعدك تعباً  
 ووليتهم نصيباً فيبهات من يشق غبارك (٦) فكيف بالحق بك وقال المدائني عن مسلمة  
 ابن محارب عن عبد الملك بن عمير قال قالت عائشة يوم الحكمين (٧) رحمك الله  
 يا أبتي فلئن أقاموا الدنيا لقد اقامت الدين حين وهى شعبه (٨) وتفاقم صدعه ورجفت  
 جوانبه اتقبضت عما اليه اصغوا وشمرت فيما عنه ونوا (٩) واصغرت من دنياك ما أعظموا  
 ورغبت بدينك عما اغفلوا اطالوا عنان الامل واقعدت مطي الحذر فلم تهتضم دينك  
 ولم تنس غدك ففاز عند المساهمة قدحك (١٠) وخف مما استوزروا ظهرك « حدثنا »  
 عبد الله بن عمرو قال حدثني احمد بن عثمان الوركاني قال حدثنا عبيد الله بن محمد التيمي  
 قال سمعت ابي يقول لما قتل عثمان اقبلت عائشة فقالت أقتل أمير المؤمنين قالوا نعم  
 قالت فرحمه الله وغفر له أما والله لقد كنتم الى تشييد « وبرى الى تسديد » الحق  
 وتأيبه واعزاز الاسلام وتأكيده احوج منكم الى مانهضتم اليه من طاعة من خالف  
 عليه ولكن كلما زادكم الله نعمة في دينكم ازددتم ثقافاً في نصرته طمعا في دنياكم اما  
 والله لهدم النعمة ايسر من بناءها وما الزيادة اليكم بالشكر باسرع من زوال النعمة عنكم  
 بالكفر (١١) وايم (١٢) الله لئن كان في اكله واخترمه اجله (١٣) لقد كان عند رسول  
 كزراع البكرة الازهر (١٤) ولئن كانت الابل اكلت اوبارها (١٥) انه لصهر رسول الله

(١) اي تضعف (٢) للماء واحد الامماء وهي المصارين وتجب تنقطع (٣) الفقير (٤) الى  
 الردى المتغير من طعام وماء (٥) السعف سعف النخل معروف والمشع المنفوش اي الغير مضغوط  
 (٦) اي من يجري دمك في ميدانك (٧) بين علي ومعاوية في الحرب التي كانت بينهما فقد حكموا  
 أبا موسى الاشعري وعمر بن العاص والحكاية معروفة في التاريخ واشرنا اليها في ملحقات هذا الكتاب  
 (٨) اي حين ضعف واتسع خرقه (٩) تاخروا (١٠) اي فاز سهمه عند المساهمة وهي المراهنة  
 والمسايقه تكفي بذلك عن سبقه في ميدان المل لصالح الدين والدنيا حتى فاق فضله عن غيره (١١)  
 كفر النعمة سترها او عدم تعريضها في الوجوه المشروعة (١٢) ايم القسم والتقدير يمين الله قسمي ومثله  
 اما وعين الله (١٣) اي قطمته ميتة (١٤) البكرة العتية من الابل وبرى البكر والازهر الاقوى (١٥)

صلى الله عليه وسلم ولقد عهدت الناس يرهبون في تشديد ثم قدح (١) يحب الدنيا في القلوب ونبذ العدل (٢) وراء الظهور ولئن كان برك عليه الدهر بزوره (٣) واناخ عليه بكلكلة (٤) انها لنوائب تترى (٥) تلعب بأهلها وهي جادة وتجد بهم وهي لاعبة ولعمري لو ان ايديكم — ويروى ايديهم — تفرع صفاته (٦) لوجدتموه عند تلظى الحرب متجردا (٧) ولسيوف النصر متقلدا ولكنها فتنة قدحت فيها ايدي الظالمين اما والله لقد حاط الاسلام واكده وعضد الدين وايده ولقد هدم الله به صياصي الكفر (٨) وقطع به دابر المشركين (٩) ووقم به (١٠) أركان الضلالة فله المصيبة به ما افجعها والنجبة به ما أوجعها صدع الله بمقتله صفاة الدين وثلمت (١١) مصيبته ذروة (١٢) الاسلام بعده وجعل لخير الامة عهده (١٣) قال وعلي عليه السلام جالس في القوم فلما قضت كلامها قام وهو يقول ارسل الله على قتلته شهابا ثاقبا وعذابا واصبا (١٤) وروي ان ام المؤمنين عائشة كانت تقول مكارم الاخلاق عشرتكون في العبد دون سيده وفي الخامل دون المذكور (١٥) وفي المسود دون السيد صدق الحديث وآداء الامانة والصدق والصبر في البأس والتذم للصاحب والتذم للجار (١٦) والاعطاء في النائبة واطعام المسكين والرفق بالملوك وبر الوالدين

« ويروي — مكارم الاخلاق عشرة صدق الحديث وصدق البأس وآداء الامانة وصلة الرحم والمكافئة بالصنيع وبذل المعروف والتذم للصاحب وقرى الضيف ورأسهن الحياء »

مثل يضرب لوقوع اشنع وابعد ما يرتكبه المتعدي — تريد انه وان كان حصل ما حصل فانه هو هو عثمان صهر الرسول لا ينكر فضله ولا يذهب دمه هدرا

(١) بالبناء للمجهول من قدح ازند رام الايراء به اى اخراج النار به (٢) ويروى العهد (٣) يشقله (٤) الكلكل وسط الصدر والجملة كناية عن الضغط الثقيل (٥) تتابع وتتوالى (٦) كناية عن الاختبار والتعرض للانسان (٧) مجتهدا متفرغا (٨) اى حصونه والصياصي ج صيصة (٩) الدابر بقية الشيء او اصله (١٠) وقد (١١) كسرت (١٢) ذروة الشيء اعلاه (١٣) هكذا وردت هذه الجملة ويظهر انها معطوفة على قولها ووقم به أركان الضلالة وما بين الجملتين معترض (١٤) ثاقبا متقددا وواصبا دائما (١٥) اى من به ذكره وهو ضد الخامل الذى لا ذكر له (١٦) لعل المراد احتفالها

\*(كلام فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وعليها السلام)\*

قال ابو الفضل ذكرت لابي الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب صلوات الله عليهم كلام فاطمة عليها السلام عند منع ابي بكر اياها فذك (١) وقلت له ان هؤلاء (٢) يزعمون انه مصنوع وانه من كلام ابي العيلاء \* الخبر منسوق البلاغة على الكلام » (٣) فقال لي رأيت مشايخ آل ابي طالب يروونه عن آباءهم ويعلمونه ابناهم وقد حدثني ابي عن جدي يبلغ به فاطمة عليها السلام على هذه الحكاية ورواه مشايخ الشيعة وتدارسوه بينهم قبل ان يولد جد ابي العيلاء وقد حدث به الحسن ابن علوان عن عطية العوفي انه سمع عبد الله بن الحسن يذكره عن ابيه ثم قال ابو الحسين وكيف يذكر هذا من كلام فاطمة فينكرونه وهم يرون من كلام عائشة عند موت ابيها ما هو اعجب من كلام فاطمة يتحققونه لولا عداوتهم لنا أهل البيت ثم ذكر الحديث قال لما اجتمع ابو بكر رحمه الله على منع فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها - فذك وبلغ ذلك فاطمة لاثت خمارها (٤) على رأسها واقبلت في لمة من حفدتها (٥) تطأ ذيوها ما ينخرم (٦) من مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً حتى دخلت على ابي بكر وهو في حشد (٧) من المهاجرين والانصار فنيطت (٨) دونها ملأة ثم انت اناجهش القوم لها بالبكاء وارتج المجلس فأملت حتى سكن نشيج (٩) القوم وهدأت فورتهم فافتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاد القوم في بكاءهم فلما امسكوا عادت في كلامها فقالت لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه

(١) اي ارتها من فذك وهي قرية كان للنبي نصفها فلما توفي صلوات الله عليه ارادت فاطمة ان تأخذ نصيبها في الارث منها فتم ابو بكر الخليفة دون ذلك محتجاً بقول النبي \* نحن معاشر الانبياء لانورث ما تركناه صدقة \* (٢) يشير الى قوم في عصره كانوا يفضون من قدر آل البيت (٣) يعني ان الطعن هو في نسبة هذا الكلام البليغ الى فاطمة اما نفس الواقعة وهي منع الارث فهي صحيحة ومشبوهة في كتب التاريخ (٤) اللوث عصب السامة والحمار ما يستر به الانسان وفي نسخة واشتملت بجلبابها (٥) اللة الصاحب أو الاصحاب في السفر والمؤنس للواحد والجمع والحفدة اباء الابن (٦) اي ما تترك ويروى ما ينخرم مشيتها مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم [٧] جماعة [٨] علقت [٩] من نشيج الباكي غص بالبكاء في حلقه ويروى فأملت هنيئة حتى اذا سكن نشيج القوم الخ



ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تعرفوه تجدوه ابي دون آباءكم (١) واخا بن عمى دون رجالكم فبلغ النذارة (٢) صادعا بالرسالة ماثلا على مدرجة (٣) المشركين ضاربا ثجنهم آخذا بكظمهم يهشم الاصنام وينكت الهام (٤) حتى هزم الجمع وولوا الدبر وتغرى الليل عن صبحه (٥) واسفر الحق عن محضه ونطق زعيم الدين وخرست شقاشق (٦) الشياطين وكنتم على شفا (٧) حفرة من النار مذقة الشارب ونهزة الطامع وقبسة المجلان (٨) وموطى، الاقدام تشربون الطرق (٩) وتقتاتون الورق اذلة خاشعين (١٠) تخافون ان يتخطفكم الناس من حولكم فاتقدمكم الله برسوله صلى الله عليه وسلم بعد اللتيا والتى وبعد ما منى بهم الرجال (١١) وذو بان العرب (ومردة اهل الكتاب) (١٢) كلما حشوا (١٣) نارا للعرب اطفأها ونجم قرن (١٤) للضلال وفغرت قاعرة من المشركين قذف باخيه في لهواتها (١٥) فلا ينكفى حتى يطاء صماخها باخضه ويخمد لهبها (١٦) يحده مكدودا (١٧) في ذات الله قريبا من رسول الله سيدا في أولياء الله وانتم في بلهنية (١٧) وادعون آمنون حتى اذا اختار الله لنيه دار انبيائه ظهرت خلة النفاق وسمل (١٩) جلباب الدين ونطق كاظم الغاوين ونبع خامل الآقلين وهدر فنيق (٢٠) المبطلين فخطر في عرصاتكم (٢١) وأطلع الشيطان رأسه من مغرزه (٢٢) صارخا بكم فوجدكم (٢٣) لدعائه

(١) ويروى فان تمزوه « أى تذبوه » تجدوه ابي دون نساءكم (٢) الانذار من انذره حذره وخوفه في ابلاغه وصادعا اى بجاهرا (٣) المدرج المسلك (٤) الشج وسط الشىء ومعظمه وما بين الكاهل الى الظهر والكظم مخرج النفس او الفم وينكت يروى في نسخة ويجد والجذ القطع المستأصل وتروى هذه الجلة في نسخة هكذا « ضاربا لثجنهم يدعو الى سيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة آخذا باكظام المشركين يهشم الاصنام ويفلق الهام » وقولها على الرواية الاولى ينكت الهام لعله ينكس الهام من نكسه قلبه على رأسه (٥) اى اسفر (٦) الشقاشق ج شقشقة شىء كالرثة يخرج البير من فم اذا هاج ويروى وتمت كلمة الاخلاص (٧) حرف (٨) المذقة الجرعة والنهزة الفرصة والقبسة ما تقيضه بيديك — تريد انهم كانوا ضمافا مهانين يتخطفهم الناس (٩) الطرق الماء الذى خاضته الابل وبالت فيه ويروى تقتاتون القد (١٠) خاشعين (١١) ويروى وبعد ان منى منهم الرجال الخ . وبهم الرجال شجماهم جمع بهمة وذو بان العرب لصومهم ومردتهم (١٢) هكذا في بعض النسخ (١٣) اوقدوا (١٤) نجم اى ظهر (١٥) فتر فاه قنعه واوسمه واللهوات جمع اللهات وهى اقصى الحاق وينكفى يرجع (١٦) ويروى يطوى هادية لهبها بسيفه والصباخ داخل الاذان والاخص اصبع القدم (١٧) « مكدودا من كدجد وتمب (١٨) كرهنية وهى غضاضة الميشة ونميسها (١٩) اى خلق ورث (٢٠) الفنيق اجل البازل القوى (٢١) العرصات ساحات الدور (٢٢) من رقدته يقل هو غارز رأسه في سنة (٢٣) ويروى « فدهاكم

مستجيبين والغرة فيه ملاحظين (١) فاستنهضكم فوجدكم خفافا واجشكم (٢) فالفاكم غضا با فوسمتم (٣) غير ابلکم واوردتموها غير شر بکم (٤) هذا والهد قريب والكلم (٥) رحيب والجرح لما يندمل (٦) بدار (وفي نسخة انما) زعنم خوف الفتنة الا في الفتنة سقطوا (٧) وان جهنم لمحيطة بالكافرين فبهيات منكم واني بکم واني تؤفكون (٨) وهذا كتاب الله بين أظهرکم وزواجه بينة وشواهد له لاثمة واوامره واضحة ارغبة عنه تدبرون أم بغيره تحكمون بئس للظالمين بدلا ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ثم لم تریثوا (٩) الا ديث ان تسكن نغرتها تشربون حسوا وتسرون في ارتقاء ونصبر منكم على مثل حزم المدي وأنتم الآن تزعمون ان لا ارث لنا انحكم الجاهلية تبغون ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون وبها معشر المهاجرين آابتز ارث ابي (١٠) افي الكتاب ان ترث اباك ولا ارث ابي لقد جئت شيئا فريا فدونها مخطومة مرحولة تلقاك يوم حشرک فنع الحكم الله والزعيم محمد والموعود القيامة وعند الساعة يخسر المبطلون ولكل نبا مستقر وسوف تعلمون ثم انحرقت (١١) الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم وهي تقول

قد كان بمدك أنباء وهنبئة لو كنت شاهد هالم تكثر الخطب (١٢)

انا فقدناك فقد الارض وابلها واختل قومك فاشهدهم ولا تغب (١٣)

قال فما رأينا يوما كان اكثر باكيا ولا باكية من ذلك اليوم (حدثني) جعفر بن محمد

فالفاكم لدعوته مستجيبين (١) اي مغترين فيه (٢) ويروى فاحشكم (٣) من الوسم وهو العلامة (٤) الشرب بالكسر مكان الشرب بالضم تريد انهم اخذوا ماليس لهم وغتصبوا حقوق غيرهم (٥) الجرح ورحيب واسع (٦) يلتئم (٧) تشير الى ما كان منهم عند وفاة النبي فانهم انصرفوا عن غسله الى تنصيب خليفة عليهم يلي امورهم بمد النبي ولم يشتغل بتكفينه الا آل البيت وآخرين معهم (٨) اني كيف والافك اشنع الكذب (٩) تریثوا تبطؤوا ويروى «لم تریثوا اختها الارث الخ» ويروى لم يلبثوا لارث — اي لم تبطؤوا عن منع الارث عنا الارثا ثم لكم امر الخلافة دوننا فبدأتم بهذه وثانيتم بتلك (١٠) ويروى ايها المسلمة المهاجرة ابتزارت ابي ابا لله في الكتاب يا ابي خامة — تريد ابا بكر الخليفة — ان ترث اباك ولا ارث لي «ولي رواية ابتز ارث ابيه (١١) ويروى ثم انكفأت اي رجعت

(١٢) الهنبئة الامور الشديدة والاختلاط في القول والخطب الخطوب أي الامور العظيمة (١٣) الوايل المطر الغزير — وهذان البيتان فيها الاقواء قال الامام الشنيطي الكبير لم اجدها الا هكذا

رجل من أهل ديار مصر لقيته بالرافقة قال حدثني أبي قال أخبرنا موسى بن عيسى قال أخبرنا عبد الله بن يونس قال أخبرنا جعفر الأحمر عن زيد بن عليّ رحمة الله عليه عن عمته زينب بنت الحسين عليهما السلام قالت لما بلغ فاطمة عليها السلام اجتماع أبي بكر عليّ منعها فذلك لاثت خمارها وخرجت في حشدة نساءها ولة من قومها (١) تجر اذراعها (٢) ما تحرم (٣) من مشية رسول الله صلى الله عليه شيناً حتى وقفت على أبي بكر وهو في حشد من المهاجرين والانصار فانت انة اجش لها القوم بالبكاء فلما سكنت فورتهم (٤) قالت أبدأ بحمد الله ثم اسبلت ينيها وبينهم سجفاً (٥) ثم قالت الحمد لله على ما انعم وله الشكر على ما الهم والثناء بما قدم من عموم نعم ابتداها وسبوغ آلاء اسداها (٦) واحسان منن والاهاجم (٧) عن الاحصاء عددها وناءى عن المجازاة أمدها (٨) وتفاوت (٩) عن الادراك املها واستثن الشكر بفضائلها (١٠) واستحمد الى الخلائق بأجزالها وثنى بالندب الى امثالها (١٢) واشهد ان لا اله الا الله كلمة جعل الاخلاص تأويلها وضمن القلوب موصولها (١٢) وأنى في الفكرة معقولها (١٣) الممتنع من الابصار رؤيته ومن الاوهام الاحاطة به ابتدع الاشياء لامن شىء قبله واحتذاها بلا مثال (١٤) لغير فائدة زادته الاظهاراً لقدرته وتعبداً لبريته واعزازاً لدعوته ثم جعل الثواب على طاعته والعقاب على معصيته زيادة (١٥) لعباده عن تقمته وجياشاً (١٦) لهم الى جته واشهد ان ابي محمداً عبده ورسوله اختاره قبل ان يحبته (١٧) واصطفاه قبل أن ابتعته وسماه قبل ان استنجبه (١٨) اذ الخلائق بالغيوب مكنونة وبستر الاهاويل (١٩) مصونة ونهاية العدم مقرونة علماً من الله عز وجل بما يلى الامور (٢٠) واحاطة بحوادث الدهور ومعرفة

(١) سبق تفسير هذه الالفاظ اللغوية (٢) لعله اذياها وروى « اذراعها » ج درع ودرع المرأة قيصها (٣) ما ترك (٤) أي روعهم من البكاء (٥) أي أرخت سترها (٦) سبوغ النعم اتساعها والاسداء الاحسان (٧) كثر (٨) غايتها (٩) تباعد ما بينهما (١٠) يروى بأفضالها واستثنه استحقته (١١) والندب من نذبه الى الامر دعاه وحته (١٢) موصول كلمة لا اله الا الله توحيد وخشيته (١٣) ني أي بلغ غايته (١٤) أي قدرها بلا شبيه (١٥) أي دفعا لهم (١٦) أي اقبالا (١٧) يخلقته (١٨) ابتعته أي ارسله بالنبوة واستنجبه اختاره (١٩) الاهاويل ج احوال واحداها هول وهي الخفاة من الامر لا يدري وكانها صلى الله عليها تكنى بذلك عن حيرة الناس قبل ظهور نور النبوة (٢٠) بمصيرها

بمواضع المقدور ابتعثه الله تعالى عز وجل اتماماً لامره وعزيمة على امضاء (١) حكمه  
 فرأى الامم صلى الله عليه فرقاً في اديانها عكفا (٢) على نيرانها عابدة لاوثانها منكراً  
 لله مع عرفاتها فأنار الله عز وجل بمحمد صلى الله عليه ظلمها وفرج عن القلوب بهما (٣)  
 وجلى عن الابصار غمها (٤) ثم قبض الله نبيه صلى الله عليه قبض رافة واختيار رغبة  
 بابى صلى الله عليه عن هذه الدار موضوع عنه العبء والاوزار محتف (٥) بالملائكة  
 الابرار ومجاورة الملك الجبار ورضوان (٦) الرب الغفار صلى الله عليه على محمد نبي الرحمة  
 وامينه على وحيه وصفيه من الخلائق ورضيه صلى الله عليه وسلم ورحمة الله وبركاته ثم انتم  
 عباد الله ( تريد أهل المجلس ) نصب امر الله (٧) ونهيه وحمله دينه ووحيه وامناء الله  
 على انفسكم وبلغاؤه الى الامم زعمتم حقاً لكم الله فيكم عهد (٨) قدمه اليكم ونحن بقية  
 أستخلفنا عليكم ومعنا كتاب الله بينة بشاره (٩) وآي فينا (١٠) منكشفة سرائره وبرهان  
 منجلية ظواهره مديم البرية اسماعه قائد الى الرضوان اتباعه مؤد الى النجاة استماعه فيه  
 بيان حجج الله المنورة وعزائم المفصرة ومحارمه المحذرة وتبانيه الجالية (١١) وجمله الكافية  
 وفضائله المندوبة (١٢) ورخصه (١٣) الموهوبة وشرائعه المكتوبة ففرض الله الايمان  
 تطهيرا لكم من الشرك والصلاة تنزيها عن الكبر والصيام تثبيتاً للاخلاص والزكاة تزييداً  
 في الرزق والحب تسلية للدين والعدل تنسكا للقلوب وطاعتنا نظاما وامامتنا أمنا من الفرقة  
 وحبنا عزاً للاسلام والصبر منجاة والقصاص حقنا للدماء (١٤) والوفاء بالنذر تعرضاً للمغفرة  
 وتوفية المكايل والموازين تعبيراً للنحسة (١٥) والنهي عن شرب الخمر تنزيها عن الرجس  
 وقذف المحصنات اجتناباً للجنة وترك السرقة ايجاباً للعفة (١٦) وحرم الله عز وجل الشرك  
 اخلاصاً له بالربوبية فاتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون واطيعوه فيما أمركم  
 به ونهاكم عنه فانه فانه انما يخشى الله من عباده العلماء ثم قالت ايها الناس انا فاطمة وابي محمد

(١) انفاذ (٢) من عكف عليه اقبل عليه مواظبا (٣) شبهها (٤) ظلمها (٥) العبء الثقل محتف  
 محاط (٦) رضاء (٧) أي مستقبلين له (٨) أي زعمتم ان لكم حقاً في الخلافة أو في منعنا الارث  
 فأين عهد الله لكم بذلك (٩) حججه (١٠) تشير الى ما نزل في القرآن هناية بال البيت بيت النبي  
 (١١) أي فصاحته المبينة (١٢) المستحبة (١٣) ج رخصة وهو ما أباحه الشارع تيسيراً للناس (١٤)  
 تشير الى قوله تعالى وأكرم في القصاص حياة يا أولى الابواب (١٥) تعبيراً من عبر الدرهم أو المتاع  
 نظر ما وزنها والنحسة مبلغ أصل الشيء (١٦) لزوما لها

صلى الله عليه اقولها عوداً على بدء لقد جاءكم رسول من انفسكم ثم ساق الكلام على ما رواه زيد بن علي عليه السلام في رواية ابيه ثم قالت في متصل كلامها افعل محمد (١) تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم اذ يقول الله تبارك وتعالى وورث سليمان داود وقال الله عز وجل فيما قص من خبر يحيى بن زكريا رب هب لي من لدنك وليا (٢) يرثني ويرث من آل يعقوب وقال عز ذكره واولوا الارحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله وقال يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين وقال ان ترك خيراً الوصية للوالدين والاقربين بالمعروف حقاً على المتقين وزعمتم ان لاحق ولا ارث لي من ابي ولا رحم (٣) بيننا افخصكم الله بآية اخرج نبيه صلى الله عليه منها أم تقولون أهل ملتين لا يتوارثون أو لست أنا وابي من أهل ملة واحدة لعلكم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من النبي صلى الله عليه الخ حكم الجاهلية تبغون ومن احسن من الله حكماً لقوم يوقنون أغلب على ارثي جوراً وظلماً وسيعلم الذين ظلموا أي متقلب ينقلبون وذكر انها لما فرغت من كلام ابي بكر والمهاجرين عدلت الى مجلس الانصار فقالت معشر البقية (٤) واعضاد الملة (٥) وحصون الاسلام ماهذه الغميرة (٦) في حقى والسنة (٧) عن ظلامتي اما قال رسول الله صلى الله عليه المرء يحفظ في ولده سرعان (٨) ما اجدبتم فاكدبتم وعجلان ذا اهانة (٩) تقولون مات رسول الله صلى الله عليه فخطب جليل استوسع وهيه (١٠) واستهرقته (١١) وبعد وقته واظلمت الارض لغيبته واكتأبت خيرة الله (١٢) لمصيبته وخشعت الجبال واكدت الامال (١٣) وأضيع الحريم وأذيلت الحرمة (١٤) عند مماته صلى الله عليه (١٥) وتلك (١٦) نازل علينا بها كتاب الله في افئنتكم (١٧) في ممساكم ومصبحكم يهتف بها في اسماعكم وقبله حلت بانبياء الله عز وجل ورسله وما محمد الا رسول

(١) اي من اجل ما تركه ارتنا لنا (٢) إنا (٣) الرحم القرابة (٤) المعشر الجماعة والبقية الفئة (٥) انصارها (٦) من غمره في حقه دفعه عنه (٧) السنة أول النوم ويروى بعدها اما كان لرسول الله ان يحفظ في ولده سرعان ما اجدبتم ويروى لسرع ما أحدثتم الخ (٨) أي ما اسرعكم الى كذا الخ واكدبتم منتم (٩) أي ما اعجلكم في اهانته اي اي بما فعلتم معي (١٠) الوهي الخرق الواسع (١١) استنهر استوسع (١٢) اكتأبت اغتمت وخيرة الله أي الافاضل عنده (١٣) أي قل خيرها (١٤) المهابة (١٥) لعلها تشير الى ما فعلوه عند وفاته من الانصراف الى أمر الخلافة وتركهم آل البيت يفسلون النبي ويكفونونه (١٦) أي وفاته (١٧) مجتمعاتكم أو دوركم

قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل اقلبتم على اعقابكم ومن يقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين أيها بنى قيلة أأهضم تراث أبيه (١) وأنتم بمرأى منه ومسمع تلبسكم الدعوة وتثملكم (٢) الحيرة وفيكم العدد والعدة ولكم الدار وعندكم الجنن (٣) وأنتم الألى نحية الله التي انتخب لدينه وانصار رسوله وأهل الاسلام والخيرة التي اختار لنا أهل البيت فباديتهم العرب (٤) وناهضتم (٥) الام وكافختم البهم (٦) لا تبرح نأمركم وتأمرون (٧) حتى دارت لكم بنا رحا الاسلام ودرّ حلب الانام وخضعت نعة (٨) الشرك وبأخت (٩) نيران الحرب وهدأت دعوة الهرج واستوسق (١٠) نظام الدين قاني (١١) حرتم بعد البيان ونكصتم (١٢) بعد الاقدام واسررتم بعد الاعلان لقوم نكثوا (١٣) ايمانهم اتخشونهم فالله أحق ان تخشوه ان كنتم مؤمنين الاقدارى ان قد اخلدتم الى الخفض (١٤) وركتم الى الدعة فجتم (١٥) عن الدين وبهجتم الذي وعيتم ودسعتم (١٦) الذي سوغتم (١٧) فان تكفروا اتم ومن في الارض جميعا فان الله لغنى حميد الا وقد قلت الذي قلته على معرفة مني بالخذلان الذي خامر (١٨) صدوركم واستشمرت قلوبكم ولكن قلته فيضة (١٩) النفس ونفثة (٢٠) الغيظ وبثة (٢١) الصدر ومعدرة (٢٢) الحجة فدونكموها (٢٣) فاحتقبوها (٢٤) مدبرة الظهر ناكبة (٢٥) الحق باقية العار موسومة بشنار الابد موصولة بنار الله الموقدة التي تطالع على الافئدة فبعين الله ماتقولون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون وانا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب شديد فاعملوا انا عاملون وانتظروا انا منتظرون قال ابو الفضل وقد ذكر قوم ان ابا العيناء ادعى هذا الكلام وقد رواه قوم وصححوه وكتبناه على ما فيه وحدثني عبد الله

(١) أيها قيلة اغراء وبني قيلة تريد الاوس والخزرج انصار النبي أأهضم وروى أأهضم من هضمه غصبه أو ظلمه والترات المبرات والهاء في أبيه هاء السكت من الكلام عليها (٢) تأكلكم (٣) الوقايات (٤) جاهرتم بعد انهم انتصارا للتي حين كذبوه وآذوه (٥) قاومهم (٦) ج بهمة وهو الشجاع اليعظ (٧) لملء وتأمرون (٨) النعرة الكبر والحلاء (٩) سكنت (١٠) اجتمع (١١) كيف (١٢) احجتم (١٣) تقضوا (١٤) اطأنتم الى لين الميثة (١٥) ملتم (١٦) منتم (١٧) اعطيتم (١٨) خالط (١٩) من قاض الماء كثر حق سأل (٢٠) نفخة (٢١) من البث وهو شكوى الحزن (٢٢) انصاف [٢٣] الضمير يرجع للاشياء التي هي من حق قاطبة وزوجها على ومنوها عنها فالارث والخلافة [٢٤] ادخروها [٢٥] مدبرة من الادبار ضد الاقبال وثابه من نكبه نجاه وابعد

ابن احمد العبدى عن حسين بن علوان عن عطية العوفي انه سمع ابا بكر رحمه الله يومئذ يقول لفاطمة عليها السلام يا ابنة رسول الله لقد كان صلى الله عليه وسلم بالمؤمنين رؤفا رحما وعلى الكافرين عذابا اليما واذا عثروناه (١) كان اباك دون النساء واخا ابن عمك (٢) دون الرجال آثره على كل حميم (٣) وساعده على الامر العظيم (٤) لا يجكم الا العظيم السعادة ولا يغيظكم الا الرديء الولادة واتم عترة الله (٥) الطيبون وخيرة الله المتخبون على الآخرة أدلتنا وباب الجنة لسالكنا واما منعتك ما سألت فلا ذلك لى (٦) واما فذك (٧) وما جعل لك ابوك فان منعتك فانا طالم وأما الميراث فقد تعلمين انه صلى الله عليه قال لا نورث ما أبقيناه صدقة (٨) قالت ان الله يقول عن نبي من انبيائه يرثى ويرث من آل يعقوب وقال وورث سليمان داود فهذان نبيان وقد علمت ان النبوة لا تورث وانما يورث مادونها فمالى امنع ارث ابي أنزل الله في الكتاب الا فاطمة بنت محمد قد لنى عليه فاقنع به فقال يا بنت رسول الله انت عين الحجة ومنطق الرسالة لا يدلى بجوابك (٩) ولا ادفعك عن صوابك ولكن هذا ابو الحسن بينى وبينك (١٠) هو الذى اخبرني بما تفقدت (١١) وأنبأني بما أخذت وتركت قالت فان يكن ذلك كذلك فصبرا لمر الحق والحمد لله اله الخلق « قال ابو الفضل » وما وجدت هذا الحديث على التمام الا عند ابي حنfan وحدثني هارون بن مسلم بن سعدان عن الحسن بن علوان عن عطية العوفي قال لما مرضت فاطمة عليها السلام المريضة التى توفيت بها دخل النساء عليها فقلن كيف اصبحت من علك يا بنت رسول الله قالت اصبحت والله عائفة (١٢) لدنيا كم قالية (١٣) لرجالكم لفظتهم بعد ان عجمتهم (١٤) وشنتهم بعد ان سبرتهم (١٥) فقبحا لفلول الحد (١٦) وخورالقنا (١٧) وخطل الرأي (١٨) وبئسما قدمت لهم انفسهم ان سخط الله

[١] نسبناه الى احد [٢] أي علي أمير المؤمنين [٣] أي فضله على كل قريب [٤] الجهاد في نصرة الدين [٥] أي أوليائه [٦] لعله يشير الى تعريضها بالخلافة فان ذلك ليس بيده بل الامر شورى بين المسلمين [٧] سبق تفسيرهما والمراد الميراث [٨] ويروى نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة [٩] أي لا يحتاج عليه [١٠] يريد عليا زوجها رضى الله عنهما [١١] طلبت (١٢) ذرمة (١٣) مبنضة (١٤) نبذتهم بعد ان جربتهم « ١٥ » ابفضتهم بعد ان اختبرتهم « ١٦ » تئلمه « ١٧ » ضعفه أو كسره « ١٨ » فساده

عليهم وفي العذاب هم خالدون لاجرم (١) لقد قلدتهم ربقتها (٢) وشتت (٣) عليهم عارها فجدها وعقرا (٤) وبعدا للقوم الظالمين ويحجم أنى زحزحوها عن رواسى الرسالة وقواعد النبوة ومهبط الروح الامين الطين (٥) بأمور الدنيا والدين ألا ذلك هو الخسران المبين وما الذى قموا (٦) من ابى الحسن قموا والله منه نكير (٧) سيفه وشدة وطأته ونكال (٨) وقعته وتنمره في ذات الله (٩) ويا لله لو تكافؤا (١٠) على زمام نبذه رسول الله صلى الله عليه لسار بهم سيرا سجعاً (١١) لا يكلم خشاشه (١٢) ولا يتنع (١٣) راكمه ولا وردهم منه لارويا فضفاضاً (١٤) تطفح ضفتاه ولا صدرهم بطانا (١٥) قد تخرى بهم الري غير متعل منهم بطائل بعمله الباهر وردعه سورة الساعب (١٦) ولقتحت عليهم بركات من السماء وسيأخذهم الله بما كانوا يكسبون الا هلمن (١٧) فأسمعن وماعشتن أراكن الدهر عجبا الى أى لجأ لجأوا واسندوا وبأي عروة تمسكوا (١٨) ولبئس المولى (١٩) ولبئس العشير استبدلوا والله الذنابى بالقوادم (٢٠) والمعجز بالكاهل فرغما لمعاطس قوم (٢١) يحسبون انهم يحسنون صنعا الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون ويحجم افمن يهدي الى الحق أحق ان يتبع أمن لا يهدي الا ان يهدي (٢٢) فما لكم كيف تحكمون « أما لعمر الهكن (٢٣) لقد لقتحت فنظرة رثيا تنتج ثم احتلبوا (٢٤) طلاع

« ١ » اصله لا يد أولاً بحالة ثم كثراستعماله حتى تحول الى معنى القسم (٢) أي مسؤوليتها والضمير راجع للخلافة (٣) صبت (٤) الجدمع قطع الانف والعقر ضرب قوائم البعير بالسيف ونحوه والجملة دحاه على من ارادت (٥) تزيد كيف زحزحوها عن آل بيت النبي أو بالآخرى عن على الطين بأمور الدنيا والدين أي الخبير بها (٦) كرهوا (٧) شديد (٨) من التكيل (٩) أي غضبه لله (١٠) استوا (١١) سهلا وروى لو تكافؤا على زمام نبذه اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعتقله ولسار بهم سيرا سجعاً (١٢) لا يجرح جانبه والخشاش عود يجعل في انف البعير يشد به الزمام (١٣) أي من غير ان يصيبه أذى ومنه الحديث الشريف (يؤخذ للضعيف حقه غير متنع) (١٤) يفيض منه الماء (١٥) شبعانين (١٦) حدة الجائمه (١٧) تعالن مركبة من ماء التنييه ومن لم أي ضم نفسك اليها والنون فيها هنا نون النسوة (١٨) عروة الكوز او الدلو مقبضه مستعمارة هنا (١٩) الصاحب والجار (٢٠) الذنابى الذنب والقوادم ريش في مقدم الجناح والمراد انهم استبدلوا الذى هو اذنى بالذى هو خير المعجز مؤخر الشيء والكاهل مقدم الظهر (٢١) أي ذلالا لتوفهم مجاز عن ذل انفسهم (٢٢) المراد انه لا يهدي الانسان غيره الا اذا كان مهديا والا فكيف يعطي الشيء فاقده (٢٣) أي اما وحق بقائه (٢٤) لقتحت حبلت النظرة التأخير في الامر وربت أي مقدار وتنتج تلد



القمب (١) دماً عبيطاً (٢) وذعافاً عمقراً (٣) هنالك يخسر المبطلون ويعرف التالون غب (٤) ما أسس الاولون ثم اطيوا (٥) عن انفسكم نفسا وطامنوا للفتنة جأشاً (٦) وابشروا بسيف صارم وبقرح شامل (٧) واستبداد من الظالمين يدع فيكم زهيدا وجمعكم حصيداً فيا حسرة لكم واني بكم وقد عميت عليكم انلزمكموها وانتم لها كارهون ثم امسكت عليها السلام (كلام زينب بنت علي بن ابي طالب عليه وعليها السلام)

قال لما كان من امر ابي عبد الله الحسين بن علي عليهما السلام الذي كان (٨) وانصرف عمرو بن سعيد (٩) لعنه الله بالنسوة والبقية من آل محمد صلى الله عليه ووجهن الى ابن زياد (١٠) لعنه الله فوجهن هذا الى يزيد لعنه الله وغضب عليه فلما مثلوا بين يديه أمر برأس الحسين عليه السلام فأبرز في طست فجعل ينكت ثناياه (١١) بقضيب في يده وهو يقول

يا غراب البين اسمعت قتل	انما تذكر شيئاً قد فعل
ليت اشياخي يـسـدر شهدوا	جزع الخـزرج من وقع الاسل (١٢)
حين حكمت بقاء برکها	واستحرق القتل في عبد الاشل (١٣)
لاهلوا واستهلوا فرحا	ثم قالوا يا يزيد ان لا تشل (١٤)
فجزيناهم يسدر مثلها	واقننا ميل بدر فاعتدل
لست للشخين ان لم اثر	من بني أحمد ما كان فعل (١٥)

فقات زينب بنت علي عليهما السلام صدق الله ورسوله يا يزيد ثم كان عاقبة

(١) اي ملؤه (٢) طرياً (٣) يقال سم ذعاف اي معجل الى الموت والمقر المر ويروى وزعافاً (٤) أي عاقبة ويروى « عين ما أسس الاولون » (٥) طيبوا (٦) نفسا (٧) القرع الدم لكناية عن فساد الامور ويروى (بهرج شامل) (٨) أي من قتله (٩) هو امير الجيش الذي قاتل الحسين (١٠) هو والى الكوفة من قبل يزيد بن معاوية (١١) أي ينقض اضراسه (١٢) بدر موضع بين مكة والمدينة حصلت فيه حرب بين المسلمين ومشركي العرب وفيهم شو أمية شيوخ يزيد وأبأؤه قبل ان يسلموا وكان علي رضي الله عنه قتل منهم بعض اشراغهم فيزيد وقد قتل الحسين يتذكر تلك العصية الجاهلية عصية آبائه ويتمنى لو انهم شاهوا اخذهم بثارهم اخيراً ممن قتلوههم أولاً والخزرج احدى قبائل انصار النبي والاسل الرماح والنبل (١٣) حكمت شدة وبقاء موضع قرب المدينة والبرك الابل الكثيرة استحرق اشتد وعبد الاشل من الانصار — ولعله يشير الى الموقعة التي قتل فيها الحسين عليه السلام واشياؤه (١٤) (وان لا تشل) أي لا تشل يدك جملة دعائية له (١٥) المعنى انه لا يستحق

الذين أساؤا السوء ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزؤن اظننت يا يزيد انه حين اخذ علينا بأطراف الارض (١) واكناف السماء (٢) فاصبحنا نساك كما يساق الاسارى ان بنا هوانا (٣) على الله وبك عليه كرامة وان هذا لعظيم خطرك (٤) فشمخت بانفك (٥) ونظرت في عطفك (٦) جذلات فرحا حين رأيت الدنيا مستوسقة (٧) لك والامور متسقة (٨) عليك وقد امهلت ونفست (٩) وهو قول الله تبارك وتعالى لا يحسن الذين كفروا ان مانعلى (١٠) لهم خيرا لانفسهم انما نغلى لهم ليزدادوا إثما ولهم عذاب مهين أمن العدل يا ابن الطلقاء (١١) تخديرك نساوك واماؤك (١٢) وسوقك بنات رسول الله صلى الله عليه قد هتكت ستورهن واصحلت صوتهن (١٣) مكتئبات نخدى (١٤) بهن الابعار ويحدو بهن (١٥) الاعادى من بلد الى بلد لا يراقبن ولا يؤوين يتشوفن (١٦) القريب والبعيد ليس معهن ولى من رجالهن (١٧) وكيف يستبطأ في بغضتنا من نظر لنا بالشنق والشنآن والاحن والاضغان (١٨) اقول ليت اشياخى بيدرشهدوا غير متاثم ولا مستعظم وانت تنكث ثنايا ابى عبد الله بمخصرتك (١٩) ولم لاتكون كذلك وقد نكأت القرحة (٢٠) واستأصلت الشاقة باهراقك دماء ذرية رسول الله صلى الله عليه ونجوم الارض من آل عبد المطلب (٢١) ولتردن على الله وشيكا (٢٢) موردهم ولتودن انك عميت وبكمت وانك لم تقل فاستهلوا واهلوا فرحا اللهم خذ بحقنا وانتقم لنا ممن ظلمنا والله ما فريت (٢٣) الا في جلدك ولا حرزت الا في لحك وسترد على رسول الله صلى الله عليه برغمك بوعترته ولحمته (٢٤) في حظيرة القدس (٢٥) يوم يجمع الله

نسبته لا بآء ان لم يأخذ لهم بالنار من آل بيت النبى الذين قتلوهم — وروى اسث من عتباء  
 (١) أى حين بالقت في الايقاع بنا والاستقصاء في بواحي الآفاق طالبا ايانا (٢) أى ظلها (٣)  
 ذلا (٤) شرفك (٥) تكبرت  
 (٦) أى جانبك كناية عن اعجابه بنفسه (٧) مجتمعة (٨) منتظمة (٩) أى انسخ لك فى امرك  
 (١٠) من املى له فى غيه اطلاله (١١) الطلقاء من أهل مكة هم من عقى عنهم رسول الله يوم فتح  
 مكة ولم يأسرهم وكان منهم آباء يزيد (١٢) أى تمجيبين والاماء ج أمة وهي المملوكة (١٣) أى  
 ابمحهته ييكاهن (١٤) تسرع (١٥) يسوقها (١٦) ينظرهن ويشرف عليهن (١٧) ولى أى قريب  
 او نصير (١٨) لشنق التطاول والشنال البفض والاحن الاحقاد (١٩) لمحصرة مايتوكأ عليه كالمصا  
 (٢٠) أى قشرتها قبل برءها كناية عن نبشه لاضغانه على آل الرسول (٢١) عبد المطلب جد  
 الرسول (٢٢) قريبا (٢٣) شقت (٢٤) اسرته وقرابته (٢٥) أى فى الجنة

شملهم مظلومين من الشعب (١) وهو قول الله تبارك وتعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون وسيعلم من بؤاك (٢) وممكنك من رقاب المؤمنين اذا كان الحكم الله والخصم محمد صلى الله عليه وجوارحك شاهدة عليك فبئس للظالمين بدلا ايكم (٣) شر مكانا واضعف جند امع انى والله يا عدو الله وابن عدوه استصغر قدرك واستعظم تقريعتك (٤) غير ان العيون عبرى والصدور حرى وما يجزى ذلك أو يغنى عنا وقد قتل الحسين عليه السلام وحزب الشيطان يقربنا الى حزب السفهاء ليعطوهم أموال الله على انتهاك محارم الله فهذه الايدى تنطف (٥) من دماننا وهذه الافواه تتحلب من لحومنا (٦) وتلك الجثث الزواكي يعتامها عسلان (٧) الفلوات قلئن اتخذتنا مغنا لتتخذن مغرما حين لا تجد الا ما قدمت يداك تستصرخ (٨) يا ابن مرجانة ويستصرخ بك وتتعاوى واتباعك (٩) عند الميزان (١٠) وقد وجدت افضل زاد زودك معاوية قتلك ذرية محمد صلى الله عليه فوالله ما اتقيت (١١) غير الله ولا شكواى الا الى الله فكذلك واسع سعيك وناصب (١٢) جهلك فوالله لا يرحض (١٣) عنك عار ما اتيت الينا ابدا والحمد لله الذي ختم بالسعادة والمغفرة لسادات شبان الجنان فأوجب لهم الجنة اسأل الله أن يرفع لهم الدرجات وان يوجب لهم المزيد من فضله فانه ولى قدير

### ﴿ كلام ام كلثوم عليها السلام ﴾

عن سعيد بن محمد الحميرى ابو معاذ عن عبد الله بن عبد الرحمن رجل من أهل الشام عن شعبة عن حذام الاسدى وقال مرة اخرى حذيم قال قدمت الكوفة سنة احدى وستين وهي السنة التى قتل فيها الحسين عليه السلام فرأيت نساء أهل الكوفة يومئذ يلتدمن مهتكات الجيوب (١٤) ورأيت على بن الحسين عليهما السلام وهو يقول بصوت

(١) التفرق (٢) أى اتزك مكانك أى فى الخلافة تريد اباه معاوية (٣) هكذا تروى هذه العبارات وامل الصحيح) وستعلم انت ومن بؤاك الخ أى ناشر الخ (٤) تعنيفك (٥) تسيل او تلتطخ (٦) أى يمتص منها حلبا يعنى دما تشفيا وانتقاما (٧) الزواكى الصالحة المتنمة وبعثامها يأتياها فى الظلمة والعسلان الذئباب (٨) تستغيث (٩) تصيحون كالذئباب (١٠) ميزان الاعمال يوم القيامة (١١) أى انها لا تخاف غير الله (١٢) من ناصبه العداوة (١٣) لا يفسل (١٤) يلتدمن من يلطمن ومهتكات مقطعات والجيوب ج

ضئيل وقد نحل من المرض يا اهل الكوفة انكم تبكون علينا فمن قتلنا غيركم (١) ثم ذكر الحديث وهو على لفظ هارون بن مسلم (٢) واخبر هارون بن مسلم بن سعدان قال اخبرنا يحيى بن حماد البصرى عن يحيى بن الحجاج عن جعفر بن محمد عن ابيه عليهم السلام قال لما أدخل بالنسوة من كربلاء (٣) الى الكوفة كان على ابن الحسين عليهما السلام ضئيلا قد نهكته (٤) العلة ورأيت نساء أهل الكوفة مشققات الجيوب على الحسين بن علي عليه السلام فرفع على بن الحسين بن علي عليهم السلام رأسه فقال الا ان هؤلاء يبكين فمن قتلنا ورأيت أم كلثوم عليها السلام ولم ار خفرة (٥) والله انطق (٦) منها كاتما تنطق وتفرغ على (٧) لسان أمير المؤمنين عليه السلام وقد اومأت (٨) الى الناس ان اسكتوا فلما سكنت الانفاس وهدأت الاجراس (٩) قالت ابدأ بحمد الله والصلاة والسلام على آبيه اما بعد يا أهل الكوفة يا أهل الحضر (١٠) والخذل لا فلا رقأت العبرة (١١) ولا هدأت الرنة (١٢) انما مثلكم كمثل التي تقضت غزلها من بعد قوة انكاثا (١٣) تتخذون ايمانكم دخلا (١٤) بينكم الا وهل فيكم الا الصلف والشنف وملق الاماء (١٥) وغمز الاعداء (١٦) وهل انتم الا كرمعى على دمنة (١٧) وكفضة على ملحودة (١٨) ألساء ما قدمت انفسكم ان سخط الله عليكم وفي العذاب انتم خالدون اتبكون أى والله فابكوا وانكم والله احرياء (١٩) بالبكاء فابكوا كثيرا واضمحكوا قليلا فلقد فرتم بعارها وشارها (٢٠)

حبيب وهو طوق القميص (١) كان اهل الكوفة كاتبوا الحسين بالبيعة له ونصرته على يزيد ووعدوه بالقيام معه ان اتي اليهم فلما ذهب الحسين اليهم قتله عسكر يزيد في الطريق ولم يجد من اهل الكوفة ما وعدوا (٢) اى كما في حديثه الا تى الذى ذكره بتوله (واخبرها روى الخ) (٣) الموضع الذى قتل فيه الحسين (٤) ضئيلا اى ضعيفا ونهكتة اى هزلته (٥) الحفرة الكثيرة الحياء (٦) افصح نطقا (٧) كذا فى الاصل والمراد انها كانت فى فصاحة نطقها وبلاغة كلامها كأمر المؤمنين على (٨) اشارت (٩) الاصوات ويروى فلما سكنت فورتهم (١٠) القدر والحديمة (١١) المبرة الدمنة قبل ان تفيض ورقأت سكنت (١٢) الصوت (١٣) نقضا (١٤) الدخل بتحريك الحاء القدر والحديمة والمكر (١٥) الصلف الادعاء تكبرا والشنف البغض والتنكر والملق المجاملة والاماء المملوكات (١٦) الغمز ظهور العيب او الطعن او التهمة (١٧) الدمنة آثار الدار بعد الرجل عنها — ماذا نبت فيها زرع كان اخضر ناضرا لحصوبة منبته من بقايا الدواب من بر وغيره — وقولها مرعى على دمنة اى منظر حسن فى منبت سوء ومنه قول النبي (اياكم وخضراء الدمن — المرأة الحسناء فى المنبت السوء (١٨) مدفوة — تريد انهم لا ينتفع بهم (١٩) جديرون (٢٠) الشار اقبح العيب ويروى ذهبت

ولن نرحضوها (١) بغسل بعدها ابدا وانى نرحضون قتل سليل خاتم النبوة ومعدن الرسالة وسيد شبان أهل الجنة (٢) ومنار محبتكم (٣) ومدره حجتكم (٤) ومفرخ نازلتكم (٥) فتعسا ونكسا (٦) لقد خاب السعى وخسرت الصفقة (٧) وبوئتم (٨) بغضب من الله وضربت عليكم الذلة والمسكنة لقد جثتم شيئا إذا (٩) تكاد السموات يتفطرن (١٠) منه وتنشق الارض وتخر (١١) الجبال هذا اتدرون اى كبد لرسول الله فريتم (١٢) وأى كريمة له ابرزتم وای دم له سفكتم لقد جثتم بها شوها خرقاء (١٣) شرها طلاع الارض والسماء (١٤) افعجبت ان قطرت السماء دما ولعذاب الآخرة اخزى وهم لا ينظرون فلا يستخفونكم المهل فانه لا تحفره المبادرة (١٥) ولا يخاف عليه فوت الثار كلا ان ربك لنا ولهم بالمرصاد ثم ولت (١٦) عنهم قال فرأيت الناس حيارى وقد ردوا ايديهم الى افواههم ورأيت شيئا كبيرا من بنى جعفى وقد اخضلت (١٧) لحيته من دموع عينيه وهو يقول كهلهم خير الكهول ونسلمهم اذا عد نسل لايبور ولا يخزى

وحدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني ابراهيم بن عبد ربه بن القاسم بن يحيى ابن مقدم المقدمي قال اخبرني سعيد بن محمد ابو معاذ الحميري عن عبد الله بن عبد الرحمن رجل من أهل الشام عن حذام الاسدي قال قدمت الكوفة سنة احدى وستين وهي السنة التي قتل فيها الحسين بن علي عليهما السلام فرأيت نساء أهل الكوفة يومئذ قياما يلتدمن مهتكات الجيوب (١٨) ورأيت علي بن الحسين عليهما السلام وهو يقول بصوت ضئيل قد نحل (١٩) من المرض يا أهل الكوفة انكم تبكون علينا فمن قتلنا خيركم وسمعت ام كلثوم بنت علي عليهما السلام وهي تقول فلم ارخفرة والله انطق منها كأنما تنزع (٢٠)

بما راها الخ (١) تنسلوها (٢) تعنى الحسين بن علي وابن فاطمة بنت رسول الله (٣) المنار العلم بهتدى به والحجة قصد الطريق (٤) المدره الشرف القدر الممتاز بقوة بيانه قى الحاجة وجراءة جناحه فى المحاربة (٥) مفرخ روعه ازاله عنه والنازلة الشديدة (٦) تعسا اى هلاكا وبمدا ونكسا التمس عود المرض بمد ان كان نقيه منه (٧) البيعة (٨) رجعتكم (٩) اى فظيما منكرا (١٠) يتشققن (١١) تسقط (١٢) شققتم (١٣) شوها عابسة مشؤمة وخرقاء من الخرق وهو الاساءة فى العمل وضد الرفق ايضا (١٤) اى ملؤهما (١٥) اى لاتدفعه المعالجة والضمير بقصد به الله تعالى (١٦) المرصاد الطريق يرصد فيه العدو من رصده رقبه - ولت اى امرضت (١٧) ابتلت (١٨) سبق تفسير هذه الكلمات قريبا (١٩) ضئيل ضعيف ونحل ذهب جسمه (٢٠) سبق تفسير ما هنا ايضا —

عن لسان أمير المؤمنين علي عليه السلام وأشارت الى الناس ان امسكوا (١) فسكنت  
الانفاس وهدأت فقالت الحمد لله رب العالمين والصلاة على جدى سيد المرسلين أما  
بعد يا أهل الكوفة والحديث على لفظ ابن سعدان (٢)

**\* (كلام حفصة بنت عمر بن الخطاب) \***

وقال العتيبي قالت حفصة بنت عمر بن الخطاب في مرض ايها عمر يا ابتاه ما يحزنك  
وقادتك (٣) على رب رحيم ولا تبعة (٤) لاحد عندك ومعى لك بشارة لا اذيع السر  
مرتين ونعم الشفيع لك العدل لم تخف على الله عز وجل خشة عيشتك وعفاف نهمتك (٥)  
واخذك باكطام (٦) المشركين والمفسدين فى الارض ثم انشأت تقول  
اكظم الغلة الخالطة القلب وأعزى وفى القرآن عزائى (٧)  
لم تكن بغتة وفاتك وحدا ان ميعاد من ترى للفناء (٨)

ووجدت فى بعض الكتب ان حفصة بنت عمر رحمه الله خطبت بعد قتل ايها:  
الحمد لله الذى لا نظير له والفرد الذى لا شريك له واما بعد فكل العجب من قوم زين  
الشیطان افعالهم وارعوى الى صنيعهم ورب (٩) فى الفتنة لهم ونصب حباله لختلهم حتى  
هم عدوا الله (١٠) باحياء البدعة ونبش الفتنة ونجديد الجور بعد دروسه واظهاره بعد  
دثوره (١١) واراقة الدماء واباحة الحمى (١٢) وانتهاك محارم الله (١٣) عز وجل بعد  
تخصيصها فاضرى وهاج وتوغر وثار (١٤) غضبا لله ونصرة لدين الله فأخسأ الشيطان ووقم كيده

كانما تفرغ يروى كأنما تنزع والمراد واحد (١) امسكوا (٢) يعنى الحديث السابق روايته قبل  
(٣) قدومك (٤) شبه ظلامه (٥) شهوتك (٦) ج كظم مخرج النفس والجسلة كناية عن  
تضييقه على المشركين (٧) الغلة حرارة الحزن وكظمها حبسها وردها وفى القرآن عزائى — تريد  
قوله (وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون) (٨) بغتة فجأة  
(٩) ارعوى الى كذا نزع اليه ورب اي زاد ولزم (١٠) لختلهم اى لخداعهم وعدو الله تريد به  
الشیطان كما يقتضيه سياق الكلام ونسقه الاق (١١) انمعاثه (١٢) الحمى ماحى وحفظ من الشيء  
واباحته ضد حمايته (١٣) اى المبالغة فى ارتكاب ما حرم الله — ولعلها تشير فى كل ذلك الى  
ما كان بعد وفاة النبي من الخلاف على الخلافة ثم ارتداد العرب عن بعض ركن الدين الخ وبدل  
على ذلك اشارتها فيما يأتي الى سبق ايها فى مبايعة ابي بكر حسما للفتنة (١٤) اضرى اسرع وتوغر  
توقد غيظا رثار هاج — تشير بذلك الى حماسة ايها وحزمه فى ملاقاته ملاقاته من امور العرب فى

وكفف ارادته وقدم محته واصغر خده (١) لسبقه الى مشايمة أولى الناس (٢) بخلافة رسول الله صلى الله عليه الماضى على سنته (٣) المقتدى بدينه المقتص (٤) لاثرة فلم يزل سراجة زاهر (٥) وضوءه لامعا ونوره ساطعا له من الافعال الفرر ومن الآراء المصاص (٦) ومن التقدم في طاعة الله اللباب الى ان قبضه الله اليه قاليا لما خرج منه (٧) شانيا لما ترك من امره شيقا لمن كان فيه (٨) صبا الى ما صار اليه واثلا (٩) الى ماعى اليه عاشقا لما هو فيه (١٠) فلما صار الى التى وصفت وعين لما ذكرت او مأبها الى أخيه فى المعدلة ونظيره فى السيرة وشقيقه فى الديانة (١١) ولو كان غير الله اراد لأمالها الى ابنه ولصيرها فى عقبه (١٢) ولم يخرجها من ذريته فأخذها بحقها وقام فيها بقسطها (١٣) لم يؤده ثقلها ولم يبهظه (١٤) حفظها مشردا للكفر عن موطنه ونافرا له عن وكره (١٥) ومثيرا له من مجشمة (١٦) حتى فتح الله عن وجل على يديه أقطار البلاد (١٧) ونصر الله بقدمه (١٨) وملائكته تكنفه (١٩) وهو بالله معتصم (٢٠) وعليه متوكل حتى تأكدت عرى الحق عليكم عقدا واضمحلت عرى الباطل عنكم حلا نوره فى الدجنات (٢١) ساطع وضوءه فى الظلمات لامع قاليا للدنيا اذ عرفها لا فظا لها اذ عجبها (٢٢) وشانيا لها اذ سبرها تخطبه ويقلاها وتريده ويأبأها لا تطلب سواء بعلا ولا تبغى سواء انحلا (٢٣) اخبرها ان التى يخطب ارغدا (٢٤) منها عيشا وانصر منها حيورا وادوم منها سرورا وابقى منها خلودا (٢٥) واطول منها اياما واغدق (٢٦) منها ارضا وانعت (٢٧) منها جمالا واتم منها بلهية واعذب

الخلافة وغيرها (١) يقال اخسأ طرده وابمده — وقه رده اقبج رد — وكفف ارادته منها وقده كفه — واصغر خده أى اذهب كبره (٢) المشايمة المناصرة والمتابعة وأولى الناس بكذا أى احقهم به تريد ابا بكر (٣) المتقدم على طريقته (٤) المتبغ (٥) متلا (٦) الخالص (٧) أى كارها للدنيا شانيا مبغضا (٨) لمن كان فيه أى فى الامر امر سياسة الدين واهله تريد النبي — تقصد انه شيق الى رسول الله فهو لاحق به والصب المشوق (٩) مبادرا (١٠) أى ما صار اليه ابو بكر من امر الموت (١١) تريد عمر وكان ابو بكر عهد له بالخلافة رضى الله عنها (١٢) أى فى اولاده (١٣) فاعل اخذ وقام ابوها والقسط العدل لم يؤده من الوئيد وهو الابطأ (١٤) يشقله [١٥] مشردا طاردا ومفرقا ونافرا مهيجا له عن عشه [١٦] مكانه الذى لزمه [١٧] نواحيا [١٨] يقال رجل له قدم اي مرتبة فى الفضل او الخير [١٩] تحيط به [٢٠] ممتنع [٢١] الظلمات [٢٢] قاليا كارها اشد الكراهة ولا فظا راميا وعجبها جربها من مجم المود عشه ليختره وشانيا مبغضا وسبرها أى اختبرها [٢٣] بلازواجا ونحلا عطاء [٢٤] اخصب واطيب [٢٥] بقاء [٢٦] اخصب واروى [٢٧] افضل منها وصفا

منها رهنية (١) فبشمت نفسه بذلك لمادتها واقشعرت منها تخالفها فعرکها بالعزم الشديد حتى اجابت وبالرأى الجليد (٢) حتى اتقادت فأقام فيها دعائم الاسلام وقواعد السنة الجارية ورواسى الآثار الماضية (٣) واعلام اخبار النبوة الطاهرة وظل خميصا (٤) من بهجتها قاليا لأثائها (٥) لا يرغب في زبرجها (٦) ولا تطمح نفسه الى جدتها حتى دعي فاجاب ونودى فاطاع على تلك من الحال فاحتذى (٧) في الناس بأخيه (٨) فاخرجها من نسله وصيرها شورى بين اخوته (٩) فبأى افعاله تتعلقون (١٠) وبأى مذاهبه تتمسكون ابطرائقه القويمة في حياته أم بعدله فيكم عند وفاته ألهمنا الله وإياكم طاعته وإذا شتمت فني جفئ وكلا أته (١١)

\* (كلام اروى بنت الحارث ابن عبد المطلب ورحمة الله عليها) \*

روى ابن عائشة عن حماد بن سلمة عن حميد الطويل عن انس بن مالك قال دخلت اروى بنت الحارث بن عبد المطلب على معاوية بن ابى سفيان بالموسم (١٢) وهى عجوز كبيرة فلما رآها قال مرحبا بك يا عمة قالت كيف انت يا بن اخي لقد كفرت بعدى بالنعمة واسأت لابن عمك (١٣) العجيبة وتسميت بغير اسمك واخذت غير حقلك (١٤) بغير بلاء (١٥) كان منك ولا من آبائك في الاسلام ولقد كفرتم بما جاء به محمد صلى الله عليه فاتهمس (١٦) الله منكم الجدود واصغر منكم (١٧) الحدود حتى رد الله الحق الى أهله وكانت كلمة الله هى العليا ونبينا محمد صلى الله عليه هو المنصور على من ناواه (١٨) ولو كره المشركون فكنا اهل البيت اعظم الناس في الدين حظا ونصيبا وقدراً حتى قبض الله نبيه صلى الله عليه وسلم مغفوراً ذنبه مرفوعاً درجته شريفاً عند الله مرضياً فصرنا اهل

[١] البلنية والرفنية رفاهة العيشة ورغدها وبشمت عبست لمادتها الضمير راجع للدنيا (٢) اقشعرت اخذته قشعيرة أى رعدة وعرکها فركها ليخضعها والجليد القوى الشديد (٣) الدعائم ج دعامة وهى عماد البيت ونحوه والرواسى الثوابت (٤) جائئا او خاليا (٥) متاعها (٦) زيتها (٧) اقتدى (٨) تريد ابابكر (٩) تريد كبار الصحابة (١٠) تختصمون (١١) حفظه (١٢) لمعه موسم الحج بمكة (١٣) ابن عمه تمنى به عليا امير المؤمنين وكان معاوية حاربه ابتغاضاً على خلافته (١٤) تشير الى اخذه الخلافة (١٥) اجتهد وهمل (١٦) اهلك او اعثر والجدود المخطوط (١٧) أى اذهب صعرها أى كبرها وتصمير الخد امالته عن الناس كبرا (١٨) هاداه



البيت منكم بمنزلة قوم موسى من آل فرعون يذبحون أبناءهم ويستحيون (١) نساءهم وصار ابن عم سيد المرسلين (٢) فيكم بعد نبينا بمنزلة هارون من موسى حيث يقول يا ابن أم أن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني ولم يجمع بعد رسول الله صلى الله عليه لنا شمل ولم يسهل لنا وع (٣) وغايتنا الجنة وغايتكم النار قال عمرو بن العاص ايها العجوز الضالة اقصرى من قولك وغضي من طرفك قالت ومن أنت لا أم لك قال: عمرو بن العاص قالت يا ابن اللخناء النابتة (٤) اتكلمنى اربع على ظلمك (٥) واعن بشأن نفسك فوالله ما أنت من قریش في الباب (٦) من حسبها ولا كريم منصبها ولقد ادعاك ستة من قریش كله يزعم انه ابوك (٧) ولقد رأيت امك ايام منى بمكة مع كل عبد عاهر ( أى فاجر ) فاتم (٨) بهم فانك بهم أشبه فقال مروان بن الحكم ايها العجوز الضالة ساخ بصرك مع ذهاب عقلك فلا يجوز شهادتك قالت يا بنى اتكلم فوالله لأنت الى سفيان ابن الحارث بن كلدة اشبه منك بالحكم وانك لشبهه في زرقة عينيك وحمرة شعرك مع قصر قامته وظاهر دمايته ولقد رأيت الحكم ماد القامة (٩) ظاهر الامة (١٠) سبط الشعر (١١) وما ينكما قرابة الا كقرابة الفرس الضامر من الاتان المقرب (١٢) فاسأل امك عما ذكرت لك فانها تخبرك بشأن، أليك ان صدقت ثم التفتت الى معاوية فقالت والله ما عرضنى لهؤلاء غيرك وان امك للقائلة في يوم أحد (١٣) في قتل حمزة رحمة الله عليه نحن جزيناكم بيوم بدر والحرب يوم الحرب ذات سمر (١٤)

(١) يستبقون (٢) تنى عليا امير المؤمنين (٣) الوعر ضد السهل (٤) اللخناء الامة التي لم تحتن والنابتة البغى (٥) واربع اقم وظلمك تهمتكم والمعنى اسكت على ما فيك من عيب (٦) لباب الشيء خالصه والحسب الشرف الثابت في الالباء (٧) كانت ام عمر من الائمة العواهر التي يفشاهن الرجال فاذا ولدت احداهن نسب مولودها الى من هو ادنى شبا به ممن غشها ولما ولد عمرو نسب الى العاص لشبهه به — واروى صاحبة هذه الخطبة تقول انه لما ولد عمرو ادعاه ستة الخ (٨) أى اقتد (٩) اي طويلا (١٠) الهيئة والنمة (١١) أى طويل الشعر (١٢) الضامر أى الدقيق الوسط والاتان الحمار والمقرب من قربت ولادتها فيكون بطنها كبيرا (١٣) أحد جبل حصلت عنده حرب بين المسلمين والمشركين وكان في هؤلاء بنو أمية قبل ان يسلموا — وقد قتل في هذه الحرب حمزة بن عبد المطلب عم النبي — واروى صاحبة هذا الكلام هي أروى بنت الحارث بن عبد المطلب أى بنت اخي حمزة رضى الله عنهم — فلما قتل حمزة فرحت بنو أمية لان حمزة قتل منهم عددا في حرب قبل ذلك هي حرب بدر وقد سبقت الاشارة اليها (١٤) ذات سمر من سمر الحرب او قدما

ما كانت عن عتبة لي من صبر      ابي وعمي وأخي وصهري (١)  
 شفيت وحشي غليل صدري      شفيت نفسي وقضيت نذري (٢)  
 فشكر وحشي عليّ عمري      حتى تغيب اعظمي في قبري (٣)  
 ( فاجبتها )

يا بنت رقا عظيم الكفر      خزيت في بدر وغير بدر (٤)  
 صبحك الله قبيل الفجر      بالهاشميين الطوال الزهر (٥)  
 بكل قطاع حسام يفري      حمزة ليثي وعليّ صقري (٦)  
 اذ رام شبيب وابوك غدري      اعطيت وحشي ضمير الصدر  
 هتك وحشي حجاب السر      ما للبغايا بعدها من فخر

فقال معاوية لمروان وعمرو ويلكما اثما عرضتماني لها واسمعتاني ما اكره ثم قال لها يا عمة اقصدى قصد حاجتك ودعي عنك اساطير النساء (٧) قالت تأمر لي بالفي دينار والفي دينار والفي دينار قال ما تصنعين يا عمة بالفي دينار قالت اشترى بهاعينا خرخارة (٨) في أرض خوار (٩) تكون لولد الحارث بن المطلب قال نعم الموضع وضعتها فما تصنعين بالفي دينار قالت أزوج بها فتان (١٠) عبد المطلب من اكفأهم قال نعم الموضع وضعتها فما تصنعين بالفي دينار قالت استعين بها على عسر المدينة وزيارة بيت الله الحرام (١١) قال نعم الموضع وضعتها هي لك نعم وكرامة (١٢) ثم قال أما والله لو كان عليّ ما أمر لك بها قالت صدقت ان عليا أدى الامانة وعمل بأمر الله واخذ به وأنت ضيعت امانتك وخنت الله في ماله فاعطيت مال الله من لا يستحقه وقد فرض الله في كتابه الحقوق لاهلها وبينها فلم تأخذ بها ودعانا (أي علي) الى اخذ حقنا الذي فرض الله لنا فشغل

(١) تشير الى من قتل منهم اي من بني أمية يوم بدر (٢) شفيت وحشي اي شفيت يا وحشي — وهو وحشي بن حرب قاتل حمزة والقليل الحقد او حرارة الحزن (٣) القائلة لهذا الشعر هي هند أم معاوية وقد اجابتها عليه اروي بنت الحارث بالشعر الاتي بعده (٤) رقا عظيم الحق من ارفع جاء بالحق وروي يابنت خوان او يابنت جبار (٥) قبيل تصغير قبل والزهر الحسان البيض الوجوه (٦) يفري يقطع واليثة السبع وعلي تريد به امير المؤمنين علي رضي الله عنه (٧) الاساطير الاحاديث التي لانظام لها (٨) أي عين ماء جارية (٩) اي منخفضة والمراد ارض تصلح للزراعة ليست وعرة (١٠) شبان (١١) اي الكعبة (١٢) اي انعاما لعينك واكراما

بحربك عن وضع الامور مواضعها وما سألتك من مالك شيئاً فتمن به انما سألتك من حقنا  
ولا نرى اخذ شيء غير حقنا اذكر عليا فض الله فاك واجهد بلاءك ثم (١) علا بكأوها  
وقالت الا ياعين ويحك أسعدينا      الا وابكي أمير المؤمنين (٢)  
رزينا خير من ركب المطايا      وفارسها ومن ركب السفينا (٣)  
ومن لبس النعال او احتذاها      ومن قرأ المثاني والمثينا (٤)  
اذا استقبلت وجه ابي حسين      رأيت البدر راع الناظرينا (٥)  
ولا والله لا انسى عليا      وحين صلاته في الراكينا  
ا في الشهر الحرام فجعتمونا      بخير الناس طرا أجمعينا (٦)  
قال فأمر لها بستة آلاف دينار وقال لها يا عمة انفي هذه فيما تحبين فاذا احتجبت  
فاكتبي الى ابن اخيك يحسن صفدك (٧) ومعوتك ان شاء الله

### ❖ كلام سودة بنت عماره رحمها الله ❖

قال ابو موسى عيسى بن مهران حدثني محمد بن عبيد الله الخزاعي يذكره عن الشعبي  
ورواه العباس بن بكار عن محمد بن عبيد الله قال استأذنت سودة بنت عماره بن الاسك  
الهمدانية على معاوية بن ابي سفيان فاذن لها فلما دخلت عليه قال هيه (٨) يا بنت  
الاسك الست القائلة يوم صفين (٩)

شمر كفعل ابيك يا ابن عماره      يوم الطعان وملتي الاقران (١٠)  
وانصر عليا والحسين ورهطه      واقصد لهند وابنها بهوان (١١)  
ان الامام اخو النبي محمد      علم الهدى ومنازة الايمان (١٢)

(١) فض فاء اي دقة واجهد بلاءه اوجده في حالة شديدة والبلاء التكليف (٢) ويح كلمة ترحم (٣)  
رزينا انقصنا واصبنا والمطايا الدواب تمحط اي تجرد في سيرها (٤) احتذاها قدرها ولبسها والمثاني  
آيات القرآن (٥) راع اعجب (٦) الشهر الحرام تريد شهر رمضان الذي قتل فيه علي خير الناس طرا  
اي كلهم (٧) اي اذا احتاجت تكتب اليه فيحسن عطاءها (٨) كلمة استنطاق واستزادة (٩) هو يوم  
من ايام الحرب بين علي ومعاوية (١٠) الاقران الاكفاء (١١) الرهط قوم الرجل وهند ام معاوية  
(١٢) المنارة موضع النور يهتدى به كالمنار

قته الختوف وسر امام لوائه قدما بابيض صارم وسان (١)  
 قالت أى والله مامثل من رغب عن الحق او اعتذر بالكذب قال لها فما حملك  
 على ذلك قالت حبيب على عليه السلام واتباع الحق قال فوالله ما أرى عليك من اشرع  
 شيئاً قالت انشدك الله (٢) يا امير المؤمنين واعادة ماضى وتذكر ما قد نسي قال هيهات  
 ما مثل مقام اخيك ينسى وما لقيت من أحد ما لقيت من قومك واخيك قالت صدق  
 فوك لم يكن اخي ذميج المقام ولا خفي المكان كان والله كقول الخنساء  
 وان صخرأ لتأتم الهداة به كانه علم فى رأسه نار

قال صدقت لقد كان كذلك فقالت مات الرأس وبتر (٣) الذنب وبالله اسأل  
 امير المؤمنين اعفانى مما استغفيت منه (٤) قال قد فعلت فما حاجتك قالت انك اصبحت  
 للناس سيداً ولاً مرهم متقلداً والله سائلك من أمرنا وما افترض عليك من حقنا ولا يزال  
 يقدم علينا من ينوء (٥) بعزك ويبطش بسلطانك فيحصدنا حصد السنبيل ويدوسنا  
 دوس البقر (٦) ويسومنا (٧) الخنسية ويسلبنا الجليلة هذا بسر بن اوطاة قدم علينا  
 من قبلك فقتل رجالى واخذ مالى يقول لى فوهى بما استعصم الله منه والجا اليه فيه (٨)  
 ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة فاما عزله عنا فشكرناك واما لا فعرفناك فقال معاوية  
 اتهددين بقومك لقد هممت ان احمك على قتب (٩) اشرس فاردك اليه ينفذ فيك  
 حكمه فاطرقت تبكي ثم انشأت تقول

صلى الاله على جسم تضمنه قبر قاصبح فيه العدل مدفونا

قد حالف الحق لا يبغي به بدلا فصار بالحق والايمان مقرونا

قال لها ومن ذلك قالت على بن ابى طالب عليه السلام قال وما صنع بك حتى  
 صار عندك كذلك قالت قدمت عليه في رجل ولاء صدقتنا قدم علينا من قبله فكان

(١) الختوف المنايا ويروى فقد الجيوش وقدما اى متقدما والصارم السيف القاطع والسان سنان  
 الرمح (٢) استخلفك بالله (٣) قطع (٤) اى ما طلبت الاعفاء منه وهو اعادة ماضى (٥) ينهض  
 (٦) اى كما تدوس البقر السنبيل لفصل الحب منه (٧) يكلفنا (٨) لعلها تشير الى ما يروى فى بعض  
 الاخبار من ان عمال معاوية كانوا يكلمون الناس سب على اللحظ من شأن اولاده وشيعته (٩) القتب  
 رحل كالبرزعة يتهدر سنام البعير والمراد انه يحملها على بعير شرس اى صعب الخلق والسير

يبنى وبينه ما بين الغث والسمين فأتيت عليا عليه السلام لاشكو اليه ما صنع بنا فوجدته قائما يصلي فلما نظر اليّ انقفل (١) من صلاته ثم قال لي برأفة وتعطف ألك حاجة فاخبرته اخبر فيكي ثم قال اللهم انك أنت الشاهد عليّ وعليهم اني لم آمرهم بظلم خلقك ولا بترك حقك ثم اخرج من جيبه قطعة جلد كهينة طرف الجواب فكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءكم بينة من ربكم فأوفوا الكيل والميزان بالقسط ولا تبخسوا (٢) الناس أشياءهم ولا تعثوا (٣) في الارض مفسدين بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين وما انا عليكم بحفيظ اذا قرأت كتابي فاحتفظ بما في يديك من عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسلام فاخذته منه والله ما ختمه بطين ولا خرزمه بخزام فقرأته فقال لها معاوية لقد لمظكم (٤) ابن ابي طالب الجرأة على السلطان فبطياً ماتنطمون ثم قال اكتبوا لها برد ما لها والعدل عليها قالت الى خاص أم لقومي عام قال ما انت وقومك قالت هي والله اذن الفحشاء واللوم ان لم يكن عدلا شاملا والا فانا كسائر قومي قال اكتبوا لها ولقومها

### ﴿ كلام الزرقاء بنت عدى ﴾

وقال عيسى بن مهران حدثني العباس بن بكار قال حدثني محمد بن عبيد الله عن الشعبي قال وحدثني ابو بكر الهذلي عن الزهري قال حدثني جماعة من بني أمية ممن كان يسمر مع معاوية وذكر ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن عبد ربه بن القاسم بن يحيى بن مقدم قال اخبرني محمد بن فضل المكيّ الضبي قال اخبرنا ابراهيم بن محمد الشافعي صاحب الري عن ابيه محمد بن ابراهيم عن خالد بن الوليد المخزومي عن سعد بن حذافة الجمحي قال سمر معاوية ليلة فذكر الزرقاء بنت عدى بن غالب بن قيس امرأة كانت من أهل الكوفة وكانت ممن يعين عليا عليه السلام يوم صفين (٥) فقال لاصحابه أيكم يحفظ كلام الزرقاء فقال القوم كلنا نحفظه يا أمير المؤمنين قل فما تشيرون عليّ فيها قالوا نشير عليك بقتلها قال بئس ما اشرتم عليّ به أيحسن بمثلي ان يتحدث الناس اني قتلت

(١) انصرف (٢) القسط العدل والبخس النقص والظلم (٣) تفسدوا (٤) من لمظهم جعل الماء على شفته (٥) صفين موضع ويومه يوم من ايام الحرب بين علي ومعاوية

امراة بعدما ملكت وصار الامر لي ثم دعا كاتبه في الليل فكتب الى عامله في الكوفة ان  
 أوفد (١) الى الزرقاء ابنة عدي مع ثقة من محرمها وعدة من فرسان قومها (٢) ومهدا  
 وطاء لينا واسترها بستر حصيف (٣) فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها فأقرأها الكتاب  
 فقالت اما انا فغير زائغة عن طاعة وان كان أمير المؤمنين جعل المشيئة الي لم ارم من  
 بلدي هذا وان كان حكم الامر فالطاعة له أولى بي فحملها في هودج وجعل غشاء حبرا  
 مبطناً بعصب الين (٤) ثم احسن صحبتها وفي حديث المقدي فحملها في عمارية جعل  
 غشاءها خزا اذكن (٥) مبطناً بقوى فلما قدمت على معاوية قال لها مرحبا واهلا خير  
 مقدم قدمه وافد كيف حالك يا خالة وكيف رأيت مسيرك قالت خير مسير كاني كنت  
 ربيبة بيت أو طفلا ممهدا قال بذلك أمرتهم فهل تعلمين لم بعثت اليك قالت سبحان الله  
 اني لي بعلم ما لم أعلم وهل يعلم ما في القلوب الا الله قال بعثت اليك ان أسألك الست  
 راكبة الجمل الاحمر يوم صفين بين الصفين (٦) توقدين الحرب وتحضين على القتال فاحملك  
 على ذلك قالت يا أمير المؤمنين انه قد مات الرأس وبتر الذنب (٧) والدهر ذو غير (٨)  
 ومن تفكر ابصر والامر يحدث بعده الامر قال لها صدقت فهل تحفظين كلامك يوم صفين  
 قالت ما احفظه قال ولكني والله احفظه الله ابوك لقد سمعتك تقولين ايها الناس انكم  
 في فتنه غشتكم جلايب الظلم وجارت بكم عن قصد المحجة (٩) فيا لها من فتنه عماية صماء  
 يسمع لقائلها ولا ينظر لسائقها (١٠) ايها الناس ان المصباح لا يضيء في الشمس وان الكوكب  
 لا يقد في القمر وان البغل لا يسبق الفرس وان الزف (١٠) لا يوازن الحجر ولا يقطع  
 الحديد الا الحديد ألا من استرشدنا أرشدناه ومن استخبرنا اخبرناه ان الحق كان

(١) من اوفده اقدمه (٢) محرم المرأة من لا تحل له كآبيها واخيها ومن تلزمه حمايتها وعدة اي  
 جماعة (٣) مهدا وطاء اي هي لها والوطاء الفرش اللين والحصيف المحكم ويروي خفيف اي غليظ  
 (٤) غشاء غطاءه والعصب صنف من برود الين جمع برد وهو الثوب المخطط (٥) من الدكنة  
 وهي لون أميل الى السواد (٦) اي بين صفي الحرب (٧) ويروي وبقي الذنب (٨) احداث (٩)  
 المحجة الطريق المستقيم (١٠) اي لا يتراوض ولا يهمل (١٠) الزف صندب الريش او صندب الحصى  
 والمراد من هذه العبارات ان الفرق بين معاوية وعلي كالفرق بين المصباح والشمس الخ تعني ان  
 الثاني افضل

يطلب ضالته (١) فاصابها فصبرا يامعشر المهاجرين والانصار فكان قد اندمل شعب الشتات والتأمت (٢) كلمة العدل وغلب الحق باطله فلا يعجلن أحد فيقول كيف واني ليقضى الله امرا كان مفعولا ألا إن خضاب النساء الحناء وخضاب الرجال الدماء والصبر خير في الامور عواقبا ايها الى الحرب قدما (٣) غير ناكسين فهذا يوم له مابعده ثم قال معاوية والله يازرقاء لقد شركت علياً عليه السلام في كل دم سفكه فقالت احسن الله بشارتك يا أمير المؤمنين وادام سلامتك مثلك من بشر بخير وسر جليسه قال لها وقد سرك ذلك قالت نعم والله لقد سرنى قولك فاني بتصديق الفعل فقال معاوية والله لوفاءكم له بعد موته احب الى من جبكم له في حياته اذكرى حاجتك قالت يا امير المؤمنين انى قد آليت على (٤) نفسي أن لا اسأل أميراً اعنت عليه شيئاً ابداً ومثلك اعطى عن غير مسألة وجاد عن غير طلب قال صدقت فاقطعها ضيعة أغلها (٥) في أول سنة عشرة آلاف درهم واحسن صفدها (٦) وردّها والذين معها مكرمين

### ﴿ كلام بكارة الهلالية ﴾

حدثني عبد الله بن عمرو قراءة من كتابه على قال حدثنا ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن المفضل قال حدثنا ابراهيم بن محمد الشافعي عن محمد بن ابراهيم عن خالد بن الوليد عن سمعته من حذافة الجمحي قال دخلت بكارة الهلالية على معاوية بن ابي سفيان بعد ان كبرت سنّها ودق (٧) عظمها ومعهما خادمان لها وهى متكئة عليهما ويدها عكاز فسلمت على معاوية بالخلافة فاحسن عليها الرد واذن لها في الجلوس وكان عنده مروان ابن الحكم وعمر بن العاص فابتدأ مروان فقال اما تعرف هذه يا أمير المؤمنين قال ومن هى قال هى التى كانت تعين علينا يوم صفين وهى القائلة يازيد دونك فاستشر من دارنا سيفا حساما في التراب دفينا

(١) الضالة من الابل المفقودة والعبارة هنا من الجار (٢) اندمل الجرح التام والشعب الصدع او الشق والشتات التفرق والتأمت التصقت وانضمت (٣) ايها كلمة اغراء وقدا اي متقدمين غير ناكسين من نكص ارتد على عقبه (٤) حلفت (٥) افادتها والغلة فائدة الارض (٦) عطلتها (٧) نحف

قد كان مذخورا لكل عظيمة      فاليوم ابرزه الزمان مصونا  
 فقال عمرو بن العاص وهي القائلة يا أمير المؤمنين  
 اترى ابن هند (١) للخلافة مالكا      هيهات ذاك وما اراد بعيد  
 متك نفسك في الخلاء ضلالة      اغراك عمرو للشقاء وسعيد  
 فارجع بانكد طائر بنحوسها      لاقت عليا أسعد وسعود  
 فقال سعيد يا أمير المؤمنين وهي القائلة

قد كنت أمل ان أموت ولا أرى      فوق المنابر من أمة خاطبا  
 فالله آخر مدتي فتناولت      حتى رأيت من الزمان عجائبا  
 في كل يوم لا يزال خطيبهم      وسط الجوع لآل أحد عابا

ثم سكت القوم فقالت بكارة نبختني كلابك يا أمير المؤمنين واعتورتني فقصر  
 محجني (٢) وكثر عجبى وعشى بصرى وانا والله قائلة ما قالوا لا ادفع ذلك بتكذيب  
 فامض لشأنك فلا خير في العيش بعد أمير المؤمنين (٣) فقال معاوية انه لا يضعك شيء  
 فاذكرى حاجتك تقضى فقضى حوائجها وردها الي بلدها (وحدثني) عيسى بن مروان  
 قال حدثني محمد بن عبد الله الخزاعي عن الشعبي قال استأذنت بكارة الهلالية على  
 معاوية فاذن لها فدخلت وكانت امرأة قد اسنت وعشى بصرها (٤) وضعت قوتها فهي  
 ترعش بين خادمين لها فسلمت ثم جلست فقال معاوية كيف انت يا خالة قالت بخير  
 يا أمير المؤمنين قال غيرك الدهر قالت كذلك هو ذو غير من عاش كبر ومن مات قبر  
 ثم ذكر الحديث على ما رواه سعد بن حذافة في حديث عبد الله بن عمرو (٥) ومن  
 قول عمرو وسعيد ومروان ورواية في الحديث قالت ان عشى بصرى وقصرت جمحتي  
 فانا قائلة ما قالوا وماخني عليك اكثر فضحك معاوية وقال ليس بما نعى من برك ياخالة  
 غير عدم محبتك قالت أما الآن فلا (٦)

(١) اي معاوية (٢) اعتورتني تناولتني وتداولتني والمحجن العصا المنمطة الرأس كالصولجان وقصور  
 محجتها كناية عن مجزها عن طرد تلك الكلاب (٣) تعني عليا عليه السلام (٤) اي ضعف (٥) اي  
 الحديث السابق (٦) فلا مانع اذ قد جادته



## ﴿ كلام أم الخير بنت الحريش البارقية ﴾

حدثني عبد الله بن سعد قال حدثنا ابراهيم بن عبد الله المقدمي قال اخبرنا محمد ابن الفضل المكي قال اخبرنا ابراهيم بن محمد الشافعي عن خالد بن الوليد المخزومي عن سعد بن حذافة الجهمي وحدثنيه عن العباس بن بكار عن عبيد الله بن عمر الفسائي عن الشعبي قال كتب معاوية الى واليه بالكوفة ان اوفد عليّ أم الخير بنت الحريش ابن سراقة البارقية رحلة محمودة الصلبة غير مذمومة العاقبة واعلم اني مجازيك بقولها فيك بالخير خيراً وبالشر شراً فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها فاقرأها آياه فقالت أم الخير اما أنا فغير زائفة عن طاعة ولا معتلة بكذب ولقد كنت أحب لقاء أمير المؤمنين لامور تختلج في صدري (١) تجري مجرى النفس يغلي بها غلي المرجل بحب البلسن يوقد بجزل السمر (٢) فلما حملها واراد مفارقتها قال يا أم الخير ان معاوية قد ضمن لي عليه ان يقبل بقولك في بالخير خيراً وبالشر شراً فانظري كيف تكونين قالت يا هذا لا يطمعك والله برك بي في تزويقي الباطل ولا يؤثسك معرفتك اياي أن أقول فيك غير الحق فسارت خير مسير فلما قدمت على معاوية انزلها مع الحرم (٣) ثلاثاً ثم اذن لها في اليوم الرابع وجمع لها الناس فدخلت عليه فقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال وعليك السلام وبالرغم والله منك دعوتني بهذا الاسم فقالت مه يا هذا فان بديهة السلطان مدحضة لما يجب علمه (٤) قالت صدقت ياخاله وكيف رأيت مسيرك قالت لم أزل في عافية وسلامة حتى اوفدت الى ملك جزل وعطاء بذل (٥) فانا في عيش أنيق عند ملك رفيق فقال معاوية بحسن نيتي ظفرت بكم وأعنت عليكم قالت مه يا هذا لك والله من دحض المقال (٦) ما تردى عاقبته قال ليس لهذا اردناك قالت انما اجرى في ميدانك اذا اجرى شيناً اجرته فاسأل عما بدالك قال كيف كان كلامك يوم قتل عمار بن ياسر

(١) أي تتردد فيه (٢) حب البلسن يشبه العدس المعروف والسمر شجر والجزل هنا صلب الحطب (٣) أي حرمة نساءه (٤) مه أي كف والبديهة هنا من بدهه بامر فاجاء به ومدحضة أي مزيلة—والمنى ان مفاجئتك اياي بالسوء ستزيل عنك ماتحب ان تعرفه مني (٥) جزل أي اصيل الرأي وبذل أي مبدول من بذله جادبه وأنيق أي حسن معجب (٦) أي باطله

قالت لم اكن والله رويته قبل ولا زورته بعد (١) وانما كانت كلمات نفهن لسانى حين الصدمة (٢) فان شئت أن احدث لك مقالا غير ذلك فعلت قال لا اشاء ذلك ثم التفت الى اصحابه فقال ايكم حفظ كلام أم الخير قال رجل من القوم انا احفظه يا أمير المؤمنين كحفظي سورة الحمد قال هاته (٣) قال نعم كاني بها يا أمير المؤمنين وعليها برد زيدي كثيف الحاشية (٤) وهي على جبل أرمك (٥) وقد أحيط حولها حواء (٦) ويدها سوط منتشر الضفر وهي كالفعل يهدر في شقشقته (٧) تقول يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة (٨) شيء عظيم ان الله قد أوضح الحق وابان الدليل ونور السبيل (٩) ورفع العلم فلم يدعكم في عمياء مبهم ولا سوداء مدلهمة (١٠) فالي اين تريدون رحمكم الله افرارا عن أمير المؤمنين (١١) أم فراراً من الزحف (١٢) أم رغبة عن الاسلام (١٢) أم ارتدادا عن الحق اما سمعتم الله عز وجل يقول ولنبلونكم (١٤) حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو اخباركم ثم رفعت رأسها الى السماء وهي تقول اللهم قد عيل الصبر (١٥) وضعف اليقين وانتشر الرعب ويديك يارب ازمة (١٦) القلوب فاجمع اليه الكلمة على التقوى والى القلوب على الهدى واردد الحق الى اهله هلموا (١٧) رحمكم الله الى الامام العادل والموصي (١٨) الوفي والصديق الاكبر انها إحن بدرية واحقاد جاهلية وضغائن احدية (١٩) وثب بها معاوية حين الغفلة ليدرك بها ثارات بنى عبد شمس (٢٠) ثم

(١) أى حسنته تريد انها قالت ارتجالا ولم تحفظه (٢) أى صدمة الحرب (٣) الحمد أول سورة في القرآن وهاته أى اسرده (٤) زيدي نسبة الى زييد بلدة باليمن والكثيف الغليظ والحاشية الجانب (٥) رمادى اللون (٦) الحواء ما يعمل كالوسادة للراكب على رحل الجمل بدون هودج (٧) أى كالجمل اذا هاج فهو يهدر في شقشقته والشقشقة شيء كالرئة يخرج الجمل من فيه اذا هاج (٨) لوقت الذى تقوم فيه القيامة (٩) الطريق (١٠) مبهم مشبهة ومدلهمة كثيفة (١١) تريد عليا (١٢) زحف الحرب (١٣) رغب عن الشيء ضد رغب فيه (١٤) يقال ابتلاء أى اختبره وامتنعته (١٥) أى غلب الصبر بالبناء للمجهول (١٦) جمع زمام (١٧) سبق تفسيرها (١٨) أى الموصى به - لعلها تشير الى ما يروونه من قول النبي (من كنت مولاه فعلي مولاه) (١٩) إحن اضغان وبدرية نسبة الى بدر وهو موضع واحدية نسبة الى احد وهو جبل - وبدر واحد حصل عندهما وقعتان بين المسلمين والمشركين وكان في هؤلاء بنو امية قوم معاوية قبل ان يسلموا فقتل منهم علي بن ابى طالب عدداً كثيراً - ولذلك فان صاحبة هذه الخطبة تقول ان معاوية يحارب عليا بنصافيه للامور التي أشارت اليها لاطلبا للحق (٢٠) أى قوم معاوية

قالت قاتلوا ائمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون صبراً معشر الانصار والمهاجرين قاتلوا على بصيرة من ربكم وثبات من دينكم وكاني بكم غداً لقد لقيتم أهل الشام كحمر مستنفرة (١) لا تدري اين يسلك بها من فجاج (٢) الارض باعوا الآخرة بالدنيا واشتروا الضلالة بالهدى وباعوا البصيرة بالعمى عما قليل ليصبحن نادمين حتى تحل بهم الندامة فيطلبون الاقالة (٣) انه والله من ضل عن الحق وقع في الباطل ومن لم يسكن الجنة نزل النار ايها الناس ان الاكياس (٤) استقصروا عمر الدنيا فرفضوها واستبطوا مدة الآخرة فسعوا لها والله ايها الناس لولا ان تبطل الحقوق وتبطل الحدود (٥) ويظهر الظالمون وتقوى كلمة الشيطان لما اخترنا ورود الدنيا على خفض العيش وطيه فالى اين تريدون رحمكم الله عن ابن عم رسول الله صلى الله عليه وزوج ابنته وابى ابنه (٦) خلق من طينته وتفرع من نبعته (٧) وخصه بسره وجعله باب مدينته (٨) وعلم المسلمين وابان يفضيه المناقين (٩) فلم يزل كذلك يؤيده الله عز وجل بمعونته ويمضي على سنن (١٠) استقامته لا يعرج لراحة الدأب (١١) ها هو مفلق الهام ومكسر الاصنام اذ صلى والناس مشركون وأطاع والناس مرتابون فلم يزل كذلك حتى قتل مبارزى بدر وافنى أهل احد وفرق جمع هوازن (١٢) فيالها من وقائع زرعت في قلوب قوم نفاقا وردة وشقاقا قد اجتهدت في اقول وبالغت في النصيحة وبالله التوفيق وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال معاوية والله يا ام الخير ما أردت بهذا الكلام الا قتلى والله لو قتلتك ما حرجت (١٣) في ذلك، قالت والله ما يسؤني يا ابن هند أن يجري الله ذلك على يدي من يسعدني الله بشقائه قال هيهات يا كثيرة الفضول (١٤) ماتقولين في عثمان بن عفان قالت وما عسيت ان اقول فيه استخلفه الناس وهم له كارهون وقتلوه وهم راضون (١٥) فقال معاوية ايها

(١) المخرج حمار ومستنفرة أى شارده مجزوه (٢) ج فجع وهو الطريق الواسع بين جبلين (٣) الاعفاء (٤) العقلاء (٥) اي حدود الشريعة وأحكامها (٦) ابنه تريد الحسن والحسين وهما اولاد علي واحفاد النبي اي ابناء بنته فاطمة ولذلك كان النبي يدعوها ابناؤه (٧) اصله (٨) لعلها تشير الى ما يروى عن النبي (انا مدينة العلم وعلى بابها) (٩) لعلها تشير الى ما يروى أيضاً (من احب علياً فقد احبني ومن أبغضه فقد أبغضني) (١٠) نهج (١١) يعرج بميل والدأب المادة أو الاجتهاد (١٢) هوازن قبيلة من العرب كانت حاربت المسلمين قبل ان تسلم (١٣) ما أتممت (١٤) الفضول الزيادة فيما لا يعنى من الكلام (١٥) أي راضون من قتله ويروى ولعله الاقرب للصواب واستخلفه الناس وهم عنه راضون

يا ام الخير هذا والله أصلك الذي تبين عليه (١) قالت لكن الله يشهد بما انزل اليك انزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا ما اردت لعثمان قصصا ولكن كان سباقا الى الخيرات وانه لرفيع الدرجة قال فما تقولين في طلحة بن عبيد الله قالت وما عسى أن أقول في طلحة اغتيل من مأمنه واوتي من حيث لم يحذر (٢) وقد وعده رسول الله صلى الله عليه الجنة قال فما تقولين في الزبير (٣) قالت يا هذا لاتدعني كرجيع الصبيغ يعرك في المكن (٤) قال حقا لتقولن ذلك وقد عرمت عليك (٥) قالت وما عسيت ان أقول في الزبير بن عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحواريه (٦) وقد شهد له رسول الله صلى الله عليه الجنة ولقد كان سباقا الى كل مكرمة في الاسلام واني أسألك بحق الله يا معاوية فان قريشاً تحدث انك احملها (٧) فانا أسألك بان تسعني بفضل حلمك وان تعفيني من هذه المسائل وامض لما شئت من غيرها قال نعم وكرامة (٨) قد اعفيتك وردها مكرمة الى بلدها

وقتلوه وهم له كارهون « (١) يريد ان سوء رأيها في عثمان الخليفة الثالث هو الاصل الذي بنت عليه خذلان معاوية الذي خرج على علي الخليفة الرابع بدعوى الطلب بدم عثمان لانه ابن صم (٢) طلحة احد اصحاب النبي قم على عثمان فلما قتل عثمان بايع عليا فلما خرجت عائشة ضد علي بدعوى الطلب بقتله عثمان خرج طلحة معها في يوم الجمل وهو احد ايام الحرب بين علي ومعاوية واشياعهما كان طلحة في الجيش المحارب ضد علي ومعه مروان بن الحكم من أهل عثمان وكان مروان يعتقد ان طلحة له يد فعالة في نصرة من قتلوا عثمان فاعتزم مروان لذلك غفلة من طلحة ففصره ضربة كانت القاضية عليه — فهذا معنى قول ام الخير ان طلحة اغتيل من مأمنه (٣) هو الزبير بن العوام أحد الصحابة قم على عثمان وبايع عليا وخرج مع عائشة ضده فهو كطلحة في ذلك — راجع ما سبق من التفسير — الا انه لم يقتل في الحرب وبكالة حديثه انه في يوم حرب الجمل طأبه على فاعترف الزبير بالخطأ فترك الحرب عائداً الى المدينة فلقية أحد الاعراب في الطريق فسأله الاعراب عن خبره فأخبره فقال الاعراب في نفسه انه أي الزبير كان سبياً في اشغال نيران الحروب ثم هو يتركها الآن ويشقى بها غيره والله لا تقتله ثم خدعه وقتله (٤) المكن آنية ويعرك يحك والصبيغ المصبوغ والرجيع المردد — أي لاتجعلني كالثوب المصبوغ يحك في الآنية مرة بعد مرة لاجراج النيلة منه تشبه محاورة معاوية في الكلام لها وتداوله اياها بالسؤال مرة بعد مرة كالذي يتناول الثوب المصبوغ بالفسيل مرة بعد مرة لاجراج النيلة منه (٥) اقسمت عليك (٦) الحواري وجمعه حواريون هم انصار الانبياء ومنه الحواريون انصار عيسى عليه السلام وهي تشير الى ما يروى عن النبي صلى الله عليه « لكل نبي حوارون وحواري الزبير » (٧) ويروي « تتحدث انك احملها » (٨) اي انما لمينك وكرامة — منصوبين باضمار افعل أي افعل ذلك انما الخ

## ﴿ كلام عجوز من ولد الحارث بن عبد المطلب ﴾

وحدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني محمد بن أبي علي البصري قال حدثنا أمية بن خالد قال حدثني عبد الرحمن بن مالك الانصاري عن أبيه انه سمع شيخا لهم يقول قدم ابراهيم بن محمد المدينة فاتته عجوز من ولد الحارث بن عبد المطلب فشكت اليه ضنك المعيشة (١) قال ما يحضرني الكثير ولا ارض لك بالقليل وانا على ظهر سفر فاقبلي ما حضر وتفضلي بالذرثم دعا مولى له (٢) فقال ادفع اليها ما بقى من نفقتنا وخذي هذا العبد والبعير فقالت بابي أنت وامى اجزل (٣) الله في الآخرة اجر ك واعلى في الدنيا كمبك ورفع فيهما ذكرك وغفر لك يوم الحساب ذنبك فانت والله كما قالت أم جميل بنت حرب بن أمية

زين	العشيرة	كلها	في البدو منها والحضر
ورئيسها	في	النائب	ت وفي الرحال وفي السفر (٤)
ورث	المكارم	كلها	وعلا على كل البشر
ضخم	الدسيعة	ماجد	يعطى الجزيل بلا كدر (٥)

## ﴿ كلام لنساء متفرقات ﴾

(كلام الجمانة بنت المهاجر) حدثني عبد الله بن شبيب قال حدثني الزبير بن ابى بكر عن محمد بن محمد عن عبد الرحمن بن الحسن عن عمه ان الجمانة بنت المهاجر بن خالد بن الوليد نظرت الى عبد الله بن الزبير وهو يرقأ (٦) المنبر يخطب بالناس في يوم جمعة فقالت حين رآته رقى المنبر ايا تقار اتقرا يا تقار (٧) اما والله لو كان فوقه نجيب من بنى أمية أو صقر من بنى مخزوم لقال المنبر طيق طيق (٨) قال فأنى (٩) كلامها الى

(١) أي ضيقها (٢) عبدا (٣) أي أكثر الله الخ والجزل الكثير كالجزيل (٤) الرحال ج وحل بمعنى المسكن (٥) الدسيعة المائدة الكبيرة والمجد الشريف الفعال الكريم الآباء (٦) يصعد عليه (٧) التقر وهو بالفتح اضطراب اللسان وبالكسر مراجعة في الكلام — والمراد انها تعرض بمبد الله وانه ليس بالخطيب الذي رب اللسان (٨) طيق حكاية صوت الحجر — والمراد انه ضعيف لا يملأ فراغ المنبر ولو كان غيره خطيبا من بنى أمية أو بنى مخزوم لاهتز المنبر منه الخ (٩) من نعى الحديث

عبد الله بن الزبير فبعث اليها فأتني بها فقال لها ما الذي بلغني عنك يا لكاع قالت (١) الحق ابلغت يا امير المؤمنين قال فاحملك على ذلك قالت لاتعتمد الحسناء ذاما والساخط ليس براض ومع ذلك فما عدوت (٢) فيما قلت لك ان نسبتك الى التواضع والدين وعدوك الى الخيلاء (٣) والطمع ولئن ذاقوا وبال امرهم (٤) لتحمدن عاقبة شأنك وليس من قال فكذب كمن حدث فصدق وانت بالتجاوز (٥) جدير ونحن للعفو منك اهل فاستر على الحرمة تستم النعمة فوالله ما يرفعك القول ولا يضعك وان قرىشا لتعلم انك عابدها وشجاعها ولسانها حاط (٦) الله دينك وعصم (٧) اخراك والهمك (٨) شكر ما أولاك (٩) حدثني احمد بن جعفر بن سليمان الهاشمي قال كانت زينب بنت علي تقول من أراد أن يكون الخلق شفعاءه الى الله فليحمده الم تسمع الى قولهم سمع الله لمن حمده فحف الله لقدرته عليك واستخ منه لقربه منك

ذكر الرياشي عن الاصمعي عن ابان بن تغلب قال خرجت في طلب الكلاء (١٠) فانهيت الى ماء من مياه كلب واذا اعرابي على ذلك الماء ومعه كتاب منشور يقرؤه عليهم وجعل يتوعدهم (١١) فقالت له امه وهى فى خبائها وكانت مقعدة كبيرا ويلك دعنى من اساطيرك (١٢) لانهمل عقوبتك على من لم يحمل عليك ولا تتطاول على من لم يتطاول عليك فانك لاتدرى ما تقربك اليه حوادث الدهور ولعل من صيرك الى هذا اليوم أن يصير غيرك الى مثله غدا فينتقم منك اكثر مما انتقميت منه فاكفف عما اسمع منك الم تسمع الى قول الاول

لائعاد الفقير عليك انت تركع يوما والدهر قد رفعه

قال ابان فقضيت العجب من كلامها وبلاغتها (وقال الرياشي) عن الاصمعي عن ابان ابن تغلب قال جلست الى اعرابية كانت تعرف بالبلاغة فمر بها رجل من قومها يسحب حلة (١٣) عليه فقال يا صاحب الحلة ان الكرم واللؤم ليسا فى بردتك هذه وليكنهما

ارتفع (١) يالائمة وبالكاع مبنى على كسر آخره (٢) جاوزت (٣) الكبير والعجب (٤) أي وخامة هاقبته (٥) الاحتمال وعدم المؤاخدة (٦) حفظ وتعهد (٧) وقى (٨) الهمة لقنه (٩) قللك من الاسر (١٠) المشب (١١) من التوعد وهو فى الشر اما الوعد فى الخير [١٢] أحاديثك التى لانظام لها [١٣] الحلة رداء ولا تكون الحلة الا من ثوبين او من ثوب له بطانة

تحتها فليحسن فعلك يحسن لباسك ولو ابست طمراً (١) ما شانك (حدثني) عبد الله بن أحمد ابن حرب عن أسعد بن المفضل بن مهزم بن خالد عن مهدي قال قلت لولادة العبدية وكانت من اعقل النساء اني اريد الحج فأوصيني قالت أأوجز فأبلغ أم أطيل فأحكم فقلت بما شئت فقال ابن أخ لها الحلة لباس فأخلى عليه فقالت جد تسد واصبر تفز قلت أيضاً قالت لا يتعد غضبك حلمك ولا هواك علمك وقديتك بدنياك ووفر عرضك بعرضك (٢) وتفضل تخدم واحلم تقدم قلت فمن استعين قالت الله قلت من الناس قالت الجلد (٣) النسيط والناصح الأمين قلت فمن استشير قالت المجرب الكيس (٤) أو الأديب ولو الصغير قلت فمن استصحب قالت الصديق الملم أو المداحي المتكرم (٥) ثم قالت يا ابنه انك تفد (٦) الى ملك الملوك فانظر كيف يكون مقامك بين يديه (عمر بن شبة) قال حدثني أحمد ابن معاوية قال حدثني محمد بن داود بن علي وابوه جعفر اليامي واحمد بن الحارث عن محمد بن زياد الاعرابي قالوا وقفت امرأة من الاعراب من هوازن على عبد الرحمن بن ابي بكرة فقالت أصلحك الله اقبلت من أرض شامسة (٧) ترفعي رافعة وتخفضي خافضة بملحات من البلاد وملحات من الدهور (٨) برين عظمي واذهبن لحى وتركنتي والها (٩) وانزلتنى الى الحضيض وقد ضاق بي البلد العريض لاعشيرة تحميني ولا حيم يكنفني (١٠) فسألت في احياء العرب من المرجو سيده المأمون غيبه المكفي سائله الكريمة شمائله المأمول نائله (١١) فارشدت اليك وانا امرأة من هوازن مات الوافد وغاب الرافد (١٢) ومثلك من سد الحلة وفك الغلة (١٣) فاصنع احدي ثلاث اما ان تقيم من أودي أو تحسن صفدي (١٤) أو تردني الى بلدي قال بل اجمعهن لك وحبا (١٥) وقال العباس بن الفرج الرياشي حدثنا محمد بن عباد المهلب قال وقفت اعراية فقالت

[١] الثوب البالي [٢] العرض «بفتحين» المال والمتاع [٣] القوي [٤] الاقل [٥] الملم الذي يوالى زيارة صديقه والمداحي المداري [٦] تقدم وملك الملوك يريد الله تعالى [٧] بريدة [٨] ملحات يقال مكان لاح اي ضيق وملحات اي شدائد [٩] برين نحتن ولها من الوله وهو الحزن والذهول [١٠] الحميم القريب يكنفني اي يحميني في ظله وناحته [١١] احياء العرب بطونها أي قبائلها . سيده عطاؤه . شمائله طباعه نائله عطاؤه [١٢] الوافد الذي كان تفد عليها أي يقبل بلوازمها والرافد الممين والمعطي [١٣] الحلة الحاجة والفقر والغلة حرارة المعطش [١٤] الاود بالتحريك الموج ويقيمه يصلحه والصفد العطاء «١٥» مصوب بفعل محذوف اي افعل ذلك حبا في برك

بعدت شقتي وظهرت محاربي وبلغ نسيسي (١) والله سائلكم عن مقامي (وحدثني) هارون ابن مسلم عن العتيبي قالت سألت اعرابية فقالت سائلتكم تسألنكم القليل الذي يوجب لكم الكثير ورحم الله واحداً اعان محمداً (حماد) بن اسحاق عن ابيه قال حدثني النضر بن حديد عن العتيبي قال وقفت علينا اعرابية فقالت يا قوم تغير بنا الدهر اذ قل منا الشكر ولزمتنا الفقر فرحم الله من فهم بعقل واعطى من فضل وآثر من كفاف (٢) واعان على عفاف ( قصة أم معبد ووصفها النبي صلى الله عليه وبلاغتها في صفته )

حدثني عبد الله بن عمرو عن الحسن بن عثمان قال حدثني بشر بن محمد بن ابان ابن مسلم قال حدثني عبد الملك بن وهب المذحجي الكوفي عن الحر بن التياح النخعي عن ابيه عن معبد الخزاعي ان رسول الله صلى الله عليه خرج ليلة هاجر من مكة الى المدينة ومعه ابو بكر رحمه الله وعامر بن فهيرة وفي رواية اخرى قال وحدثنا مكرم بن محرز ابن المهدي بن عبد الرحمن بن عمرو بن خويلد الخزاعي قال حدثني ابي محرز بن المهدي عن حزام بن هشام وحيش عن ابيه هشام عن جده حيش بن خالد صاحب النبي صلى الله عليه انه صلى الله عليه حين اخرج من مكة خرج منها مهاجراً الى المدينة هو وابوبكر ومولى ابي بكر عامر بن فهيرة ودليلهما الليثي عبد الله بن اريقط فروا على خيمة ام معبد الخزاعية وكانت امرأة برزة جلدة تحتي بفناء الكعبة ثم تسقى وتطعم (٣) فسألوها لحما وتمرًا ليشتروه منها فلم يصيبوا عندها شيئاً من ذلك وكان القوم مرملين مستئين (٤) فنظر رسول الله صلى الله عليه الى شاة في كسر الخيمة (٥) فقال ما هذه يا ام معبد قالت شاة خلفها الجهد (٦) عن الغنم قال هل بها من لبن قالت هي اجهد من ذلك قال اتأذنين لي ان احلبها قالت بآبي وامى انت نعم ان رأيت بها من حلب فاحلبها فدعا رسول الله صلى الله عليه بالشاة فمسح ضرعها وسمى الله ودعا لها في شاتها فتفاجت عليه ودرت واجترت (٧)

«١» الناحية والمراد بلدها والمحارم ما يحرم انتهاكه وظهوره منها والنسيس بقية الروح وبلغ نسيسه كاد يموت (٢) آثر فلان على نفسه أى اعطى غيره ما يحتاج هو اليه والكفاف من الرزق ما كفي صاحبه واغناه عن الناس وقولها آثر من كفاف كقول القرآن [ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة] «٣» امرأة برزة أى كهلة جليلة تبرز للناس في عفاف وجلدة أى قوية . واحتبي بالتوب اشتعل . وفناء الكعبة ما اتسع امامها «٤» أى محتاجين بمجد بين «٥» أى في ناحية منها «٦» من اجهدها المرض هزلها «٧» تفاجت اسرعت . اجترت من الاجترار وهو ما يفيض به البعير ونحوه من معدته فيأكله ثانياً وهذا



ودعا باناء يرص الرهط (١) فحلب فيه ثجا حتى غلبه الثال (٢) ثم سقاها حتى رويت  
وسقى اصحابه حتى رووا ثم شرب آخرهم وقال ساقى القوم آخرهم فشربوا جميعا عللا بعد  
نهل (٣) ثم أراضوا (٤) ثم حلب فيه ثانيا عوداً على بدء حتى ملأ الاناء ثم غادره (٥)  
عندها وباعها (٦) وارتحلوا عنها فقل ما لبثت حتى جاء زوجها ابو معبد يسوق اعنزا حيلاً (٧)  
عجافاً هزالاً مخنن قليل ولا نقي بهن (٨) فلما رأى ابو معبد اللبن عجب وقال من أين هذا  
يا ام معبد والشاة عازبة حيل (٩) ولا حلوبة في البيت فقالت لا والله الا انه مر بنا  
رجل مبارك كان من حديثه كيت وكيت قال صفه لى يا ام معبد فقالت رأيت رجلاً  
ظاهر الوضأة ابلج الوجه حسن الخلق لم تبعه ثجلة ولم تزر به صقلة وسيا قسيماً (١٠) في  
عينه دمع وفي اشقاره وطف (١١) وفي صوته صحل وفي عنقه سطع وفي لحيته كثافة (١٢)  
احور الكحل ازج اقرن (١٣) ان صمت فعليه الوقار وان تكلم سما وعلاه البها (١٤) فهو  
اجل الناس وابهاه من بعيد واحلاه واحسنه من قريب حلو المنطق فصل لا تزر ولا هذر (١٥)  
كان منطقة خرزات نظم يتحدرن ربعة ولا تشنؤه من طول ولا تقتحمه العين من قصر (١٦) غصن  
بين غصنين فهو انضر الثلاثة منظرأ واحسنهم قدأ له رفقاء يحفون به (١٧) ن قال انصتوا  
لقوله وان أمر تبادروا لى امره محفود محشود لا عاس ولا مفند (١٨) صلى الله عليه

دليل الصحة «١» أى يكفيهم والرص ما يكتفى الانسان من اللبن والرهط من سبعة الى عشرة (٢)  
ثجا من ثج الماء سال والثال الرغوة يقال لبن مثل أى ذو رغوة (٣) النهل اول الشرب والطل  
الشرب بعد الشرب تباعاً (٤) طابت نفوسهم (٥) ابقاه وتركه عندها (٦) اخذ عليها عهد دخولها في  
الاسلام وطاعتها له «٧» من حال يحيل تغير او من صارت الله حائلاً لم تحمل «٨» عجافاً أى  
نحافاً. مخنن لعله من انحنت الشاة سمئت. والتقى المخ أو من انقت الابل سمئت. ويلوح لى ان  
المراد انهن هزيلات قليلات الدهن الذى يكون داخل المعظم أى في تجويفه فان قلته لانسكون الامع  
هزال وضعف (٩) لم تحمل (١٠) الوضأة روتق الحسن. ابلج الوجه أى مشرقه أو طلقه. والثجلة  
عظم البطن واسترخائه. والصقلة خمة اللحم — نراد انه متوسط الجسم. والوسامة كالقسامة بمعنى  
الحسن أو اثر الحسن (١١) الدعج سواد العين مع سميتها والاشفار اصول منبت الشعر في الجفن  
والوطف كثرة شعر العينين (١٢) الصحل خشونة الصوت وسطع المنق طوله وكثافة اللحية كثرة  
شمرها (١٣) الاحور من الحور وهو شدة سواد العين في شدة بياضها والازج من الزجج وهو  
دقة الحواجب في طول والاقرن لعله الغزير الشعر (١٤) الحسن (١٥) الفصل الحق من القول.  
لا يذر ولا هذر أى لا قليل الكلام ولا كثيرة (١٦) الربة ما كان متوسطاً في جسمه وقامته بين  
الطويل والقصير ولا تشنؤه أى لا تسبقه ولا تقتحمه أى لا تحتقره. وانضر أى احسن (١٧) أى  
يحدقون به ويلتفون حوله (١٨) تبادروا اسرعوا محفود أى مخدوم ومحشود أى فى حشداى جماعة

وسلم قال ابو معبد هو والله صاحب قریش الذي ذكر لنا من أمره بمكة ما ذكر ولو كنت وافقته (١) لالتصت صحبته ولا أفعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا قال واصبح صوت بمكة عاليا بين السماء والارض يسمعون الصوت ولا يدرون من يقوله وهو يقول

جزى الله رب الناس خير جزائه رفيقين قالا خيمة أم معبد (٢)  
 هما نزلا بالبر وارتحلا به فجاز الذي أمسى رفيق محمد (٣)  
 فيا قصي ما زوى الله عنكم به من فعال لا يجارى وسودد (٤)  
 ليهن بني كعب مقام فنانهم ومقعدا للمؤمنين بمرصد (٥)  
 سلوا اختكم عن شاتها واناثها فانكم ان تسألوا الشاة تشهد  
 دعاها بشاة حائل فتخلبت له عن صريح خيرة الشاة مزبد (٦)  
 فغادرها رهنا لديها لحالب يرددها في مصدر ثم مورد (٧)

قال فأصبح الناس قد فقدوا نبيهم صلى الله عليه واخذوا على خيمة أم معبد حتى لحقوا النبي صلى الله عليه وسلم فاجابه حسان بن ثابت

لقد خاب قوم زال عنهم نبيهم وقدس من يسرى اليهم ويقتدى (٨)  
 ترحل عن قوم فضلت عقولهم وحل على قوم بنور مجدد  
 هداهم به بعد الضلالة ربه وارشدهم من يتبع الحق يرشد  
 وهل يستوى ضلال قوم تسفوها بهاد يقتدى به كل مهتدى (٩)  
 وقال ابن ابي سعد في روايته بكساعى وهداه يقتدى كل مقتدى (كذا ورد)  
 وقد نزلت منه على أهل يثرب ركاب هدى حلت عليهم بأسعد (١٠)

يحفون به خدمته والمابس الكالح الوجه والمقند من فنده عجزه او خطأ رأيه وكذبه والمراد انه بشوش الوجه لا يسىء محبته (١) صادقته (٢) قال من القيلولة وهي الاستراحة في الظهيرة أو من القيل وهو اللبن يشرب في القيلولة (٣) البر بكسر الباء الخير (٤) قصي بن كلاب ابوقيلة من العرب وزوى نحى وابعد وفعال كسحاب اسم الفعل الحسن والكرم والسودد السيادة (٥) بني كعب هم عشيرة أم معبد والمرصد الطريق (٦) المائل الى لم تحمل منذ سنين وضرة الشاة ضرعا والمزيد من الزيد وهو رغوۃ اللبن وغيره (٧) غادرها تركها وابقاها . رهنا من ارهن الطعام لهم ادامة (٨) زال المراد ارتحل وقدس طهر بالبناء للجهول فيها ويسرى من السرى وهو سير عامة الليل ويقتدى ييكر والفدوة البكرة او ما بين الفجر وطلوع الشمس (٩) تسفوها من سفه نفسه حملها على السفه وهو الجهل وتقيض الخلم (١٠) يثرب المدينة

نبي يرى ما لا يرى الناس حوله      ويتلو كتاب الله في كل مشهد  
 فان قال في يوم مقالة غائب      فتصديقها في اليوم أوفي ضحى الغد  
 ليهن ابا بكر سعادة جده      بصحبته من يسعد الله يسعد (١)  
 ويهن بنى سعد مقام قتاتهم      ومقعداها للمؤمنين برصد  
 سمعت محمد بن حبيب مولى بن هاشم يذكر عن ابي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي  
 قال قيل لامير المؤمنين على بن ابي طالب عليه السلام كيف لم يصف احد النبي صلى  
 الله عليه كما وصفته ام معبد فقال لان النساء يصفن الرجال بأهوائهن (٢) فيجدين في صفاتهن

### ﴿ قصة رؤيا رقيقة بنت نباتة وبلاغتها في قصصها ﴾

حدثونا عن يعقوب بن محمد الزهرى عن عبد العزيز بن ربيع وعن ابي حويصة  
 قال تحدث مخزومة بن نوفل ان امه رقيقة بنت نباتة وكانت لدة (٣) عبد المطلب قالت  
 تابعت على قريش سنون اقلت الضرع وأرقت العظم فيينا انا راقدة مهومة (٤) اذا  
 بهاتف صيت بصوت صحل (٥) يقول معشر قريش ان هذا النبي المبعوث منكم وهذا  
 ابان نجومه فحي هل بالحيا والخصب (٦) ألا فانظروا منكم رجلا طوالا عظاما ابيض  
 بضاً أوظف الاهداب سهل الحدين (٧) له سنة تدعو اليه وفضل يدل عليه ألا فليدلف  
 اليه من كل بطن رجل (٨) ألا ثم ليسنوا من الماء وليتمسوا الركن وليرتقوا ابا قيس (٩)  
 ألا ثم ليدع الرجل وليؤمن من القوم (١٠) ألا فافعلوا اذا ما شئتم قالت فاصبحت على ذلك  
 مفراة مذعورة قد قب جلدى ووله عقلى (١١) فقصصت رؤياى فتمت في شعاب مكة

(١) الجذ البغت والحظ (٢) المراد بمواطنهن واتعمالتهن النفسية فيكون ذلك ادعى للاجادة  
 وقوة التأثير (٣) اللدة الترب بكسر التاء اى النظير فى السن (٤) احقات ايست . مهومة من اهم  
 السقم جسده اذهب لجه (٥) صيت صوت والصحل الحسن أو المتمد فى بحج (٦) أبان نجومه أى  
 حين ظهوره . حي هل بكذا اى عليك به والحيا الطر والخصب (٧) طوالا عظاما اى طويلا عظيما  
 والبض المتلىء الجسم والاهداب شعر اشفار العيون مفردة هذب والأ وطف من الوظف وهو  
 كثرة شعر الحاجبين واليمين وسهل الحدين قليل لجهما (٨) السنة الصورة والسير . يدلف يمشي  
 والبطن من بطون العرب دون القبيلة (٩) يسنوا أى يسقوا والركن امله الركن اليماني بالكعبة وابوقيس جبل  
 بجوار مكة (١٠) ثم بفتح التاء بمعنى هناك وليؤمن بتشديد الميم أى فليؤمنوا على دعاءه (١١) مفراة  
 متعبرة مدهوشة من فرى « بكسر الراء » تخير ودهش قب زوى وروى قف اى انكمش وتجمد

فوالحرمة والحرم ان بقى بها ابطحي الا قال هذا شية الحمد (١) فتامت عنده قریش  
واقض اليه من كل بطن رجل قلسوا والتمسوا الركن وارتقى ابا قيس (٢) فطلق  
القوم يدفون حوله ما ان يستوسقهم مهله (٣) حتى قر بذروته واستوكفوا جنايه ومعه  
رسول الله صلى الله عليه وهو يومئذ غلام حين ايفع أوهم او كرب (٤) فقام عبد المطلب  
فقال اللهم ساد الخلة (٥) وكاشف الكربة انت عالم غير معلم ومسؤل غير مجل (٦) وهذه  
عبد أوك وامأو ك بعذرات حرمك (٧) يشكون اليك ستمهم التي اكلت الظلف والخلف (٨)  
اللهم وأمطرنا غيثا مريعا مغدقا (٩) قالت فما راموا والبيت حتى انفجرت السماء بماها  
وكظ الوادى فاسمعهم بشجيجه (١٠) فسمعت شيخان قرش وجلتها (١١) وهى تقول  
هنيئا لك ابا البطحاء هنيئا لك أى عاش بك أهل البطحاء (١٢) وفى ذلك تقول رقيقة

بشية الحمد اسقى الله بلدتنا      وقد فقدنا الحيا واجلوا ذو المطر (١٣)  
فجاد بالماء جوف له سيل      فانتعشت به الانعام والشجر (١٤)  
من الله بالميمون طأثره      وخير من بشرت يوما به مضر (١٥)  
مبارك الامر يستقى الغمام به      ما في الانام له شبه ولا خطر (١٦)

« بتشديد العين » ووله أى ذهب (١) شباب ج شعبة ماضر من التلة والتلة ما ارتفع من الارض  
الحرمة الذمة وما يجب حفظه والحرم حرم مكة — ان بقى اى مابق والابطحي هو القرشى من  
مكة خاصة وشية الحمد هو عبد المطلب جد النبي الذى كفله ورباه بعد موت ابيه (٢) تامت افضت  
واقض اى اسرع (٣) طفق دام يدفون يتداولون يستوسقهم مهله امهاله اياهم (٤) قر  
بذروته اى باعلاه واستوكفوا استقظروا أى طلبوا نزول الغيث والمطر ايفع راهق المشرين كرب من  
أفعال المقاربة والمعنى أو قارب (٥) الحاجة (٦) غير بخيل (٧) عبد أو ك بكسر العين والباء وتشديد  
الدال أى عبيدك بعذرات حرمك اى بافناؤه (٨) الظلف للبقرة والشاة وشبههما كالقدم للانسان  
والخلف للبعير (٩) مريعا اى مخصبا والمغدق الكثير القطر (١٠) راموا يرحوا كظ الوادى أى ضاق  
بالماء لكثرة ونجيجه سيله (١١) شيخان ج شيخ وجاتا عظماؤهما وسادتها (١٢) هم قریش مكة  
خاصة (١٣) الحيا الحصب والمطر واجلوا من الاجلوا وهو ذهاب المطر (١٤) الجون السحاب  
الاسود الممليء مطرا (١٥) من بفتح الميم وتشديد النون مصدره عليه انم والميمون طأثره اى  
السميد حظه ومضر قبيلة من العرب (١٦) الانام الخاق والغمام سحاب المطر ( ولا خطر )  
ولا مثل له فى علوه

## ﴿ كلام امرأة ابى الاسود الدؤلى ﴾

ابو صالح زكريا بن ابى صالح البلدى قال قال ابو محمد القشيري كان ابو الاسود الدؤلى من اكبر الناس عند معاوية بن ابى سفيان واقربهم مجلسا وكان لا ينطق الا بعقل ولا يتكلم الا بعد فهم فينا هو ذات يوم جالسا وعندده وجوه قریش (١) واشراف العرب اذ اقبلت امرأة ابى الاسود الدؤلى حتى حاذت معاوية (٢) وقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ان الله جعلك خليفة في البلاد ورقيا على العباد يستسقى بك المطر ويستثبت بك الشجر وتؤلف بك الالهواء (٣) ويأمن بك الخائف ويردع بك الجانف (٤) فانت الخليفة المصطفى (٥) والامام المرتضى فاسأل الله لك النعمة في غير تغيير والعافية من غير تعذير (٦) لقد الجأني (٧) اليك يا أمير المؤمنين امر ضاق على فيه المنهج (٨) وتفاقم (٩) على فيه النخرج لا امر كرهت عاره لما خشيت اظهاره فلينصفني أمير المؤمنين من الخصم فاني اعوذ بعقوته (١٠) من العار الويل (١١) والامر الجليل الذي يشتد على الحرائر ذوات البعول الاجائر (١٢) فقال لها معاوية ومن بعلك هذا الذي تصفين من أمره المنكر ومن فعله المشهر (١٣) قال فقالت هو ابو الاسود الدؤلى قال فالتفت اليه فقال يا ابا الاسود ما تقول هذه المرأة قال فقال ابو الاسود هي تقول من الحق بعضاً ولن يستطيع أحد عليها نقضاً أما ما ذكرت من طلاقها فهو حق وانا مخبر أمير المؤمنين عنه بالصدق والله يا أمير المؤمنين ماطلقتها عن ريبة ظهرت ولا لأى هفوة حضرت ولكني كرهت شمائلها (١٤) فقطعت عنى حباثلها (١٥) فقال معاوية وأى شمائلها يا ابا الاسود كرهت قال يا أمير المؤمنين انك مهيجها على بجواب عتيد (١٦) ولسان شديد فقال له معاوية لا بد لك من محاورتها فاردد عليها قولها عند مراجعتها فقال ابو الاسود يا أمير

(١) وجوه ج وجه كالوجهاء جمع وجبة (٢) أى صارت قريبة منه والحاذ الظهر (٣) أى الالهواء المختلفة ج هوى وهو ارادة النفس (٤) المائل الجائر (٥) المختار (٦) شكوى (٧) اضطرني (٨) الطريق الواضح (٩) عظم او لم يجز على استواء (١٠) أى التجأ بناحيته والعقوة ماحول الداو (١١) الشديد (١٢) البعول الأزواج والاجائر لعله ج الجائر (١٣) أى المعلن فى شنة (١٤) ظباها (١٥) ج حبل بمعنى التواصل (١٦) حاضرمها

المؤمنين انها كثيرة الصخب دائمة الذرب (١) مهينة للاهل موزية للبعل مسيئة الى الجار مظهرة للعار ان رأت خيراً كتمته وان رأت شراً اذاعته قال فقالت والله لولا مكان أمير المؤمنين وحضور من حضره من المسلمين لرددت عليك بواذر (٢) كلامك بنوافذ اقرع (٣) كل سهامك وان كان لا يجمل (٤) بالمرأة الحرة ان تشتم بعلا ولا ان تظهر لاحد جهلا فقال معاوية عزمت عليك (٥) لما اجبته قال فقالت يا أمير المؤمنين ما علمته الا سوءا جهولا لمحا بخيلا ان قال فشر قائل وان سكث فذو دغائل (٦) ليث حين يأمن وثعلب حين يخاف شحيح حين يضاف ان ذكر الجود اتقمع (٧) لما يعرف من قصر رشائه (٨) ولو ثم (٩) ابائه ضيفه جائع وجاره ضائع لا يحفظ جارا ولا يحصى ذمارا (١٠) ولا يدرك ثارا اكرم الناس عليه من اهانته واهونهم عليه من اكرمه قال فقال معاوية سبحان الله لما تأتى به هذه المرأة من السجع قال فقال ابو الاسود اصلح الله أمير المؤمنين انها مطلقة ومن اكثر كلاما من مطلقة فقال لها معاوية اذا كان رواحا (١١) فتعالى افصل بينك وبينه بالقضاء قال فلما كان الرواح جاءت ومعا ابناها قد احتضنته فلما رآها ابو الاسود قام اليها لينزع ابنه منها فقال له معاوية يا ابا الاسود لا تعجل المرأة ان تنطق بحجتها قال يا امير المؤمنين انا احق بحمل ابني منها فقال له معاوية يا ابا الاسود دعها تقل فقال يا امير المؤمنين حملته قبل ان تحمله ووضعت قبل ان تضعه قال فقالت صدق والله يا امير المؤمنين حمله خفا وحملته ثقلا ووضعه بشهوة ووضعت كرها ان بطني لوعاؤه وان ثديي لسقاؤه وان حجرى لفناؤه قال فقال معاوية سبحان الله لما تأتين به فقال ابو الاسود انها تقول الايات من الشعر فتجيدها قال فقال معاوية انها قد غلبتك في الكلام فتكلف لها اياتا لعلك تغلبها قال فانشأ أبو الاسود يقول

مرحبا بالتي تجور علينا ثم سهلا بالحامل المحمول  
اغلقت بابها على وقالت ان خيرا للنساء ذات البعول

(١) الصخب شدة الصوت والذرب بذاعة اللسان (٢) ج بادرة وهي ما يدير من الحدة والغضب في قول او فعل (٣) بنوافذ أى بحجج نافذة ماضية واقرع أى اضرب (٤) لا يحسن (٥) اقسست (٦) ج دغل وهو دخل [ بالتحريك ] في الامر مفسد (٧) انقهر وذل (٨) حبله (٩) اللؤم ضد الكرم (١٠) الدمار ما تلزم حمايته (١١) الرواح العشى (بتشديد الياء) أو من الزاويل الى الليل

شغلت نفسها على فراغا هل سمعتم بالفارغ المشغول  
قال فاجابته وهي تقول

ليس من قال بالصواب وبالـ م ق كن جار عن منار السبيل (١)  
كان ثديي سقاءه حين يضحى ثم حجرى فناؤه بالاصيل (٢)  
لست ابني بواحدى يا بن حرب بدلا ما علمته والخليل (٣)  
قال فاجابها معاوية

ليس من غذاه حيناً صغيراً وسقاءه من ثديه بمخدول (٤)  
هي أولى به واقرب رحماً من ابيه بالوحي والتنزيل (٥)  
ام ما حنت عليه (٦) وقامت هي أولى بحمل هذا الضئيل  
قال فقضى لها (٧) معاوية عليه واحتملت ابنها وانصرفت

### ﴿ كلام صفية بنت هشام المنقرية ﴾

حدثني ابو الحسن بن الاعرابي الكوفي قال حدثني ابو خالد يزيد بن يحيى الخزاعي  
عن محمد بن مسلمة عن ابيه قال توفي الاحنف في دار عبد الله بن ابي العيص في الكوفة  
وكان مصعب بن الزبير اذ ذاك اميراً على الكوفة من قبل أخيه عبد الله بن الزبير قال  
فشيّع (٨) مصعب بن الزبير جنازة الاحنف فخرج متسلباً (٩) في قميص بغير رداء (١٠)  
وكانت الامراء تفعل ذلك بالسيد اذا مات قال فلما دفن الاحنف اقبلت صفية بنت  
هشام المنقرية على نجيب لها متحصرة (١١) وكانت بنت عم الاحنف حتى وقفت على

(١) اي عن محجة الطريق والمراد طريق الحق (٢) الاصيل العشى (٣) تعني (بواحدى)  
ابنها و (ابن حرب) تريد معاوية وحرب جده . (والخليل) الواو للقسم والخليل تريد النبي فان من  
اسماؤه الخليل اي خليل الله (٤) أي بمخدول (٥) رحماً أي قرابة . بالوحي والتنزيل اي بحكم القرآن  
(٦) أي هي امه ما حنت و (ما) مصدرية ظرفية والضئيل الصغير الدقيق (٧) اي حكم لها (٨)  
شيّع الجنازة خرج فيها (٩) متسلباً من سلب بكسر اللام لبس السلاب وهي الثياب السود (١٠)  
الرداء الثوب فوق سائر اللباس

(١١) النجيب وصف من أوصاف الناقة الجيدة . متحصرة اي بيدها مخصرة وهي ما يمسكه الخطيب

قبره فقالت لله درك من محن في جنن ومدرج في كفن (١) انا لله وانا اليه راجعون  
 جعل الله سبيل الخير سبيلك ودليل الرشد دليلك أما والذي أسأله أن يفسح لك في  
 مدخلك وأن يبارك لك في محشرك والذي كنت من أجله في عدة ومن الكتابة في  
 مدة ومن الاثرة (٢) الى نهاية ومن الضمار (٣) الى غاية لقد كنت صحيح الاديم (٤)  
 منيع الحریم عظیم السلم فاضل الحلم واري الزناد (٥) رفيع العباد وان كنت لمسوفاً (٦)  
 والى الملوك لموفداً (٧) وفي المحافل شريفاً وعلى الارامل عطوفاً وكانت الملوك لقولك  
 مستمعين ولرايك متبعين واقعد عشت حميداً ودوداً ومت شهيدا فقيداً ثم أقبلت على الناس  
 بوجهها فقالت عباد الله ان أولياء الله في بلاده شهود على عباده وانا لقائلون حقاً ومثنون  
 صدقاً وهو أهل لطيب الثناء فعليه رحمة الله وبركاته وما مثله في الناس الا كما قال الشاعر  
 في قيس بن عاصم

عليك سلام الله يا قيس بن عاصم      ورحمته ما شاء ان يترحمها  
 فما كان قيس هلكه هلك واحد      ولكنه بنيان قوم تهدهما  
 سلام امرئ أودعته منك نعمة      اذا زار عن شحط بلادك سالماً (٨)

قال فتعجب الناس من كلامها وقال فصحاءهم تالله ما راينا كاليوم قط ولا سمعنا أفصح  
 ولا أبلغ من هذه قل فبعث اليها مصعب بن الزبير فخطبها الى نفسه فأبت عليه فما زال  
 يتعاهدها (٩) بره حتى قتل (السيستاني) عن الاصمعي عن أبان بن تغلب قال أتيت  
 المقابر فاذا أنا بصبية قد كادت تحي بين قبرين لطافة واذا هي تنظر بعين جوذر (١٠)  
 فيينا هي كذلك اذ بدت لها كفان كأنهما لسان طائر بأطراف كأنها المدارى (١١)  
 وخضاب كأنه غنم (١٢) ثم هبت الريح فرفعت عن برقعها فاذا بيضة نعام تحت ام  
 رأل (١٣) ثم قالت اللهم انك لم تنزل قبل كل شيء وأنت بعد كل شيء وقد خلقت

إذا خطب (١) محن اي مستور والجنن القبر ومدرج مطوي (٢) الاثرة هنا الحال الغير مرضية (٣)  
 لعله من الضمرو وهو الهزال (٤) الجلد (٥) واري اي متقد (٦) من السيادة (٧) موفداً من اوفده  
 اقدمه (٨) زار من الزورة بمعنى البعدي يمدو الشحط البعد (٩) أي يتفقدوها ويرعاها بدون طلب منها  
 (١٠) الجوذر ولد البقرة الوحشية وهو حسن العينين (١١) ح مدرى وهو المشط (١٢) الغنم  
 شجر له ثمر احمر يشبه به البنان المخضوب (١٣) ح رأل وهو ولد النعام والمرب تشبه يياض الوجه



والديّ قلى وخلقتني بعدهما فآنستنى بقربهما ما شئت ثم أوحشتنى منهما اذ شئت اللهم  
فكن لى منهما مؤنسا وكن لى بعدهما حافظا قال ققلت يا صبية اعيدى لفظك فلم تسمع  
ومرت فى كلامها ثم اعدت عليها فنظرت ثم قالت يا شيخ والله ما انا لك بمحرم (١)  
فتحادثنى محادثة اهلك اهلك أولى بك قال فاستخفيت بين القبور مستحيا مما قالت لى  
ثم سألت عنها فاذا هى ايم (٢) قاتيت صديقا لى ققلت له هل لك فى ان يلم الله شعئك (٣)  
ويقر عينك قال وما ذاك قال فوصفت له الجارية وما رأيت من عقلها وسمعت من كلامها  
قللت له ابغض من مالك عشرة الاف درهم فانى ارجوا ان تكون احمد (٤) مالك  
عاقبة قال فقال قد فعلت فخرجنا جميعا انا وهو حتى اتينا الحباء (٥) فاذا نحن بعمها  
فعرضنا عليه ذلك فقال يا هؤلاء والله مالنا فى أمورنا ولا انفسنا شيء معها فكيف فيها  
ولكن اعرضوا عليها ما وصقتم ثم دخل الحباء فقال هاهي ذه قد خرجت تسمع ماتقولون  
قال فجلست خلف سجن (٦) لها ثم قالت اللهم حي العصابة بالسلام (٧) واجزل لهم  
الثواب فى دار المقام قل يا عم فاقبل عليها عمها فقال أى (٨) مفداة هذا عمك ونظيرايك  
وقد خطبك على ابن عمك نظيرك وقد بذل لك من الصداق عشرة الاف درهم قال  
فاقبلت عليه فقالت يا عم اضرت بك الحاجة حتى طمعت طمعا اخل بمرؤتك اتزوجنى  
غلاما حضريا يغلبنى بقطته ويصول على بمقدرته ويمن على بتفضله ويقول يا هنة بنت  
الهنة (٩) كلا ان الله واسع كريم قال فرجعنا والله مدحوضى (١٠) الحجة مردودين  
عن الحاجة (وقال الاصمعي) عن ابان بن تغلب قال سمعت امرأة توصي ابنا لها واراد  
سفرآ فقالت أى بنى أوصيك بتقوى الله فان قلبه اجدى (١١) عليك من كثير عمك  
واياك والما ثم فاتها تورث الضغائن وتفرق بين المحبين ومثل لنفسك مثال ما تستحسن  
لغيرك ثم اتخذها اماما وما تستقبح من غيرك فاجتنبه واياك التعرض للعيوب فتصير نفسك

وصونه بيض النعام المصون (١) المحرم ما يجب عليك حمايته ويحل لك النظر اليه (٢) اى لازوج  
لها (٣) متفرقك (٤) افضل تفضيل من الحمد بمعنى الرضا (٥) البيت من وير او صوف او شعر (٦)  
ستر (٧) السلام (٨) اى حرف لنداء القريب اى يامن جعلنا فداك [٩] هنة بالفتح والتعديك مؤنث  
هى بمعنى شيء تريد الجارية انه يناديها بالفاظ التنكيد تحقيرا لها [١٠] من ادحض الحجة ابطلها [١١]  
افضل تفضيل من الجدا أى العطية

غرضا (١) وخلق ان لا يلبت (٢) الغرض على كثرة السهام واياك والبخل بمالك والجلود بدينك فقالت اعرابية معها اسألك الا زدت يا فلانة في وصيتك قالت أى (٣) والله والمذر اقبج ما يعامل به الاخوان وكثني بالوفاء جامعا لما تشئت من الاخاء ومن جمع الحلم والسخاء فقد استجاد الحلة (٤) والفجور اقبج حلة وانقي عارا (وقال) الاصمعي عن ابان بن تغلب قال اضلت (٥) ابلالى فخرجت في بغائها (٦) فاذا انا بجارية اعشي اشرق وجهها بصرى (٧) فقالت مالك يا عبد الله وما بفتيك قلت اضلت ابلالى فانا في طلبها فقالت ادلك على من علمها عنده قلت اذا تستوجبي الاجر وتكتسبي الحمد والشكر فقالت سل الذى اعطاكن فهو الذى اخذهن منك (٨) من طريق اليقين لامن طريق الاختبار فانه ان شاء فعل قال فأعجبني ما رأيت من عقلها وسمعت من فصاحتها فقلت لها الك بعل فقالت كان ونعم البعل كان فدعى الى ماله خلق (٩) فاجاب فقلت لها فهل لك في بعل لاتدم خلاثقه ولا تخاف بواثقه (١٠) قال فاطرقت طويلا ثم قالت

كنا كفصنين في ساق غذاؤهما	ماء الجداول في روضات جنات
فاجتث خيرهما من أصل صاحبه	دهر يكر بفرحات وترحات (١١)
وكان عاهدنى ان خاننى زمن	ان لا يضاعج انثى بعد مشواتى (١٢)
وكنت عاهدته أيضاً فعاجله	ريب المنون قريبا مذ سنيات
فاصرف عتابك عن ليس يردعها	عن الوفاء خلاب بالحيات (١٣)

### ﴿ كلام جمعه وهند بنتا الخس ﴾

قال محمد بن زياد الاعرابي ابو عبد الله وافت جمعه وهند بنتا الخس عكاظ (١٤)

[١] أى هدفا يرمى فيه [٢] أى وجدير ان لا يبطا [٣] نم [٤] الحلة بضم الحاء ثوبان او ثوب له بطانة وهي مستتارة هنا او كناية عن لبس الفضيلة [٥] أضعت [٦] طلبها [٧] ادشى من العشى وهو سوء البصر والمعنى ان جمال وجهها اخذ يبصره وسهره [٨] من متعلق بسل أى سله وانت موقن باجابة سؤالك ٩ تعنى دعى الى الموت فهو مصير كل حي ١٠ ج باثثة من باق جاء بالشر والخصومة [١١] اجتث قطع أو اتزع . يكر يعطف [١٢] متواتى أى اقامتها فى الزهر (١٣) عتابك أى موجدتك من وجد به أحبه . خلاب من خلب عقل سلبه (١٤) عكاظ سوق من أسواق العرب كانوا يجتمعون فيه للتفاخر وانشاد الشعر الخ

في الجاهلية فاجتمعوا عند القلمس الكنانى فقال لها انى سائلكما لاعلم ايكما ابسط لسانا  
واظهر بيانا واحسن للصفة اتقانا قالتا سلنا عما بدالك فستجد. عندنا عقولا زكية والسنة  
قوية وصفة جليلة قل القلمس أى الابل أحب اليك يا جمعة قالت أحب كل قراسية  
دوسر ملاحك الخلق عشزرملم مثل ملومة المرمرذى شقشقة مفرفر مصعب الون مدلى  
المشفر (١) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت نعم الجمل هذا في الشقة البعيدة  
والمسافة الشديدة وفي السبابس الجديدة (٢) وغيره أحب الى قال فقولى فقالت أحب  
كل ذى كاهل رفيع ملاز الخلق جميع محتمل ضليع يقل الرغاء ويعتسف البيداء وينهض  
بالاعباء (٣) قال القلمس كلتا كما محسنة فأى ذكور الابل أبغض اليك يا جمعة قالت أبغض  
القصير القامة الصغير الهامة السريع السامة الاجب الظهر كالنعامة قال القلمس كيف  
تسمعين يا هند قالت وصفت جملا غير فحل ولا نجيب ولا شهم ولا صليب ولا رايح  
ولا عجيب (٤) وغيره أبغض الى منه قالى فقولى قالت أبغض الضعيف المضطرب الذي  
كل حمل عليه تعب قال القلمس كلتا كما محسنة فأى النوق أحب اليك يا جمعة قلت أحب  
كل ناقة عليكم علنداة كتوم مثل الجمل الحجموم العظيم الميهوم يخلط بين الشد والرسم  
في تيه المهامة والديموم (٥) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذه صفة ناقة  
صاحبها خليق ان لا يهيمه سفر ولا يسبقه خبر ولا يهوله خطر ولا يفوته ظفر وغيرها أحب  
الى منها قال فقولى قالت احبها ضخمة مثل الجوسق شذقا مثل شذق النتنق مدج خلقها  
موثق كثيرة الهباب ناجية الذهاب وشبكة الاياب (٦) قال القلمس كلتا كما محسنة فأى

(١) القراسية والدوسر أى الضخم الشديد من الابل خاصة والملاحك الجمل الشديد الخلق والعشزرم  
الشديد العظيم من كل شيء والمفرفر من فرفر البعير اذا نفث جسده واسرع وخف و لون أى اسود  
والمشفر للبعير كالشفة للانسان (٢) السبابس ج سببب وهي المفازة (٣) جميع أى مجتمع الخلق وضليع  
من الضلالة وهي القوة والرغاء صوت البعير ويعتسف من اعتسف عن الطريق مال وعدل او  
خبطه على غير هداية والاعباء الاثقال (٤) غير فحل غير مختار والشهم هنا النشيط والتوي والصليب  
التين والرابع المعجب (٥) الملكوم الشديدة والعلنداة الغليظة والكتوم التى لا تشول بذنبها عند الاقتاح  
لا يعلم بحملها — الحجموم الذى شد عليه الحجام وهو ما يجعل فى فم البعير أو خطمه ثلاثا بعض —  
والميهوم فى القاموس الميهوم أصل شجرة والمهبة السرعة . الشد والعدو والرسم ضرب من سير  
الابل أقل من العدو والمهامة المفازة البعيدة والديموم الفلاة الواسعة  
(٦) الجوسق القصر والنتنق ذكر النعام والهباب الهبوب وهو نشاط كل سائر فى سيره وشبكة

ذكر الخليل احب اليك يا جمعة قالت احب المنسوب جده الاسيل خذه السريع شده الطويل مده الشديد هذه الجليل قده (١) قال القلس كيف تسمعين يا هند قالت هذا فرس خليك ان طلب لم يلحق وان جورى لم يسبق وان بوهى لم يفق (٢) وغيره احب الى منه قال ققولى قالت احب الوثيق الخلق الكريم العرق الكثير السبق الشديد الذلق يمر من البرق (٣) قال كلتا كما محسنة فاي اناث الخليل احب اليك يا جمعة قالت احب كل حية الفؤاد سبوح جواد سلسلة القيادة شديدة الاعتماد فى الدفع والاشتداد ذات هباب وثماد (٤) قال القلس كيف تسمعين يا هند قالت هذه فرس صاحبها خليك ان لا يفوته امر ولا يهوله ذعر اذا شاء كر واذا هاب فر (٥) وغيرها احب الى منها قال ققولى قالت احب الشديد اسرها البعيد صبرها القليل فترها الجليل قدرها السريع مرها المخوف كرها (٦) قال القلس كلتا كما محسنة فاي ذكر الخليل ابغض اليك يا جمعة قالت ابغض كل بليد وارم الوريد ذا وكال شديد (٧) لا ينجيك هاربا ولا تظفر به طالبا ولا يسرك شاهدا ولا غائبا قال القلس كيف تسمعين يا هند قالت هذا فرس امساكه بلاء وعلاجه (٨) عناء وركوبه شقاء وغيره ابغض الى منه قال ققولى قالت ابغض السريع البهر البطيء الحصر السكيت الطفر (٩) قال القلس كلتا كما محسنة فاي المعزى احب اليك يا جمعة قالت احب ذات الزنمتين (١٠) المنفوخة الجبين المذكرة القرنين الدقيقة الطيين (١١) تروى الولدين وتشبع اهل البيت قال القلس كيف تسمعين يا هند قالت هذه عنز رجل خليك ان تمتلىء اوطابه (١٢) ويدوم شرابه ويخصب اصحابه وغيرها احب الى منها قال ققولى

الاياب أي قريته (١) الاسيل الطويل . شده أي عدوه « بسكون الدال » وهذه صوته (٢) هذه الافعال مبنية للمجهول « جورى » من جواره جري معه « بوهى » من باهاه فاخره (٣) الوثيق المحكم والعرق هنا الاصل والذلق الانطلاق (٤) جواد أي ينة الجودة وحية نية وسبوح أي تسبح يديها في سيرها فيكون سريما لنا سلسلة أي سهلة والهاب أي المهبوب نشاط كل سائر والتماد من تمه بالفتح والتحريك سمن (٥) يهوله يخيفه والذعر الخوف والكر ضد الفر وهابه خافه واثقاء (٦) الاسر الفاصل والقتر الفتور (٧) الوريد عرق فى العنق والوكال سوء السير أو فتوره (٨) امساكه أي ابقاؤه . وعلاجه من عاجله زاوله (٩) البهر اقطاع النفس من التعب والحسر ارتفاع الفرس فى هدوه السكيت صيغة مبالغة من سكت سكوتا والطفر كالظفرة أي الوثوب فى ارتفاع (١٠) ذنمتا الاذن هماهنتان تليان الشعمة وشعمة الاذن معلق القرط منه — والزنم أيضا الزلم الذي خلف الطفر (١١) هما مثنى طي أي حلمات « بالتحريك » الضرع (١٢) ج وطب وهو سقاء اللبن

قالت احب ذات الضرع العريض ثقيل في الربيض مترع يفيض ليس بمنزوف ولا مفيض (١) قال كلتا كما محسنة فأى السحاب احسن في عينك يا جمعة قالت احب كل ركام ملتف أسهم رجاف مسف يكاد يمسه من قام بالكف (٢) قال كيف تسمعين يا هند قالت وصفت سحاباً مسترخى العزالي كثير الهاطل غزير السجال (٣) وغيره احب الى منه قال فقولى قالت احب كل صبير دلاح مشعجر نضاح متجاوب النواحي كأن برقه ضوء مصباح (٤) قال القلمس كلتا كما محسنة فأى النساء احب اليك يا جمعة قالت احب الغريرة العذراء الرعبوبة العيطاء المذكورة اللفاء ذات الجمال والبهاء والستر والحياء البضة الرخصة كأنها فضة بيضاء (٥) قال كيف تسمعين يا هند قالت وصفت جارية هي حاجة الفتى ونهى الرضاء (٦) وغيرها احب الى منها قال فقولى قالت احب كل مشبعة الخلل ذات شكل ودلال وظرف وبهاء وجمال قال القلمس كلتا كما محسنة فأى النساء ابغض اليك يا جمعة قالت ابغض كل سلفع بذية جاهلة غبية حريصة دنية غير كريمة ولا سريرة ولا ستيرة ولا حية (٧) قال كيف تسمعين يا هند قالت وصفت امرأة صاحبها خليق ان لا تصلح له حال ولا ينعم له بال ولا يثر له مال وغيرها ابغض الى منها قال فقولى قالت ابغض المتجرقة الشوها المنفوحة الكبداء العنفس الوقصاء الحمشة الزلاء التي ان ولدت لم تنجب وان زجرت لم تعتب وان تركت طفتت تصعب (٨) قال القلمس كلتا كما محسنة فأى الرجال احب اليك يا جمعة قالت احب الحر النجيب السهل القريب السمع الحسيب الفطن الاريب المصقم (٩) الخطيب الشجاع المهيب قال القلمس كيف تسمعين يا هند

(١) الربيض مريض الغنم أي مجتمعا ومترع ممتلىء والمتزوف المتزوج والمفيض من غاض الماء نقص وقل (٢) الركام السحاب المتراكم . والاسهم الاسود . رجاف مضطرب بالماء ومسف من أسفت السحابة دنت من الارض (٣) العزالي جمع عزلاء مصب الماء والسجال الانصباب (٤) الصبير السحابة الكثيفة والدلاح الكثيرة الماء والمتعجرة السائل منها الماء (٥) الرير الطاهرة الخلق « بالفم » ومن لا تجربة لها والرعبوبة البيضاء الحسنة أو الناعمه . والعيطاء الطويلة العنق والمكورة المستديرة الساقين واللفاء الضخمة الفخذين والبضة الرقيقة الجلد المثلثة والرخصة الناعمة (٦) نهاية الرضاء (٧) السلفع السيئة الخلق والسريرة ذات المروءة في شرف (٨) المتجرقة الهزيلة المضطربة والمنفوحة من نفح المرق نزي منه الدم والكبداء من كبد مرض والعنفس القليلة الحياء والجسم في خبث والوقصاء القصيرة العنق والحشاء الدقيقة الساقين والزلاء الخفيفة الوركين تمتب من اعتب رجع عن أمر كان فيه والصعب شدة الصوت وطفقت استمرت (٩) المصقم الجهوري الصوت في فصاحة وثبات

قالت وصفت رجلاً سيداً جواداً ينهض الى الخير صاعداً ويسرك غائباً وشاهداً وغيره  
أحب الىّ منه قال فقولى قالت أحب الرحب الزراع الطويل الباع السخى النفاع المنيع  
الدفاع والدهمّي المطاع البطل الشجاع الذى يحل باليفاع ويهين في الحمد المتاع (١) قال  
كلنا كما محسنة فأى الرجال أبغض اليك يا جمعة قالت أبغض السأ آله اللثيم البغيض الزنيم  
الاشوه الدميم الظاهر المصوم الضعيف الحيزوم (٢) قال كيف تسمين يا هند قالت  
ذكرت رجلاً خطره صغير وخطبه يسير وعيه كثير وأنت ببغضه جدير (٣) وغيره أبغض  
الىّ منه قال فقولى قالت أبغض الضعيف التماع القصير الباع الاحق المضياغ الذى  
لا يكرم ولا يطاع (٤) قال القلمس كلنا كما محسنة فهل تقولان من الشعر شيئاً قالتا نعم قال  
فقولى يا جمعة فقالت

أشد وجوه القول عند ذوى الحجي	مقالة ذى لب يقول فيوجز (٥)
وأفضل غنم يستفاد ويتغنى	ذخيرة عقل محتويها ويمحز
وخير خلال المرء صدق لسانه	والصدق فضل يستبين ويبرز (٦)
وانجازك الموعود من سبب الغنى	فكن موفياً بالوعد تعطى وتنجز
ولا خير في حريريك بشاشة	ويطعن من خلف عليك ويلمز (٧)
اذا المرء لم يستطع سياسة نفسه	فان به عن غيرها هو أعجز (٨)
وكم من وقور يقمع الجهل حلمه	وآخر من طيش الى الجهل يجمز (٩)
وكم من أصيل الرأى طلق لسانه	بصير بحسن القول حين يميز
وآخر مأفون يلوك لسانه	ويعجن بالكوعين نوكاو يخبز (١٠)
وكم من اخى شر قد أوثق نفسه	وآخر ذخر الخير يحوى ويكنز (١١)
يفر الفقى والموت يطلب نفسه	سيدركه لا شك يوماً فيجهز

(١) النفاع الاسم من النفع والدهمّي الكريم واليفاع العلو . — ويهين الخ أى انه يهين ماله  
بذله اياه فى اكتساب الحمد (٢) السألة الكثير السؤال والزنيم المعروف بالثؤم والشر أو الدعى فى  
نسبه والمصوم الاكول والحيزوم الصدر (٣) خطره قدره وخطبه شأنه (٤) النخاع نخ العظم وضعفه  
يكون من ضعف البنية (٥) وجوه القول طرقة المقصودة (٦) الحلال الحصال (٧) يلزم يسيب (٨)  
يستطع (٩) يجمز من الجز وهو ضرب من ضروب المدو (١٠) المأفون الضعيف العقل  
والرأى . نوكا اي حمقا (١١) اوثق نفسه أى عمد الشر وأوثقه شدة بالوثاق وهو الحبل ونحوه يشده

قال القلمس قد أحسنت يا جمعة ققولي أنت يا هند فقالت

وجدت وخير القول في الحكم نافع  
وليس الفتى عندي بشئ أعده  
وذو الجبن مما يسر الحرب نفخه  
وكم من كثير المال يقبض كفه  
وكم من صغير تزدرية لعله  
وكم من مرء ذى صلاح وعفة  
وآخر ذى طمرين صاحب نية  
وكم من سفیه للحجاءة مفسد  
وذو الظلم مذموم الثا ظاهر الخنا  
قال القلمس قد احستما فزيديني يا جمعة قالت

رأيت بنى الدنيا كاحلام نائم  
وكل مقيم في الحياة وعديها  
يفر الفتى من خشية الموت والردى  
اتاه حمام الموت يسعى بحتفه  
كأنك في دار الحياة مخلد  
لقد افسد الدنيا وعيش نعيمها  
الارب مرزوق بغير تكلف  
وكالفي يدنو ظله ثم يقلص (٨)  
بلاشك يوما انه سوف يشخص (٩)  
ولموت حتف كل حى سيفنص (١٠)  
وقد كان مغروراً بدنيا تربص (١١)  
وقد بان منها من مضى وتقنصوا (١٢)  
فجائع تترى تعترى وتنغص (١٣)  
وآخر محروم يجد ويحرص

فقالت هند

لقد ايقنت نفس الفتى غير باطل وان عاش حيناً انه سوف يهلك

(١) يخنس يتأخر (٢) يسلس يسهل ويلين (٣) متبجس تابع متفجر (٤) مرء اي مخادع والاملس بتشديد اللام الصحيح الظهر والذئب مشهور بالخداخ (٥) الطمر الثوب البالى وينص تفرج الكرب (٦) يدب يمشى مستخفياً (٧) الثنا ما أخبرت به عن الرجل ويعرس يلازم (٨) التي ما كان شمساً فينسخه الظل (٩) يشخص يرتحل والمراد ارتحال الموت (١٠) سيفنص أى سيأخذه بقاء (١١) حمام الموت قضاؤه وقدره خاص به . تربص ينتظر (١٢) بان منها فارقها وتقنصوا بالبناء للمجهول من قنصه صاده (١٣) تترى تنوالى

ويشرب بالكأس الذعاف شرابها      ويركب حد الموت كرها ويسلك (١)  
 وكم من اخي دنيا يثمر ماله      سيورث ذاك المال رغما ويترك  
 عليك بافعال الكرام ولينهم      ولاتك مشكاسا تلج وتمحك (٢)  
 ولاتك مزاحا لدى القوم لعبة      تظل اخا هزء بنفسك يضحك  
 تخوض بجهل سادرا في فكاهاة      وتدخل في غي الغواة وتشرك (٣)  
 الارب ذى حظ يصير فعله      وآخر مصروف في الحظ يوفك (٤)  
 فقال احسبنا واجلنا فبارك الله فيكما ووصلها وجابها

### ﴿ كلام امنة بنت الشريد ﴾

قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثنا ابو بكر الهذلي عن الزهري وسهل بن  
 ابي سهل التميمي عن ابيه قال لما قتل علي بن ابي طالب عليه السلام بعث معاوية في  
 طلب شيعته فكان في من طلب عمر بن الحنظلي الخزاعي فراغ (٥) منه فارسل الى امرأته  
 أمنة بنت الشريد فحبسها في سجن دمشق سنتين ثم ان عبد الرحمن بن الحكم ظفر  
 بعمر بن الحنظلي في بعض الجزيرة فقتله وبعث برأسه الى معاوية وهو أول رأس حمل  
 في الاسلام فلما اتى معاوية الرسول بالرأس بعث به الى امنة في السجن وقال للعسى  
 احفظ ما تكلم به حتى توديه الى واطرح الرأس في حجرها ففعل هذا فارتاعت (٦) له  
 ساعة ثم وضعت يدها على رأسها وقالت واحزنا لصغره في دار هوان وضيق من ضيقه (٧)  
 سلطان نفيتموه عنى طويلا واهديتموه الى قتيلا فاهلا وسهلا بمن كنت له غير قالية (٨)  
 واناله اليوم غير ناسية ارجع به اليها الرسول الى معاوية فقل له ولا تطوه (٩) دونه ايم  
 الله ولدك واوحش منك اهلك ولا غفر لك ذنبك فرجع الرسول الى معاوية فاخبره  
 بما قالت فارسل اليها قائمته وعنده نفر فيهم ايام بن حنظل اخو مالك بن حنظل وكان  
 في شديقه تتو (١٠) عن فيه لعظم كان في لسانه وثقل اذا تكلم فقال لها معاوية أنت

(١) الذعاف السم (٢) مشكاسا اي صعب الخلق وتلج تخاصم (٣) السادر الذي لا يبالي بما صنع  
 (٤) يوفك من الامك وهو ضعف العقل (٥) راغ منه مال واحد (٦) فرغت (٧) انتقصه او ظلمه (٨) ذره  
 (٩) لا تخفيه (١٠) انتفاخ



ياعدوة الله صاحبة الكلام الذى بلغنى قالت نعم غير نازعة (١) عنه ولا معتذرة منه ولا منكورة له فلمعمرى لقد اجتهدت في الدعاء ان نفع الاجتهاد وان الحق لمن وراء العباد وما بلغت شيئاً من جزائك وان الله بالنقمة من ورائك فاعرض عنها معاوية فقال ايامس اقتل هذه يا أمير المؤمنين فوالله ما كان زوجها احق بالقتل منها فالتفتت اليه فلما رآته نائياً الشدقين ثقیل اللسان قالت تبا لك ويلك بين لحييتك كجثمان (٢) الضفدع ثم أنت تدعوه الى قتلى كما قتل زوجى بالأمس ان تريد الا ان تكون جباراً في الارض وما تريد ان تكون من المصلحين فضحك معاوية ثم قال لله درك اخرجى ثم لا اسمع بك في شىء من الشام قالت وأبي لا اخرجن ثم لا تسمع لى في شىء من الشام فما الشام لى بحبيب ولا اخرج فيها على حميم (٣) وماهى لى بوطن ولا أحن فيها الى سكن ولقد عظم فيها ديتى وما قرت فيها عيني وما انا فيها اليك بعائدة ولا حيث كنت بحامدة فاشار اليها بينانه اخرجى فخرجت وهى تقول واعجبي لمعاوية يكف عنى لسانه ويشير الى الخروج بينانه أما والله ليعارضنه عمرو (٤) بكلام مؤيد سديد أوجع من نوافذ الحديد او ما انا بابت الشريد فخرجت وتلقاها الاسود الهلالي وكان رجلاً اسود أصلع اسلع اصعل (٥) فسمعها وهى تقول ما تقول فقال لمن تعنى هذه ألا أمير المؤمنين تعنى عليها لعنة الله فالتفتت اليه فلما رآته قلت خزياً لك وجدعا (٦) اتلعننى واللعنة بين جنبيك وما بين قرنيك (٧) الى قدميك اخساً يا هامة الصعل ووجه الجعل (٨) فأذال بك نصيراً واقلل بك ظهيراً (٩) فبهت (١٠) الاسلع ينظر اليها ثم سأل عنها فاخبر فاقبل اليها معتذراً خوفاً من لسانها فقالت قد قبلت عذرك وان تعد اعد ثم لا استقبل ولا أراقب (١١) فيك فبلغ ذلك معاوية فقالت زعمت يا اسلع انك لا توافق (١٢) من يغلبك أما علمت ان حرارة المتبول (١٣) ليست بمخالسة نوافذ الكلام (١٤) عند مواقف الخصام افلا تركت كلامها

(١) غير متهمية (٢) كجسم (٣) قريب (٤) أى زوجها يمارض معاوية يوم الحساب فى الآخرة (٥) أسلع أى أبرص وأصعل أى دقيق العنق (٦) الجدع قطع الاتف — تدعى عليه (٧) مثنى قرن وهو الجانب الاعلى من الرأس (٨) الجعل حشرة - قيرة وايضا الرجل الاسود الدمى (٩) معيناً (١٠) بهت (١١) أى لا اقبلك ولا اراقب فيك أحداً (١٢) من المواقفة (١٣) المصاب بالعداوة (١٤) النوافذ نافذة وهى الضربة بالسهم ونحوه فيصيب الرمية وينفذ فيها حتى يخرج طرفه من جنبها الآخر

قبل البصبصة منها (١) والاعتذار اليها قال أي (٢) والله يا أمير المؤمنين لم اكن ارى شيئاً من النساء يبلغ من معاضيل الكلام (٣) ما بلغت هذه المرأة حالتها (٤) فاذا هي تحمل قلباً شديداً ولساناً حديداً وجواباً عتيداً (٥) وهالتي رعباً واوسعتني سباً ثم التفت معاوية الى عبيد بن أوس فقال ابعث لها ما تقطع به عنا لسانها وتقضي به ما ذكرت من دينها وتخف به الى بلادها وقال اللهم اكفني شر لسانها فلما أذاها الرسول بما أمر به معاوية قالت يا عجبى لمعاوية يقتل زوجى ويبعث الى بالجوانز فليت ابى كرب سدعنى حره صله خذ من الرضعة ما عليها (٦) فاخذت ذلك وخرجت تريد الجزيرة فمرت بمحص فقتلها الطاعون فبلغ ذلك الاسلع فاقبل الى معاوية كالمبشر له فقال له افرخ روعك (٧) يا أمير المؤمنين قد استجيت دعوتك في ابنت الشريد وقد كفيت شر لسانها قال وكيف ذلك قال مرت بمحص فقتلها الطاعون فقال له معاوية فنفسك فبشر بما احببت فان موتها لم يكن على احد اروح (٨) منه عليك وامرئى ما انتصفت منها حين افرغت عليك شؤبوا وببلا (٩) فقال الاسلع ما اصانى من حرارة لسانها شيء الاوقد اصابك مثله أو أشد منه

### ﴿ كلام امرأة من بنى ذكوان فى مجلس معاوية ﴾

قال حدثنى عبد الله بن الضحاك الهدادى قال حدثنا هشام بن محمد عن عوانه وحدثنى محمد بن عبد الرحمن بن القاسم التميمى عن ابيه عن خالد بن سعيد عن رجل من بنى امية قال حضرت معاوية يوماً وقد أذن للناس أذناً عاماً فدخلوا عليه لمظالمهم وحواليجهم فدخلت امرأة كأنها قلعة ومعها جاريتان لها فحدرت (١٠) اللثام عن لون كأنما أشرب ماء الدر (١١) فى حمرة التفاح ثم قالت الحمد لله يا معاوية الذى خالق اللسان

والتواءد هنا مستمارة للكلام (١) أى قيل ان يظهر منها ما ظهر من قولهم بصبست الارض ظهر منها أول ما يظهر من النبات (٢) نعم (٣) شدائده ومضايقة (٤) من تحلس لكدا طاف له وحام به (٥) حاضراً ميبأ (٦) هكذا اوردت هذه الجمل (ج جملة) فى الاسل (٧) أى اذهب فزعك (٨) ارواح من الرواح وهو وجدائك السرور الحادث من اليقين (٩) الشؤبوب شدة وقع النظر وغيره والنوبيل المهبك (١٠) من الحدر وهو الخط من علو الى اسفل (١١) أى خالطه ماء الثؤلؤ

فجعل فيه البيان ودل به على النعم واجرى به القلم فيما ابرم وحتم ودرأ وبرأ (١) وحكم وقضا صرف الكلام باللغات المختلفة على المعاني المتفرقة الفها بالتقديم والتأخير والاشباه والمناكر (٢) والمواقفة والتزايد فادته الاذان الى القلوب وادته القلوب الى اللسان بالبيان استدل به على العلم وعبد به الرب وابرم به الامر وعرفت به الاقدار وتمت به النعم فكان من قضاء الله وقدره ان قربت زيادا (٣) وجعلت له بين آل سفيان نسباً ثم وليته احكام العباد يسفك الدماء بغير حلها ولا حقها ويهتك الحرم بلا مراقبة الله فيها خوئون غشوم كافر ظلوم يتخير من المعاصي اعظمها لا يرى الله وقارا ولا يظن ان له معادا وغدا يعرض عمله في صحيفتك وتوقف على ما اجترم (٤) بين يدي ربك ولك برسول الله صلى الله عليه اسوة (٥) وبينك وبينه صهر فلا الماضين من ائمة الهدى اتبعت ولا طريقهم سلكت جعلت عبد ثقيف (٦) على رقاب امة محمد صلى الله عليه يدبرامورهم ويسفك دماءهم فماذا تقول لربك يا معاوية وقد مضى من أجلك اكثره وذهب خيره وبقي وزره (٧) اني امرأة من بني ذكوان وثب زباد المدعى الى ابني سفيان على ضيعتي ورثتها عن ابي وامي فغصبنيها وحال بيني وبينها وقتل من نازعه فيها من رجالى فأتيتك مستصرخة فان انصفت وعدلت والا وكلتك (٨) وزباد الى الله عز وجل فلن تبطل ظلامي عندك ولا عنده والمنصف لى منكما حكم عدل فبهت معاوية ينظر اليها متعجبا من كلامها ثم قال ما لزياد لمن الله زيادا فانه لا يزال يبعث على مثالبه (٩) من ينشرها وعلى مساويه من يثيرها ثم امر كاتبه بالكتاب الى زياد يامره بالخروج اليها من حقها والا صرفه مذموما مدحورا ثم امر لها بمشرين الف درهم وعجب معاوية وجميع من حضره من مقالها وبلوغها حاجتها

### ﴿ كلام ام سنان بنت خيشمة بن خرشة ﴾

قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثني عبد الله بن سليمان المديني عن ابيه عن

(١) در أدفع. وبرا خاق (٢) المناكر ضد الاشباه (٣) هو زياد بن سمية كانت امه امة بنية واقمها أبو سفيان أيام الجاهلية فولدت زيادا هذا فانسب اليه وكان من شياطين العرب (٤) اجرم (٥) اى قدوة (٦) تريد زيادا (٧) ائمه (٨) تركتك (٩) معائبه

سعيد بن حذافة قال حبس مروان بن الحكم غلاما من بني ليث في جناية جناها بالمدينة فاته جدة الغلام ام ابيه وهي ام سنان بنت خبيثة بن خرشة المذحجية فكلمته في الغلام فاغلظ لها مروان فخرجت الى معاوية فدخلت عليه فانتسبت له فقال مرحبا بك يا بنت خيشمة ما اقدمك ارضى وقد عهدت لك تشنئين (١) قربي وتحضين (٢) على عدوى قالت يا امير المؤمنين ان لبي عبد مناف اخلاقا طاهرة واعلاما ظاهرة لا يجهلون بعد علم ولا يسهون بعد حلم ولا يتعقبون (٣) بعد عفو فاولى الناس باتباع سنن (٤) اباؤه لانت قال صدقت نحن كذلك فكيف قولك (٥)

عزب الرقاد فمقلتي ما ترقد	والليل يصدر بالهموم ويورد (٦)
يا آل مذحج لا مقام فشمروا	ان العدو لآل احمد يقصد
هذا على كاهلال يحفه	وسط السماء من الكواكب اسعد
خير الخلائق وابن عم محمد	وكفي بذاك لمن شناه تهدد (٧)
ما زال مذ عرف الحروب مظفرا	والنصر فوق لوائه ما يقصد

قالت كان ذلك يا امير المؤمنين وانا لنطمع بك خلفا فقال رجل من جلسائه كيف يا امير المؤمنين وهي القائلة ايضا

اما هلكت ابا الحسين فلم تزل	بالحق تعرف هاديا مهديا
فاذهب عليك صلاة ربك مادعت	فوق الغصون حمامة قريا
قد كنت بعد محمد خلما لنا	أوصى اليك بنا فكنت وفيا
فالיום لا خلف نأمل بعده	هيئات نمدح بعده انسيا

قالت يا امير المؤمنين لسان نطق وقول صدق ولئن تحقق فيك ماظننا فحظك أوفر والله ما اورثك الشناة (٨) في قلوب المسلمين الا هؤلاء فادحض مقالهم وابعد منزلهم فانك ان فعلت ازددت بذلك من الله تبارك وتعالى قربا ومن المؤمنين حبا قال وانك

(١) تبخضين (٢) تحرضين (٣) من تمقبه اخذه بذنب كان منه (٤) ج سنة وهي المادة والطريقة (٥) يذكرها بقولها في الحرب التي كانت بينه وبين علي امير المؤمنين حيث كانت هي من شيعة علي (٦) عزب بعد (٧) شناه ابغضه (٨) البغض

لتقولين ذلك قالت ياسبحان الله والله مامثلك من مدح يباطل ولا اعتذر اليك بكذب وانك تعلم ذلك من رأينا وضمير قلوبنا كان والله على عليه السلام احب الينا من غيرك اذ كنت باقيا قال ممن قالت من مروان بن الحكم وسعيد بن العاص قال وبم استحققت ذلك عليهم قالت بحسن حلمك وكريم عفوك قال وانها ليطمعان في قالت هما والله لك من الرأي على مثل ما كنت عليه لعثمان رحمه الله قال والله لقد قاربت فما حاجتك قالت ان مروان بن الحكم يبتك (٢) بالمدينة يبتك من لا يريد البراح منها لا يحكم بعدل ولا يقضي بسنة يتتبع عثرات المسلمين ويكشف عورات المؤمنين حبس بن ابيه فأتيته فقال كيت وكيت فلقمته اخشن من الحجر والعقته امر من الصبر ثم رجعت الى نفسي باللائمة فأتيته يا أمير المؤمنين لتكون في امرى ناظر او عليه معديا (٣) قال صدقت لأسألك عن ذنبه ولا عن القيام بحجته اكتبوا لها باخراجه قالت يا أمير المؤمنين واني لى بالرجعة وقد نفذ زادي وكلت راحتي فأمر لها براحلة موطأة (٤) وخمسة آلاف درهم

### ﴿ كلام لنساء متفرقات ﴾

اسحق بن ابراهيم الموصلي قال سمعت اعرابية تقول تيسروا للقاء الله عز وجل فان هذه الايام تدرجنا ادراجا (٥) احمد بن الحارث قال سمعت ابا عبد الله بن الاعرابي يقول عن عثمان بن حفص الثقفي قال مر اذو الاصبع العدواني بجوار يختلين في روضة من زهرتها فوقف ينظر اليهن فقالت احدهن امض لشأنك فوالله مامنك السوار (٦) قال وما ذاك قالت رأيتك اذا جلست تهدمت واذا قمت عجننت واذا مشيت هددت (٧) قال ابو نصر النعماني سئلت بنت الخنس عن المعزى فقالت طعم شهر وعناء دهر قال وقيل لها اشترى ابوك ضأنا قالت هنيئاً لابي العناء (٨) وقرية لاحى لها قيل لها اشترى

(١) أى انه مصيب في حلمه وعفوه اصابة رأيه في الطلب بدم عثمان بن عمه وثمان هو الخليفة الثالث قتله الناقمون على احكامه بدون حكم شرعي (٢) اقام (٣) معيئاً ناصراً (٤) مهينة (٥) تطوينا طيا (٦) السوار الوثب (٧) تهدمت اي انتفضت كالبناء اذا انتفض وعجننت من عجن فلان :ض معتمداً على الارض من ضعفه وكبره وهدجت من الهدجان وهو مشي الشيخ - والمراد وصمه بالضعف (٨) التعب

ابوك ابلا قالت هنيئاً لابي الجمال قيل اشترى خيلاً والت هنيئاً له العز بطوتها كنز وظهرها  
عز قيل اشترى ابوك حمرا قالت عازبة (١) الليل خزي النهار

﴿ كلام نائلة بنت القرافة ﴾

وجدته في بعض الكتب ولم اروه عن احد قال لما قتل عثمان بن عفان مكت ثلاثاً  
ثم دفن ليلاً قال فندت (٢) نائلة ابنة القرافة الكلية زوجته متسلية في اطار (٣) معها  
نسوة من قومها وغيرهم الى مسجد رسول الله صلى الله عليه فاستقبلت القبلة بوجهها ووجهت  
احدى نسوتها تستهض الناس لها قال فتقوضت الحلق نحوها وقد سدلت ثوبها على  
وجهها والقت كها على رأسها حتى آذنها (٤) باجماع الناس قال فحمدت الله واثنت عليه  
وصلت على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قالت عثمان ذو النورين قتل مظلوما بينكم بعد  
الاعتذار وان اعطاكم العتيبي (٥) معاشر المؤمنين وأهل الملة لا تستنكروا مقامي ولا تستكثروا  
كلامي فاني حري عبرى رزئت جليلاً وتذوقت ثكلاً (٦) من عثمان بن عفان ثالث  
الاركان (٧) من اصحاب رسول الله صلى الله عليه في الفضل عند تراجع الناس في  
الشورى يوم الارشاد فكان الطيب المرتضى المختار حتى لم يتقدمه متقدم ولم يشك في  
فضله متأثم القوا اليه الازمة وخلوه والامة حين عرفوا له حقه وحمدوا مذهبهم وصدقه  
فكان واحدهم غير مدافع وخيرتهم غير منازع لا ينكر له حسن الغناء ولا عنه سماح النعماء  
اذ وصل اجنحة المسلمين حين نهضوا الى رؤس أئمة الكفر حيث ركضوا فقلده الامور  
اذ لم يكن فيهم له نظير فسلك بهم سبيل الهدى وبالنبي وصاحبيه اقتدى مخسناً للشيطان  
الى مداحره (٨) مقصيا للعدوان الى مزاحره (٩) تنقشع منه الطواغيت (١٠)  
وتزایل عنه المصاليات (١١) امتد له الدين واتصل به السبيل المستقيم ولحق الكفر  
بالاطراف قليل الألف والاحلاف فتركه حين لاخير في الاسلام في افتتاح البلاد  
ولا رأى لاهله في تجهيز البعوث (١٢) فأقام بمدكم بالرأى وبمنعكم بالادني بصفتح عن

(١) غائبة، (٢) بكرت (٣) متسلية أى لابساً ثياباً سوداً والاطمار الاثواب البالية (٤) اعلموها (٥)  
الرضا (٦) التشكل فقد الحبيب (٧) تريد انه ثالث الخلفاء الراشدين (٨) ميمد له الى مداحره ج  
مدحر وهو مكان البعد والطرده (٩) الى اصوله (١٠) الشياطين والطاغوت كل رأس ضلال (١١)  
الصوم (١٢) الجيوش

مسيئتم في اساءته ويقبل من محسنكم باحسانه ويكافئكم بما له ضعيف الانتصار منكم قوي المعونة منكم فاستلتم عريكته حين منحكم محبته واجركم ارسانكم (١) آما جراتكم وعدوانكم فاراهكموا الحق اخوانا واراكموه الباطل شيطانا في عقب سيرة من رأيتوه فظا وعددتوه غليظا (٢) قهركم منه بالقمع وطاعتكم اياه على الجذع (٣) يما لمكم الحنة (٤) وتحونكم (٥) بالضرب وكان والله اعلم بأدابكم ومصالحكم فله هو كأن قد نظرفي ضمائركم وعرف اعلانكم وسرائركم فحين فقدتم سطوته وامتم بطشته ورأيتم ان الطرق قد انشعبت (٦) لكم والسبل قد اتصلت بكم ظننتم ان الله يصلح عمل المفسدين فعدوتم عدوة الاعداء وشددتم شدة السفهاء على التقى التقى الخفيف بكتاب الله عز وجل لسان الثقل عند الله ميزانا فسفكم دمه وانهكتم حرمة (٧) واستحلتم منه الحرم الأربع حرمة الاسلام وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام فليعلمن الذين سموا في امره ودبوا في قتله ومنعونا عن دفعه اللهم ان بتس للظالمين بدلا وانهم شر مكانا واضعف جندا لتعبدنكم الشبهات وتفرقن بكم الطرقات ولتذكرن بعدها عثمان ولا عثمان وكيف بسخط الله من بعده واين كنتم كعثمان ذى النورين منفس الكرب زوج ابنت رسول الله صلى الله عليه وصاحب البرمد ورومة هيئات والله مامله بموجود ولا مثل فعله بمعدود يا هو لا انكم في فتنة عمياء صماء طباق السماء (٩) ممتدة الحيران (١٠) شوها العيان في لبس من الامر قد توزع (١١) كل ذى حق حقه ويش من كل خبر اهله فلهوات (١٢) الشر فاغرة (١٣) وآيات السوء كاشرة وعيون الباطل خزر (١٤) واهلوه شزر (١٥) ولئن نكرتم امر عثمان وبشعتم الدعة لتنكرن غير ذلك من غيره حين لا ينفعكم عقاب ولا يسمع منكم استعتاب ثم اقبلت بوجهها على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقالت اللهم اشهد

(١) ازمتكم اى جعلكم قادة انفسكم (٢) يريد بن الخطاب الخليفة قبله (٣) القمع القهر والجذع قطع الانف كناية عن الذل (٤) الصدة (٥) اى تداولكم بالضرب حيناً بعد حين (٦) صارت ذات شعب (٧) اى يحرم انتهاكه (٨) البرمد أظنها . الدار التى اشتراها عثمان يوسع بها المسجد بالمدينة . ورومة بئر اشتراها عثمان ليستقى وينتفع منه المسلمون (٩) اى مساوية للسماء مجاز عن ارتفاعها (١٠) من حرنت الدابة فى حرون (١١) تفرق (١٢) الاهوات ج لهاء داخل الحلقى (١٣) من قدر فاه فتعه واوسعه (١٤) من تحاظر ضيق جفته ليحدد النظر (١٥) الشزر هنا الشدة والصموبة

أيا قبر النبي وصاحبيه عذيري ان شكوت ضياع ثوبي (١)  
فاني لا سبيل فتنفَعوني ولا ايديكم في منع حوبي (٢)  
ثم انصرفت بأكية مسترجعة وتفرق الناس مع انصرافها

### ﴿ كلام عائشة بنت عثمان بن عفان ﴾

قال كان علي بن ابي طالب عليه السلام في ماله ينيب فلما قتل عثمان بن عفان خرج  
عنق (٣) من الناس يتساعون ( الى علي ) تشتد بهم دوابهم واستطاروا فرحا واستفزهم  
الجدل حتى قدموا به فبايعوه فلما بلغ ذلك عائشة ابنت عثمان صاحت بأعلى صوتها يا ثارات  
عثمان انا لله وانا اليه راجعون أفيت نفسه وطل دمه في حرم رسول الله صلى الله عليه  
ومنع من دفنه اللهم ولو يشاء لامتنع ووجد من الله عز وجل حاكما ومن المسلمين ناصرا  
ومن المهاجرين شاهداً حتى يفيء الى الحق من صد عنه او تطيح هامات وتفرى غلاصم  
(٤) وتخاض دماء ولكن استوحش مما انستم به واستوخم ما استمرأتموه يامن استحل حرم  
الله ورسوله واستباح حماء لقد تقمتم عليه اقل مما اتيتم اليه فراجع فلم تراجعوه واستقال  
فلم تقبلوه رحمة الله عليك يا ابتاه احتسبت نفسك وصبرت لامر ربك حتى لحقت به  
وهؤلاء الآن قد ظهر منهم تراوض الباطل واذكاء الشنآن وكوامن الاحقاد وادراك  
الاحن والاولتار وبذلك وشيكا كان كيدهم وتبغيهم وسمي بعضهم ببعض فما اقالوا عاترا  
ولا استعتبوا مذنباً حتى اتخذوا ذلك سبياً في سفك الدماء واباحة الحى وجعلوا سبيلاً  
الى البأس والعنت فهلا علنت كلمتكم وظهرت حسكتكم (٥) اذا بن الخطاب قائم على رؤسكم  
ماثل في عرصاتكم يرعد ويبرق بارعابكم يقمعكم غير حذر من تراجعكم الاماني بينكم  
وهلا تقمتم عليه عودا وبدأ اذملك ويملك عليكم من ليس منكم بالخلق اللين والجسم  
الفصيل يسمي عليكم وينصب لكم لاتنكرون ذلك منه خوفاً من سطوته وحذراً من شدته

(١) عذيري . أى من عذيري أى نصيري . وضياع ثوبها كناية عن فقد ما زوجها لان الزوج ستر والثوب  
ستر (٢) الحوب الحزن والوحشة (٣) جماعة من الناس (٤) الغلاصم ج غلصة وهي اللحم بين الرأس  
والعنق وتفرى تقطع (٥) حقدكم وعداوتكم



ان يهتف بكم متقسورا (١) أو يصرخ بكم متعذورا (٢) ان قال صدقتم قائمه وان سأل بذلتهم سألتهم بحكم في رقابكم واموالكم كانكم عجايز صلع واماء قصم (٣) فبدأ معلنا لابن ابي حنيفة بارت نبيكم على بعد رحمة وضيق بلده وقلة عدده فوق الله شرها زعم الله دره ما اعرفه ما صنع أولم يخصم الانصار بقيس ثم حكم بالطاعة لمولى ابي حذافة يتمايل بكم يميناً وشمالاً قد خطب عقولكم واستمهر وجلكم ممتحناً لكم ومعترفاً لخطاركم وهل تسموا همكم الى منازعته ولولا تيك لكان قسمه خسيساً وسميه تميمياً لكن بدر الرأي وثني بالقبض وثلث بالشورى ثم غدى سامراً (٤) مسلطاً درته على عاتقه فتطأطأتم له تطأطأ الحققة (٥) ووليتموه اذ باركم حتى علا اكتافكم فلم يزل ينق بكم في كل مرتع ويشد منكم على كل محنق لا ينبعث لكم هتاف ولا يأتلف لكم شهاب يهجم عليكم بالسراء ويتورط بالحبواء عرقم أو نكرتم لا تألمون ولا تستنطقون حتي اذا عاد الامر فيكم ولكم واليكم في موقعة من العيش عرقها وشيخ (٦) وفرعها عميم وظلها ظليل تتناولون من كشب ثمارها أني شتمت رغدا وحرليت عليكم عشار (٧) الارض دررا واستمرأتم أكلكم من فوقكم ومن تحت ارجلكم في خصب غدق وامق شرق (٨) تناهون في الخفض وتستلينون الدعة ومقمة زبرجة الدنيا وحررتها واستحلتهم غضارتها ونضرتها وظننتم ان ذلك سيأتيكم من كشب (٩) عفواً ويتحلب عليكم رسلا (١٠) فاتتضيتهم سيوفكم وكسرتهم جفونكم وقد ابى الله ان تشام (١١) - سيوف جردت بغيا وظلما ونسيتهم قول الله عز وجل ان الانسان خالق هالوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا فلا يهنيكم الظفر ولا يستوطن بكم الحصر فان الله بالمرصاد واليه المعاد والله ما يقوم الظلم الاعلى رجلين ولا تزن القوس الاعلى سيتين (١٢) فاثبتوا في الغرز (١٣) ارجلكم فقد ضلتم هداكم في المنبهة الحرقاء كما ضل ادحية الحسقل (١٤) وسيعلم كيف تكون اذا كانت الناس عبايد (١٥) وقد نازعتكم الرجال واعترضت عليكم الامور

(١) مستأسداً (٢) من اعذر في ظهري ضربه فآثر فيه (٣) من قصمه حقره (٤) من سبر الشيء شدته (٥) الحققة الناقة التي سقطت اسنانها كبراً (٦) مشتبك القرابة (٧) المشار النوق قاربت الانتاج وهي هنا مجاز (٨) غدق كثير ووامق محبوب وشرق مضى (٩) قرب [١٠] سهلا [١١] تفعد أو تسل ضد والاول هو المراد (١٢) جابين [١٣] موضع الرجل من الرجل (١٤) الحسقل الصغير من ولد كل شيء والادحى بيض النعام في الرمل [١٥] فرقا

وساورتكم (١) الحروب بالليوث وقارعتكم الايام بالجيوش وحى عليكم الوطيس (٢) فيوما تدعون من لا يجيب ويوما تجيئون من لا يدعوا وقد بسط باسطكم كلتا يديه يرى انهما في سبيل الله فيد مقبوضة واخرى مقصورة والرؤس تنزوع عن الطلى والكواهل (٣) كما يتقف النوم (٤) فما ابعد نصر الله من الظالمين واستغفر الله مع المستغفرين

### ﴿ كلام فاطمة بنت عبد الملك ﴾

اخبرنا محمد بن سعد قال اخبرنا السجستاني قال اخبرنا العتيبي قال حدثني حماد ابن النصر عن محمد بن الليث عن عطا قال قلت لفاطمة بنت عبد الملك اخبريني عن عمر بن عبد العزيز قالت افعل ولو كان حيا ما فعلت ان عمر رحمه الله كان قد فرغ للمسلمين نفسه ولا مورم ذهنه فكان اذا أمسى مساء لم يفرغ فيه من حوائج يومه دعا بسراجہ الذي كان يسرج له من ماله ثم صلى ركعتين ثم اقمى (٥) واضعا رأسه على يديه تسيل دموعه على خديه يشق الشبهة يكاد ينصدع لها قلبه أو تخرج لها نفسه حتى يرى الصبح وقد اصبح صائما فدنوت منه فقلت يا أمير المؤمنين أليس كان منك ما كان قال اجل فعليك بشأنك وخلي وشأني فقلت اني ارجوا ان أيقظ قال اذن اخبرك اني نظرت فوجدتني قد وليت امر هذه الامة احمرها واسودها ثم ذكرت الفقير الجائع والغريب الضائع والاسير المقهور وذا المال القليل والعيال الكثير واشياء من ذلك في اقاصي البلاد واطراف الارض فعلت ان الله عز وجل سألني عنهم وان رسول الله صلى الله عليه وسلم حجيجي لا يقبل الله مني فيهم معذرة ولا تقوم لي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة فرحمت والله يا فاطمة نفسي رحمة دمعت لها عيني ووجع لها قلبي فانا كلما ازددت ذكرا ازددت خوفا فاقظي أو دعي

### ﴿ كلام عكرشة بنت الاطش ﴾

العباس بن بكار قال حدثنا ابو بكر الهذلي وعبد الله بن سليمان عن عكرمة وقال

(١) واثبتكم (٢) شدة الحرب (٣) تنزوت والطللى اصول الرؤس (٤) يتقف من النقف وهو شق الحنظلي والنوم لم يذكره القاموس ولعله النومان وهو بت (٥) تساند الي ما وراءه

حدثنا المقدمي بإسناده عن الشافعي قالوا دخلت عكرشة بنت الاطش على معاوية وبيدها عكاز في اسفله زج (١) مسقى فسلمت عليه بالخلافة وجلست فقال لها معاوية يا عكرشة الآن صرت امير المؤمنين قالت نعم اذلا علي حتى قال الست صاحبة الكور (٢) المسدول والوسيط المشدود والمتقلدة بجمائل السيف وانت واقفة بين الصفين يوم صفين تقولين « يا ايها الناس عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم ان الجنة دار لا يرحل عنها من قطنها ولا يحزن من سكنها فابتاعوها بدار لا يدوم نعيمها ولا تنصرم همومها كونوا قوما مستبصرين ان معاوية داف (٣) اليكم بعجم العرب غلف القلوب لا يفقهون الايمان ولا يدرون الحكمة دعاهم بالدنيا فاجابوه واستدعاهم الى الباطل فلبوه فآله الله عباد الله في دين الله واياكم والتواكل (٤) فان في ذلك تقض عروة الاسلام واطفاء نور الايمان وذهاب السنة واظهار الباطل هذه بدر الصغرى (٥) والعقبة الاخرى قاتلوا يامعشر الانصار والمهاجرين على بصيرة من دينكم واصبروا على عزيمتكم فكأنى بكم غدا قد لقيتم أهل الشام كالحرر الهاقة والبالغ الشحاجة تضفع (٦) ضفغ البقر وتروث روث العتاق انتهت حكاية قولها ثم قال معاوية فوالله لولا قدر الله وما أحب ان يجعل لنا هذا الامر لقد كان انكفاً على العسكران فما حملك على ذلك قالت يا امير المؤمنين ان الليب اذا كره أمراً لم يحب اعادته قال صدقت اذكرى حاجتك قالت يا امير المؤمنين ان الله قد رد صدقاتنا علينا ورد أموالنا فينا الا بحقتها وانا قد فقدنا ذلك فاني نعش لنا فقير ولا يجبر لنا كبير فان كان ذلك عن رأيك فما مثلك من استعان بالخونة ولا استعمل الظالمين قال معاوية يا هذه انه تنوبنا امور هي أولى بنا منكم من بحور تنبثق وثغور تنفتق قالت ياسبحان الله ما فرض الله لنا حقاً جعل لنا فيه ضرراً على غيرنا ما جعله لنا وهو علام الغيوب قال معاوية هيهات يا أهل العراق فقهكم ابن ابي طالب فلن تطاقوا ثم امر لها برد صدقتها وانصافها وردها مكرمة

(١) الزج الحديدية في اسفل الرمح او المكاز ونحوهما (٢) الرجل (٣) مضى والدلف مضى المقيد (٤) اظهار المعجز او الاعتماد على الغير (٥) بدر موضع حصلت فيه حرب بين المسلمين والمشركين وعكرشة تصف حرب صفين هذا بأنه كعرب بدر (٦) الشحاجة من الشحيج وهو صوت البغال والضفم رجيع الصوت او الفراط والروث براز الحيوانات والعتاق الجمال

## ❦ كلام الدارمية الحجونية ❦

وقال المقدمي ابو اسحاق قال حج معاوية سنة من سنه فسأل عن امرأة يقال لها الدارمية الحجونية كانت امرأة سوداء كثيرة اللحم فاخير بسلامتها فبعت اليها فجيء بها فقال لها كيف حالك يا ابنة حام (١) قالت بخير وانست لحام انما انا امرأة من قریش من بنى كنانة ثم من بنى ابيك قال صدقت هل تعلمين لم بعث اليك قالت لا ياسبحان الله وانى لي بعلم ما لم اعلم قال بعثت اليك ان أسألك علام احييت عليا عليه السلام وابغضتيني وعلام واليتي وعاديتيني قالت أو تعفيني من ذلك قال لا أعفيك ولذلك دعوتك قالت فأما إذ آيت فاني احييت عليا عليه السلام على عدله في الرعية وقسمه بالسوية وابغضتك على قتالك من هو أولى بالامر منك وطلبك ما ليس لك وواليت علياً عليه السلام على ما عقده رسول الله صلى الله عليه من الولاية وحب المساكين وأعظامه لاهل الدين وعاديتك على سفكك الدماء وشقتك العصا قال صدقت فلذلك انتفخ بطنك وكبر ثديك وعظمت عجيزتك قالت يا هذا بهند (ام معاوية) والله يضرب المثل لا انا قال معاوية يا هذه لا تفضي فانا لم تقل الا خيراً انه ان انتفخ بطن المرأة تم خلق ولدها واذا كبر ثديها حسن غذاء ولدها واذا عظمت عجيزتها رزن مجلسها فرجعت المرأة فقال لها هل رأيت علياً قلت اى والله لقد رأيته قل كيف رأيته قالت لم يفنخه الملك ولم تصقله النعمة (٢) قل فهل سمعت كلامه قالت نعم قال فكيف سمعته قالت كان والله كلامه يجلوا القلوب من العمى كما يجلوا الزيت صداء الطست قل صدقت هل لك من حاجة قالت وتفعل اذا سألت نعم قالت تعطيني مئة ناقة حمراء فيها فحلها (٣) وراعيها قال تصنعين بها ماذا قالت اغذوا بالبانها الصغار واستحني (٤) بها الكبار واكتسب بها المكارم واصلح بها بين عشائر العرب قال فان انا اعطيتك هذا أحل منك محل على عليه السلام قالت ياسبحان الله أو دونه أو دونه فقال معاوية

( ) هو حام بن نوح احد الذين ترجع اليهم السلائل البشرية فيقال أولاد حام او اولاد سام ويقال لمن لا يعرف له نسب او من يراد غمظه في نسبه يا ابن حام  
(٢) المراد انه بقى على بساطة عيشته لم تفعل فيه عيشة المترفين (٣) ذكرها (٤) استمطف

إذا لم اجد منكم عليكم فمن ذا الذي بعدى يؤمل بالحلم  
 خذها هنيئاً واذكري فعل ماجد حباك على حرب العداوة بالسلم  
 أما والله لو كان عليا ما اعطاك شيئاً قالت اى والله ولا برة (١) واحدة من مال  
 المسلمين يعطنى ثم أمر لها بما سألت

### ﴿ كلام جروة بنت مرة بن غالب ﴾

ابو عبد الله محمد بن زكريا قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثني عبد الله بن  
 سليمان المدني عن ابيه وسهيل التميمي عن ابيه عن عمته قالت احتجم معاوية بمكة فلما  
 امسى ارق ارقاً شديداً فارسل الى جروة ابنت غالب التميمية وكانت مجاورة بمكة وهي  
 من بني اسيد بن عمرو بن تميم فلما دخلت قال لها مرحبا يا جروه ارعناك قالت اى والله  
 يا أمير المؤمنين لقد طرقت في ساعة لا يطرق فيها الطير في وكره فأرعت قلبي وريع  
 صبياني وافزعت عشيرتي وتركت بعضهم يموج في بعض يراجعون القول ويدبرون الكلام  
 خشية منك وشفقة على فقال لها ليسكن روعك ولتطب نفسك فان الامر على خلاف  
 ما ظننت اني احتجمت فاعقبني ذلك ارقا فارسلت اليك تخبريني عن قومك قالت  
 عن أى قومي تسأني قال عن بني تميم قالت يا أمير المؤمنين هم اكثر الناس عدداً واوسعهم  
 بلداً وابعدهم امداداً هم الذهب الاحمر والحسب الافخر قال صدقت فتزلبهم لى قالت يا أمير  
 المؤمنين اما بنو عمرو بن تميم فاصحاب نأس ونجدة ونحاشد (٢) وشدة لا يتخاذلون عند  
 الاقواء ولا يطمع فيهم الاعداء سلمهم فيهم وسيفهم على عدوهم قال صدقت ونعم القوم  
 لانفسهم قالت واما بنو سعد بن زيد مناة ففي العدد الاكثرون وفي النسب الاطيبون  
 يضرون (٣) ان غضبوا ويدركون ان طلبوا اصحاب سيوف وجحف (٤) ونزال وزلف  
 (٥) على ان بأسهم فيهم وسيفهم عابهم واما حنظلة فاليث الرفيع والحسب البديع والعز  
 المنيع المكرمون للجار والطالبون بالثار والناقضون للاوتار قال ان حنظلة شجرة تفرع قالت

(١) فارة (٢) من احتشد القوم اجتمعوا لامر واحد (٣) يقال ضرى السبع أسرع في بطشه (٤)  
 الحجف التروس من جلد بلا خشب (٥) إقدام

صدقت يا أمير المؤمنين وأما البراجم فاصابع مجتمعة وكف ممتعة وأما طيبة قوم هوج (١) وقرن لجوج وأما بنور بيعة فصخرة صماء وحية رقشاء (٢) ينفزون فيهم ويفخرون بقومهم وأما بنو يربوع ففرسان الرماح واسود الصباح يعتقون الاقران ويقتلون الفرسان وأما بنو مالك فجمع غير مفلول وعز غير مجهول ليوث هرة (٣) وخيول كرامة وأما بنو دارم فكرم لا يداني وشرف لا يسامي وعز لا يوازي قال أنت أعلم الناس بتيم فكيف علمك بقيس قالت كملى بنفسى قال فخبّرني عنهم قالت أما غطفان فأكثر سادة وامنع قادة وأما فزاره فينتها المشهور وحسبها المذكور وأما ذبيان فخطباء شعراء اعزة اقوياء وأما عبس فجمرة لا تطفأ وعقبة لا تعلو وحية لا ترقى وأما هو ازن فخلع ظاهر وعز قاهر وأما سليم ففرسان الملاحم (٤) واسود ضراغم وأما غير فشوكة مسمومة وهامة مذمومة ورأية ملومة وأما هلال فاسم فخم وعز قوم وأما بنو كلاب فعدد كثير وفخر أثير (٥) قال الله أنت فما قولك في قريش قالت يا أمير المؤمنين هم ذروة السنام وسادة الانام والحسب القمقام (٦) قال فما قولك في علي عليه السلام قالت جاز والله في الشرف حداً لا يوصف وغاية لا تعرف وبالله اسئل امير المؤمنين اعفاني مما اتخوف قال قد فعلت وامر لها بضيعة نفيسة غناها عشرة آلاف درهم

### ﴿ كلام ام البراء بنت صفوان ﴾

قال وحدثنا العباس قال حدثنا سهيل بن ابي سفيان التيمي عن ابيه عن جمعة ابن هبيرة المخزومي قال استأذنت ام البراء بنت صفوان بن هلال على معاوية فاذن لها فدخلت في ثلاثة دروع (٧) تسحبها قد كارت (٨) على رأسها كورا كهيئة المنسف فسلمت ثم جلست فقال كيف أنت يا بنت صفوان قالت بخير يا امير المؤمنين قال فكيف حالك قالت ضعفت بمد جلد وكسكت بعد نشاط قال سيان ينك اليوم وحين تقولين

(١) اى طوال في حقي وتسرع . ولجوج مخاصم (٢) الرقشاء من الحيات المتلونه بسواد وياض (٣) مفلول مثلول ومخدوش . هرة من الهررة وهى زئير الاسد (٤) لا يرقى من سبها (٥) وقائع الحرب الشديدة (٦) من الاثرة وهى المكربة المتوارثة (٧) العظيم (٨) ج درع ودروع المرأة قبصها (٩) الكوراث العمامة كالتكوير

يا عمرو دونك صار ماذا رونق      غضب المهزة ليس بالخوار (١)  
 اسرج جوادك مسرعاً ومثمراً      للحرب غير معرّد (٢) لفرار  
 اجب الامام ودب تحت لوائه      وافر (٣) العدو بصارم بتار  
 ياليتنى اصبحت ليس بعورة      فاذب عنه عساكر الفجار  
 قالت قد كان ذاك يا أمير المؤمنين ومثلك عفا والله تعالى يقول عفا الله عما سلف  
 قال هيهات اما انه لو عاد لعدت ولكنه اخترم (٤) دونك فكيف قولك حين قتل قالت  
 نسيته يا أمير المؤمنين فقال بعض جلسائه هو والله حين تقول يا أمير المؤمنين  
 يالرجال لعظم هول مصيبة      فدحت (٥) فليس مصابها بالهازل  
 الشمس كاسفة لفقداً امامنا      خير الخلائق والامام العادل  
 ياخير من ركب المطى ومن مشي      فوق التراب لمحتف أو ناعل  
 حاشا النبي لقد هددت قواءنا      فالحق اصبح خاضعاً للباطل  
 فقال معاوية قاتلك الله يا بنت صفوان ما نركت لقاتل فقال مقالا اذ كرى حاجتك قالت  
 هيهات بعد هذا والله لاسألتك شيئاً ثم قامت فعدت - فقالت تعس شاني - (٦) على  
 فقال يا بنت صفوان زعمت الا قالت هو ما علمت فلما كان من الغد بعث اليها بكسوة  
 فاخرة ودرهم كثيرة وقال ادا انا ضيعت الحلم فمن يحفظه

### ❦ بلاغات النساء في منازعات الأزواج في المدح والذم ❦

( وصفاتهن لهم في منشور الكلام ومنظومه )

قال ابو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي حدثنا ابو معاوية الضرير عن هشام بن  
 عروة عن ابيه عن عائشة قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم انا لك  
 كابي زرع قلت يا رسول الله وما ابو زرع فقال كان نسوة في الجاهلية احدى عشر امرأة  
 قعدن فذا كرن ازواجهن قدم خمس ومدح ست فاما اولى الذوام (قالت) زوحي لحم جل

(١) غضب قاطع والخوار الضعيف (٢) من عهد هرب (٣) من فراه شقه (٤) مات (٥) ثقلت  
 وعظمت (٦) مبهض

غث بجبل وعرا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقي (تعني) مهزولا على رأس جبل تصف قلة خيره كالشيء الصعب لا ينال الا بالمشقة تقول ليس له نقي أى مخ يقال تقوت العظم وتقوته (يقول) الشارح شبهت قلة خيره بلحم الجمل الهزيل وشبهت سوء خلقه بالجبل الصعب المرتقى ثم قالت فلا الجبل سهل فيرتقى لاخذ اللحم ولو هزيلا لان الشيء المزهود فيه قد يؤخذ اذا وجد بغير تعب ولا اللحم سمين فتحمل المشقة لاجل تحصيله

وقالت الثانية زوجى عيآياء طباقا كل داء له داء شحك أوفلك أو جمع كلاك تقول كل داء من الناس هو فيه ومن أدوائه العيآياء المعنى الذى لا يحسن شيئا ولا يحكم عملا . طباقا مثل عيآياء به كل داء من جهل وضعف وخرق والعيآياء من الابل الذى لا يضرب ولا يلحم (يقول) الشارح شحك من الشحالك وهو عود يعرض فى فم الجدى يمنعه من الرضاع . فلك المتفكك العظام والمعنى انها تصفه بالجهل وبأن كل شيء تفرق فى الناس من المعائب موجود فيه وانه لاخير فى معاشرته ولا رجاء فى رجولته

وقالت الثالثة زوجى اذا اكل اف واذا شرب اشتف واذا رقد التف ولا يدخل الكف حتى يعرف البث (يقال) اف فى الاكل اكثر مخطا من صنوفه واشتف اخذ من الشفاة وهى البقية تبقى فى الاء من الشراب فاذا شربها قيل اشتفها وتشافها تشافا قال وقولها لا يدخل الكف انه كان بجسدها عيب أو داء تكتئب له لان البث الحزن وكان لا يدخل يده فى ثوبها ليمس ذلك العيب فيشق عليها تصفه بالكرم (يقول الشارح) فى تفسير مؤلف الكتاب للجملة الاخيرة خطأ والصواب انها تصفه بكثرة الاكل والشرب وقلة الجماع وكل ذلك مذموم عند العرب والعرب تمدح بقلة الاكل والشرب وكثرة الجماع لدالاتها على صحة الذكورية والرجولية — والمراد باللف الاكثار من الاكل واستقصاؤه حتى لا يترك شيئا منه ولا اشتفاف فى الشرب استقصاؤه وقولها اذا رقد التف أى رقد الى ناحية وحده واتقبض عن زوجته اعراضا فهى حزينة لذلك وكذلك قالت ولا يولج الكف حتى يعرف البث أى لا يمد يده ليعلم ماهى عليه من الحزن فيزيله والمراد بالبث الحزن وقالت الرابعة زوجى المشنق ان انطق أطلق وان اسكت اعلق — المشنق المفرط الطول تقول ليس عنده غناء من طوله بلانفع (يقول الشارح) المشنق الطويل المذموم



الطول ويروى انه الطويل التجيب الذي يملك أمر نفسه ولا تحكم النساء فيه بل يحكم  
فيهن بما شاء فزوجته تنهاه ان تنطق بحضرته فهي تسكت على مضض — والمراد  
من قولها . انها منه على حذر فان نطقت بعيوبه يباغها كلامها فيطلقها وان سكنت عنها  
فاتها عنده معلقة لاهى ذات زوج ولاهى ايم فكانها قالت انا عنده لا ذات بعمل فاتفق  
به ولا مطلقة فاتفق لغيره فهي كالمعلقة بين العلو والسفل لا تستقر باحدهما

وقالت الخامسة زوجى لا انى . خبره اخاف ان لا اذره فظهر عجره وبجره (العجر) ان  
يتعقد العصب أو العروق حتى تراها ناتئة من الجسد والبحر نحوها الا ان البحر فى البطن  
خاصة وامرأة بجراء لفلان بجره ورجل ابجر اذا كان عظيمها ( يقول ) الشارح قولها  
( لا انى خبره ) أى لا أحكمه وقولها ( ان لا اذره ) أى ان لا اتركه وقولها ( عجره وبجره )  
أمره كله أو همومه واحزانه أو عيوبه الظاهرة والكامنة واصل معنى عجر وبجر ما ذكره  
المصنف ثم استعمالا فيما ذكرناه — والمراد انها اجملت حال زوجها واكتفت بالاشارة  
الى معائبه مخافة أن يطول الخطب بذكر جميعها

وقالت الاولى من اللواتى مدحن ازواجهن زوجى ليل تنهاه لاحر ولاقر (أى لا برد)  
ولا مخافة ولا سامة . سامة تقول لا يسأمنى فيل صحبتي تقول ليس عنده اذى ولا مكروه  
وهذا مثل لاكني الحر والبرد كلاهما فيه مكروه تقول ليس عنده غائلة ولا شرأ اخافه (تصفه  
بجميل العشرة واعتدال الحال )

وقالت الثانية زوجى المس مس ارنب والريح ريح زرنب اغلبه والناس يغلبون <sup>37</sup>  
ريح زرنب وهو ضرب من الطيب تصفه بحسن الخلق ولين الجانب كس الارنب اذا  
وضعت يدك على ظهره ( يقول ) الشارح وتصفه أيضاً باستعماله الطيب نظرفا وبانه مع  
شجاعته تغلبه هى لكرمه معها وهذا معنى قولها اغلبه والناس يغلب ولو اقتصررت على قولها  
اغلبه لظن انه جان ضعيف فلما قالت والناس يغلب دل على ان غلبها اياه لكرم سجاياه  
فتمت بهذه الكلمة المبالغة في حسن أوصافه

وقالت الثالثة زوجى رفيع العباد عظيم الرماد طويل التجاد قريب البيت من الناد  
( رفيع العباد أى حسبه فوق أحساب قومه كما ان عماد بيوتهم طوال فشبهته بها والنادى

مجلس الحى حيث يجتمعون طويل النجاد تصفه بامتداد القامة والنجاد حائل السيف قريب البيت من النادى اى ينزل بين ظهراي الناس ليعلموا مكانه ( يقول الشارح ) قولها ( رفيع العماد ) وصفته بطول البيت وعلوه وهكذا يفعل أشراف العرب ليقصدهم الاضياف والطارقون والوافدون وقولها (عظيم الرماد) تعنى ان نار قراء للاضياف لا تطفىء تهتدى الضيفان اليها فيصير رماد النار كثيراً لذلك وقولها ( طويل النجاد ) تعنى انه طويل القامة يحتاج الى طول حمالة سيفه وفي ضمن كلامها انه صاحب سيف فاشارت الى شجاعته وقولها (قريب البيت من الناد) الناد (أى النادى) وقفت عليها بالسكون لمواخاة السجع وبقية التفسير ذكره المصنف

وقالت الرابعة زوجى ان خرج اسد وان دخل فهد ولا يسأل عما عهد (اسد تصقه بالشجاعة فهد تصفه بكثرة النوم والغفلة في المنزل على وجه المدح ) ( يقول الشارح ) تقول ان خرج على الناس فله شجاعة الأسد جرأة واقداما وان دخل عليها هى كان كالنهد اما في لينه وغفلته لانه يوصف بالحياء وقلة الشر واما في وثوبه فكأن زوجها يشب عليها في جماعه اياها وثوب النهد ( ولا يسأل عما عهد ) تعنى انه كريم كثير التفاضى لا يسأل عما ذهب من ماله

وقالت الخامسة زوجى ابو مالك وما ابو مالك ذوا بل كثيرات المبارك قريبات المسارح اذا سمعن صوت مزهر ايقن انهن هوالك ( تقول لا يوجهن ليسرحن نهارة الا قليلا لكنهن يتركن بفنائهن فان نزل به ضيف لم تكن الابل غائبة عنه ولكنها بحضرته فيقره من البانها ولحومها والمزهر العود تقول قد عود ابله اذا نزل به الضيفان أن ينحر لهم ويسقيهم الشراب ويأتيهم بالمعازف ( يقول الشارح ) المبارك ج مبرك وهو موضع نزول الابل والمسارح ج مسرح وهو الموضع الذى تطلق لترعى فيه والمزهر آلة من آلات اللهو— تصفه بالثروة والاستعداد للكرم ويروى أيضا (وهو امام القوم في المهالك) أى فى الحروب أى انه يتقدم لثقتة فى شجاعته

وقالت السادسة زوجى ابو زرع وما ابو زرع وجدني في اهل غنمية بشق فنقلني الى اهل جامل وصهيل واطيط ودائس ومنق ملأ من شحم عضدى واناس من حلى اذنى

ويجح نفسى فيجحت اليه فانا انام فأنصبج واشرب فاتقمح واقول فلا اقبح (قولها) وجدنى في أهل غنيمة تعنى ان اهلها اصحاب غنم ليس باصحاب خيل قال والتقمح في الشراب مأخوذ من الناقة القامح وهى التى ترد الخوض فلا تشرب قال ابو عبيد فاتقمح أى أروى حتى ادع الشرب من شدة الرى وكل رافع رأسه فهو مقامح وجمعه وقامح فان فعل ذلك بانسان فهو مقمّح وقد روى فاتقمح والمراد واحد وقولها جعلنى فى صهيل واطيط تعنى انه ذهب بها الى اهله وهم أهل جمال وخيل وابل لان الصهيل اصوات الخيل والاطيط اصوات الابل تقول قلنى الى قوم ذوى خيل دايس يدوسون الطعام ومنق ينق الطعام واناس من حلى اذني اى حلاني قرطه تنوس والنوس الحركة (بجحها) سرها وفرحها باحسانه اليها (انام فاتصبج أى لها من يكفيتها ويخدمها فهى لا تكلف بخدمة) اتقمح تقول النساء لها ممكن فهى متى شاءت شربت وقولها فاقول فلا اقبح تريد ان قولى مقبول وخطئى مستور وقال غير ابن الاعرابى أهل دايس، منق أى دايس الغنم والمنق الدجاج قال واتقمح اشرب شربة بعد شربة (يقول الشارح) ذكر هنا ما يزيل الغموض الذى جاء فى بعض شرح المصنف وازيد أيضاً ما فاتته شرحه . قولها ( بشق ) انهم كانوا فى شق جبل اى ناحيته وقتلهم وسعهم . والاطيط اصله صوت اعداء المحامل والرحال على الجمال فارادت انهم اصحاب محامل تشير بذلك الى رفاقتهم وقولها (ودايس ومنق) اما ان يكون المراد من دايس ان الخيل تدوس الطعام اى الحب فكانها ارادت انهم اصحاب زراعة وان عندهم طعاما منقى وهم فى دياس شىء آخر اى فى بقيته فخيرهم متصل — وقولها ملأ من شحم عضدى — فالعضد اذا سممت سمن سائر الجسد وانما خصت العضد بالذكر لانه اقرب ما يلى بصر الانسان من جسده وقولها — واناس من حلى اذني، انه ملأ اذنيها بالخلى كما جرت عادة النساء

والمراد من قولها كله انه قلها من شظف عيش اهلها الى الثروة الواسعة من الخيل والابل والزروع الخ

ابن ابى زرع وما ابن ابى زرع تكفيه ذراع الجفرة ومضجعه مثل مسل الشطبة (الجفرة) العناق بنت اربعة اشهر او خمسة اشهر والذكر جفر والشطبة السمفة وقالوا الحربة تقول

هو خفيف العظم واصل الشطبة ماشطب من جريد التخل وهو بسمعنه فاخبرت انه مهفف  
ضرب اللحم (يقول الشارح) الجفرة الانثى من ولد الماعز اذا كانت بنت اربعة اشهر  
وفصل عن امه واخذ في الرعي والشطبة سيف سل من غمده

والمراد انها تصف ابن ابي زرع بقلة الاكل وخفة الجسم وهذان ممدوحان  
بنت ابي زرع وما بنت ابي زرع ملء فئاتها وصفر رداها ورضا امها وعبر جارتها  
تقول اذا جلست في فئاتها ملائته من حسننها وكماها رضا امها لاتعتب عليها في شيء عبر  
جارتها تقول اذا رأتها جارتها استعبرت من جمالها وحسنها (يقول الشارح) صفر رداها  
الرداء الثوب يلبس فوق سائر اللباس اى ان رداها كالخالي الفارغ اذ لا يمس من جسمها  
شيئاً لان ردفا وكتفها يمنع مسه من خلفها شيئاً من جسمها ونهدا يمنع مسه شيئاً من  
مقدمها اى ان امتلاء ردفا ومنكيها وقيام نهديها يرفعان الرداء عن جسمها قال الشاعر  
ابت الروادف والهود لقمصها من ان تمس بطونها وظهورها

خادم ابي زرع وما خادم ابي زرع لا ينث حديثنا نثيثا ولا نفرق ميرتنا نثيثا ولا تملأ  
بيتنا (تفشيها) لا نثت لا تظهر (نثيثا) تعنى الطعام لا تأخذه فتذهب به تصفها بالامانة والتنفث  
الاسراع فى السير قال الفراء خرج فلان ينتث اذا اسرع في سيره

ام ابي زرع وما ام ابي زرع عكومها رداح ويتهافساح (المكوم) الاحمال والاعدال التي  
فيها الاوعية من صنوف الاطعمة والمتاع واحدا عم ورداح عظام ومنه قيل للمرأة رداح  
اذا كانت عظيمة الكفل تعنى ان المرأة ذات كفل عظيم فاذا استقلت تأ الكفل بها  
من الارض (حتى يصير تحتها فخرة نحري تحتها الرمان وبعضهم يقول هو الثديان) (يقول  
الشارح) ان الجملة الموضوعة بين قوسين وردت في الاصل ولا يظهر لها معنى في نفسها  
ولا وجه اتصالها بما قبلها ولا شك انه عبثت بها ايدي النسخ ومحصل قول زوجة ابي زرع  
في امه انها وصفتها بانها كثيرة الاثاث والمال واسعة البيت فهي في خير وفير وعيش رغد  
واشارت بهذا الوصف الى ان زوجها ابا زرع كثير البر بامه وانه ليس كبير السن لان ذلك  
هو الغالب في من يكون له والدة توصف بمثل ما وصف به هنا

خرج ابو زرع والاطواب تمخض قابصر امرأة معها ولدان لها يلعبان من تحت

خصرها برماتين فنكحها وطلقني فتزوجت بعده رجلا سريا ركب شريا واخذ خطيا واراح على نعام ثريا وجعل لي في كل رائحة زوجا وقال لي يا ام زرع كلى وميرى اهلك قالت فوالله لو جمعت جميع ما اعطاني ما بلغ اصغر آية ابى زرع قالت عائشة فقال لي رسول الله صلى الله عليه وآله يا عائشة كنت لك كلبى زرع لام زرع — قولها خطيا ربح سعى خطيا لانه من قرية يقال لها الخط فنسبت الرماح اليها وانما أصل الرماح من الهند ولكنها تحمل الى الخط في البحر ثم تفرق في البلاد قولها نعام ثريا تعنى الابل والثرى الكثير من المال ( يقول الشارح ) الاوطاب ج وطب وهو وعاء اللبن تمنخص من المنخص وهو اخراج الزبدة من اللبن بالكيفية المعروفة بالمنخص والمراد انه خرج في زمن الخصب والربيع والخيرات في داره وفيرة — رجلا سريا أى من سراة الناس أى كباروهم في حسن الصورة والهيئة — ركب شريا . تعنى فرسا خيارا فائقا — وأراح على نعام ثريا — أى جاء بها في الرواح وهو آخر النهار اشارت الى انه ربحها من الغزو وذلك دليل شجاعته والنعم الابل خاصة ويطلق على جميع المواشي اذا كان فيها ابل . وثريا أى كثيرة — رائحة الآتية وقت الرواح — زوجا . اي اثنين — ميرى اهلك اي اطعمهم من الميرة وهى الطعام هكذا بالغ في اكرامها ومع ذلك كانت احواله عندها محتقرة بالنسبة لابی زرع لان ابا زرع كان أول ازواجها فسكنت محبته في قلبها وما الحب الا للحيب الاول

قال ابو الفضل وقد حدثناه الزبير بن ابى بكر بن عبد الله بن مصعب قال حدثنا محمد بن الضحاك بن عثمان عن عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وآله دخل عليها وعندها بعض نسائه فقال يا عائشة انا لك كأبى زرع لام زرع قالت يا رسول الله وما حديث ابى زرع وأم زرع فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ان قرية من قرى اليمن كان بها بطن من بطون أهل اليمن فكان منهم احدى عشرة امرأة وانهم خرجن الى مجلس لمن فقال بعضهم لبعض تعالين فلنذكر بعولتنا بما فيهم ولا نكذب فتعاهدن على ذلك فقبل الاولى تكلى بنت زوجها فقالت الليل ليل تهامة والغيث غيث غمامة ولا حر ولا خامة أي ولا وخرة وقبل الثانية تكلى وهى عمرة بنت عبد عمرو فقالت المس مس ارنب وذكر الكلام وقبل الثالثة

تكلبي وهي حبي بنت كعب قالت ملاك وممالك وذكر الكلام وقيل للرابعة تكلبي وهي  
 در بنت ابي هزومة فقالت زوجي لحم جل وذ كر قولها وقيل للخامسة تكلبي وهي كبشة  
 لت زوجي رفيع العماد وذ كر قولها وقيل للسادسة تكلبي وهي هند فقالت زوجي كل  
 اء له داء ان حدثته سبك وان مازحته فلك رأي جرحك في (أسك وجسدك من توحشه  
 به مزاحه) والا جمع كلاك وقيل للسابعة تكلبي وهي ابنة أوس بن عبد فقالت زوجي  
 ذا اكل لف وذ كر كلامها وقيل للثامنة تكلبي وهي حبي بنت علقمة فقالت زوجي اذا  
 اخل وذ كر كلامها الا انه زاد ولا يرفع اليوم لغد — أي انه حازم في اموره فلا يؤخر  
 ايجب عمله اليوم الى غد . أو انه كريم لا يدخر ما حصل عنده اليوم من أجل الغد )  
 وقيل للتاسعة تكلبي فقالت زوجي من لا اذكره ولا ابث خبره اخاف ان لا اذره ان  
 ذكره اذ كر عجره وبجره وقيل للعاشرة تكلبي وهي كيشة بنت الارقم قالت نسكت  
 العشنق ان سكت علق وان تكلمت طلق قيل لام زرع وهي ام زرع بنت اكيميل بن  
 ساعد تكلبي فقالت ابو زرع وما ابو زرع ثم ذكر الحديث الا انه زاد في القول بنت  
 ابي زرع وما بنت ابي زرع مل ازارها وصفر رداها وزين أمهاتها ونسائها ونالت خرج  
 من عندي ابو زرع والا وطاب تمنخص فاذا هو بام غلامين كالفهدين ( أي نجيين )  
 يرمي من تحت خصرها بالرماتين ( تريد ثديها ) فتزوجها وطلقني فاستبدلت بعده وكل  
 بدل اعور فتزوجت شابا سرياً ركب اعوجيا ( أي فرسا اعوجيا أي كريم الاصل )  
 وأخذ خطياً وأراح نعماً ثرياً وقال كلبي ام زرع وميرى أهلك فجمعت أوعيته فما تعدل  
 وعاء واحداً من أوعية ابي زرع قال فقال رسول الله صلى الله عليه لعائشة فكنت لك  
 كأبي زرع لام زرع وحدثناه عبد الله بن عمرو قال حدثنا ابو صالح العبدى المروزي  
 قال اخبرني عيسى بن يونس بن ابي اسحاق السبعي عن هشام بن عروة عن أخيه عن  
 ابيه عن عائشة أم المؤمنين قالت اجتمعت إحدى عشرة امرأة فتماقدن وتواثقن ان  
 لا يكتمن شيئاً من أخبار أزواجهن ثم ذكر الحديث فقدم وأخر وكل بمعنى واحد ولغظ

يزيد وينقص

ابو محم قال مدحت امرأة زوجها بكرم الاخلاق وخصب الغنائم فقالت لامها يامه

من نشر ثوب الثناء فقد أدي واجب الجزاء وفي كتمان الشكر جحود لما أوجب منه ودخول في كفر النعم فقالت لها أمها أي بنية طيبت الثناء وقت بالجزاء ولم تدعى للذم موضعاً ولم يذم ولا ثناء الا بعد اختبار قالت يا أمه ما مدحت حتى اختبرت ولا وصفت حتى شمت قال الزوج ما وفيتك حقك ولا شكرت الا بفضلك ولا اثنت الا بطيب حسبك وكريم نسبك والله أسأل ان يتمتعى بما وهب لى منك

احمد بن معاوية بن بكر الباهلي قال حدثني محمد بن داود بن علي بن عبد الله ابن العباس ان رجلاً من العرب استبي امرأة فولدت له سبعة بنين ثم قالت له ازرنى اهلى ليذهب عنى اسم السباء ففعل ووقعت في نفس رجل من أهلها يقال له هلباجه فقال لاصحابه انزعوا هذه المرأة من هذا الرجل فانه سبة عليكم ان تكون سبية وزوجونها فأراد صاحبها ان يردها فقالت قد ابى القوم الا ان ينزعوني منك فقال لا أفارقك حتى تثنى على بما تعلمين فقالت العشيبة اذا اجتمع القوم فاجتمعوا وحضروا فقال

نشدتك (١) هل خبرتني أو علمتني كريما اذا اسود الكراسيع ازهرها  
قالت نعم فقال نشدتك هل خبرتني أو علمتني شجاعا اذا هاب الجبان وقصرا  
قالت نعم فقال نشدتك هل خبرتني أو علمتني صبورا اذا مال الشيء ولى فأدبرا  
قالت نعم وانصرف وزاد في قول هذه الايات

تبكى على ليلى بحق بلادها وانت عليها بالملأ كنت اقدرها  
تبغاني الاعداء اما ذوى دم واما اخا شغب العشيات مسعرا  
اذا المرء لم يبيع المعاش لنفسه شكوا الفقرا ولام الصديق فاكثرا  
وكان على الادنين كلا (٢) وأوشكت صلات ذوى القربى ان تنكرا (٣)

فتزوجها الهلباجة فولدت له بنين ثم تباعضا فسألته الطلاق فقال لا حتى تثنى على (٤) فقالت لا اثنى عليك فانه خير لك فأبى فقالت فهو غدك (٥) اذا اجتمع القوم فلما جمعوا قالت اعلمك اذا اكلت احتفت واذا شربت اشتفت واذا اشتملت التفتت

(١) حلفتك (٢) الادنين الاقربين . كلا تقلا (٣) صلات ج صلة وهي العطاء (٤) يقال اثنى عليه خيراً واثنى عليه شراً فالثناء بالمدح والذم ولكنه اكثر ما يستعمل الآن في المدح (٥) قد اى باكر

واعلمك تشيع ليلة تضاف وتنام ليلة تخاف واعلم عينك نومة واستك يقظة وعصاك خشبة ومشيك لبجة (١) قولها احتفت اكلت يديك جميعا بشره واشتفت شربت جميع ما في الاناء من الماء (احمد) بن الحارث عن علي بن محمد السمرى عن مسلمة بن محارب قال قال الاحنف بن قيس ذكرت بلاغات النساء عند زياد بن ابيه فاخبرته ان قيس بن عاصم اسلم وعنده امرأة من حنيفة فأبى أهلها وابوها ان يسلموا وخافوا اسلامها فاقسموا لها انها ان فعلت لم يكونوا معها في شيء ما بقيت ففارقها قيس فلما احتملت الى أهلها وحضرها بعضهم قال قيس ان كنت لسارة ولقد فارقتك غير عارة ولا الصبيحة منك مملولة ولا الخلائق منك مذمومة ولولا ما آثرت (٢) ما فرق بيننا الا الموت ولكن الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وأمرهما أحق ان يطاع فقالت اثنت بحسبك وفضلك وانت والله ان كنت لدايم المحبة كثير الفقية قليل الالية (٣) معجب الخلوة بعيد النبوة ولان تكون أيمى في حياتك أهون منها عليّ لماتك وتعلمن انى لا اريح (٤) الى حضن زوج بعدك قال فقال قيس ما فارقت نفسي شيئا تتبعته كما تتبعها

وقال احمد بن الحارث حدثني عبد الله بن علي عن ابي عمرو بن العلاء قال تزوج رجل في الجاهلية بامرأة من بنى جمدة بن كعب بن ربيعة بن عامر وكانت الرجل من بنى غدانة ففارقها فدخل عليه من فراقها غم شديد فلما زايته (٥) قال استمعى ويستمع من حضر اما لقد اعتمدتك (٦) برغبة وعاشتك بمحبة ولم اجد عليك زلة ولم تدخاني لك مائة وان كان ظاهرك لسرورا وباطنك للهوى ولكن القدر غالب وليس له صارف فقال المرأة محبة اثنت وانا مثية فجزيت من صاحب ومصحوب خيرا فما استرثت (٧) خيرك ولا شكوت ضيرك ولا تمت نفسي غيرك وما ازددت اليك الا شرها ولا احسست في الرجال لك شبيها قال ثم افترقا

حدثني عبد الله بن ابي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان قال حدثني

والكاف ضمير المخاطب (١) استك يقظة أى كثير الفراط. لبجة من لبح به الارض صرعه (٢) فضلت (٣) الفقية المزينة تكون لك هلى الغير والالية الحلف (٤) النبوة من نبي السهم عن الرمية قصرت ايمى يقال للمرأة أيم اذا صارت بلا زوج. لا اريح لا أستنام (٥) فارقته (٦) قهصدتك (٧) استبطأت



محمد بن زياد الاعرابي قال قامت امرأة عروة بن الورد العبسي بعد ان طلقها في النادي  
 اما انتك والله الضحكوك مقبلا السكوت مدبرا خفيف على ظهر الفرس ثقيل على متن  
 العدو رفيع العمد كثير الرماد (١) ترضى الاهل والاجانب قال فتزوجها رجل بعده فقال  
 اثني على كما اثنت عليه قالت لا تموجني الى ذلك فاني ان قلت قلت حقا فاني فقالت ان  
 شملتك الالتفاف وان شريك الاشتفاف وانك لتنام ليلة تخاف وتشيع ليلة تضاف  
 قال بتدار بن عبد الله حدثني ابو موسى العطاربي الاعرابي قال تذاكر نسوة الازواج  
 فقالت احدهن الزوج عن في الشدائد وفي الرخاء مساعد ان رضىت عطف وان سخطت  
 تعطف وقالت الاخرى الزوج لما عناني كاف ولما شفني (٢) شاف رشفه كالشهد وعناقه  
 كالخلد لا يمل عن قرب ولا بعد وقالت الاخرى الزوج شعار حين اصرد (٣) يسكن حين  
 ارقد ومني لذتي شف (٤) مفرد وما عاد الا كان العود احمد وقالت الاخرى الزوج نعيم  
 لا يوصف ولذة لا تنقطع ولا تخلف

وقال اسحاق الموصلي عن ابي عبيدة معمر بن المثنى قال حدثني ابو دينار بن الزغب  
 ابن الكلب العنبري قال كنت عند صاحب فيد فجاء طائي وطائية فاختمت (٥) منه  
 فتشاما فقال لها ان كنت والله لطلعة قنعة (٦) لما سئلت منعة فقالت وانت والله قليل  
 اخير كثير الشر خفيف العجز ثقيل الصدر (٧)

وذكر لنا عن المدائني قال تروج حصن بن خليل بنت الورد بن الحارث ثم طلقها  
 فجاء اخوتها ليحملوها فقالت مروا بي على المجلس بالحى اسلم عليهم فنعم الاحماء (٨) كانوا  
 فاقبل هو وهي في قبتها فقالت جزاكم الله خيرا فما اكرم الجوار واكف الاذى قالوا ما الذي  
 كان عن ملاً (٩) منا ولا هوى قالت اني اريد ان اشهد على شهادة فاني حامل فوثب  
 حصن فقال كل مملوك لي كل (١٠) ان كنت كشفت لها كفتها قالت الله اكبر انما اردت  
 ان اعلمكم اني لم اطلق من بغض ولا قلى فعليكم السلام

(١) كناية عن الكرم (٢) عناني أهنى. شفني امرضني ونحلق (٣) ابرد والشعار ما يلبس على الجسد  
 (٤) من شف تحرك (٥) من الخلع وهو طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها (٦) طلعة تكثر التطلع  
 وقنعة تكثر السؤال والتدلل (٧) هذان الوصفان مذمومان عند الجماع (٨) اقارب الزوج (٩)  
 شاوور (١٠) تنهّل لاخير فيه

حدثنا هارون بن مسلم قال اخبرني حفص بن عمر قال حدثني مورج عن سعيد بن جبر عن ابيه وقال حدثني ابو عبيدة معمر بن المثنى قال تزوج فضالة بن عبد الله الغنوي امرأة بخراسان فابغضته فنافرته (١) الى قتيبة بن مسلم قال له هل بينك وبينها قرابة قال لا فقال فقيم تحتل هذا لها وقد جعل الله لك الى الراحة منها سيلا قال اني احبها ولقد كنت اهزؤ بالرجل تبغضه المرأة وهو يحبها فابتليت فقال قتيبة فلا تحبن من لا يحبك فهي والله تنظر اليك بعين فارك (٢) ثم قال لها مالك ويحك ولزوجك قالت ابغضته لخصال اذكرها هو والله قليل الغيرة سريع الطيرة (٣) كثير العتاب شديد الحساب قد اقبل بخره وادبر ذفره واسترخى ذكره وطمحت عيناه واضطربت رجلاه يفتق سريعا وينطق رجيعا (٤) وهو أيضاً يأكل هرسا ويمشي خلسا وبصبح رجسا (٥) لا يغتسل من جنابة ولا يأمن من شره اصحابه ان جاع جزع وان شبع خشع فقال له قتيبة أف (٦) لك ان قلت كما تقول طلقها قبح الله رأيك فطلقها (وقال) الاصمعي حدثني عبد الرحمن المدائني قال قلت لابي جفنة الهذلي وطالت صحبتها لامراته وكانت تدعاه ام عقار ما تقول في ام عقار فقال ان كنت متزوجا فاياك وكل محفزة (٧) منكرة متفخخة الوريد (٨) كلامها وعيد وظهرها حديد سعاء فوها قليلة الارعواء (٩) دائمة الدعاء طويلة العرقوب عالية الظنبوب مقم سلفع (١٠) لا تروى ولا تشبع حديدة الركبة سريعة الوثبة قصيرة النقة (١١) شرها يفيض وخيرها يغيض (١٢) لا ذات رحم قريبة ولا غريبة نجبية امساكها مصيبة وطلاقها حرية (١٣) بادية القنير عالية الهرير (١٤) شنة الكف غليظة الخف وحش غير ذلك سكن (١٥) تعين على بعلمها الزمن وتدفن الحسن لا تعذر بقلة ولا تجاوز عن زله تأكل لما

(١) اذهبه واقدمته (٢) ميفض (٣) التشاؤم من الفال الرديء (٤) يفتق يوجد بنفسه رجيعاً قد تراجع فيه مراراً وهذان الوصفان من ضعف الكبر (٥) هرساً كلاً شديداً رجساً قذراً (٦) كلمة تكرم (٧) متغيرة ريج الجسد (٨) الوريد عرق في العنق (٩) سعاء من السف وهو داء في افواه الابل يتمط منه خرطومها فوها من الفوه وهو سعة الفم وان تخرج الاسنان من الشفتين مع طولها الارعواء الزروع عن الجهل (١٠) العرقوب عصب غليظ فوق عقب الانسان والظنبوب حرف الساق من قدام والمقم الكثيرة الاكل والسلفع الصغاب البذمية السيئة الخلق (١١) القامة (١٢) ينقص ويقل (١٣) من حرب حرباً اخذ جميع ماله (١٤) القنير الشيب الهرير صوت الكلب دون نباحه (١٥) شنة خشنة غليظة الحف ما اصاب الارض من باطن قدم الانسان غير سكن اي لا قرار

(١) وتوسع ذماً إذا ذهب هم أحدثت لها ذات الوان واطوار تؤذى الجار وتفشي الاسرار قال فقلت لام عقار أما تسمعين ما يقول ابو جفنة قالت فلن الله ابا جفنه فبئس والله ما علمت زوج المرأة المسلمة قضمة حطمة احمر المأكلة محروم الهزيمة له جلدة هزيمة وأذن هدباء ورقبة هلباء وشعرة صهباء (٢) لثيم الاخلاق ظاهر النفاق أخو ظنن وصاحب هم وحزن وحمدوا حن رهين الكاس دائم الافلاس من كل خير يرتجى عند الناس خيره محبوس وشرة ملبوس أشأم من البسوس (٣) يسأل الحافا (٤) وينفق اسرافاً لا ألوف يفيد ولا متلاف قصود (أى لا مقصود) شر اشنع وبطن اجمع ورأس اصلع مجمع مضفدع فى صورة كلب ويد انسان هو الشيطان بل ام الصبيان قال فحكينا قولها لابي جفنة فقال فما فيها يبارد ولا ثديها بناهد ولا بطنها بوالد ولا شعرها بوارد ولا انا ان ماتت بواجد (٥) وذلك ان الشرف فيها ليس بواحد فحكينا قوله لها فقالت هو والله ما علمته قصير الشبر ضيق الصدر لثيم النجر (٦) عظيم الكبر كثير الفخر

على بن الصباح قال اخبرنا هشام بن محمد الكلبي عن ابيه قال بعث النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر الى نسوة من العرب منهن فاطمة بنت الخرشب وهى من بنى امار بن بغيض وهى أم الربيع بن زياد واخوته والى قيلة بنت الحساس الاسدية وهى أم خالد بن صخر بن الشريد والى تماضر بنت الشريد وهى أم قيس بن زهير واخوته كلهم والى الرواع النمرية وهى أم يزيد بن الصمق فلما اجتمعن عنده قال انى قد اخبرت بكن وأردت ان انكح البكن (٧) فاخبرنى عن بناتكن فقالت فاطمة عندي الفتخاء المعجزاء (٨) اصفي من الماء وأرق من الهواء وأجسن من السماء وقالت تماضر عندي متهى الوصاف دفية اللعاف قليلة الخلاف وقالت الرواع عندي الحلوة الجمجمة (٩) لم تلدها أمة وقالت قيلة عندي ما يجمع صفاتهن وفى ابنتى ما ليس فى بناتهن

لها (١) اي بشدة (٢) قضمة يأكل بأطراف اسنانه لسقوط اضراسه من الكبر. المأكلة لكمة على رأس الورك. هدباء طويلة متدلية. هلباء كثيرة الشعر. صهباء حمراء أو شقراء

(٣) هى عجوز كانت سيباً فى حرب بين اولاد عم دامت اربعين سنة ففرض بها الثل فى الشؤم (٤) الحافا (٥) من وجد عليه حزن (٦) الاصل (٧) اي اخطب اليكن بمعنى اخطب بناتكن لنفسى (٧) الفتخاء من ارتفعت اخلافاً قبل بطنها والمعجزاء الكبيرة المعجز وهو مؤخر المرأة (٩) الضخمة

فتزوج البهن جيمًا فلما أهدى إليه دحبل على ابنة الانمارية فقال ما أوصتك به أمك قالت  
 قالت لي عطري جلدك واطيبي زوجك واجعلي الماء آخر طيبك ثم دخل على ابنة السلية  
 فقال ما أوصتك به أمك قالت قالت لي لا تجلسي بالفناء ولا تكثري من المراء (١)  
 واعلمي ان اطيب الطيب الماء ثم دخل على ابنة النمرية فقال ما أوصتك به أمك قالت  
 قالت لي لا تطاوعي زوجك فتعلميه ولا تعاصيه فتشكيه (٢) واصدقيه الصفاء واجعلي آخر  
 طيبك الماء ثم دخل على ابنة الاسدية فقال ما أوصتك به أمك قالت قالت ادني سترك  
 واكرمي زوجك واجتني الالباء واستنظقي بالماء

قال وقال هشام بن محمد الكلبي عن أبيه قال كانت امرأة من العرب عند رجل  
 فولدت له أولاداً أربعة رجالاً ثم هلك عنها زوجها فتزوجت بعده فتأى بها زوجها عن  
 بنيتها وتزوجوا بعدها ثم انها لقيتهم فقالت يا بني اني سائلتك عن نسائك فاخبروني عنهن  
 قالوا نفعل فقالت لاحدكم اخبرني عن امرأتك فقال غل في وثاق (٣) وخلق لا يطاق  
 حرمت وفاقها ومنعت طلاقها وقالت للثاني كيف وجدت امرأتك فقال حسن رابع وبيت  
 ضايح وضيف جايح قالت للثالث كيف وجدت امرأتك قال ذل لا يقلى (٤) ولذة  
 لا تقضى وعجب لا يفنى وفرح مضل اصاب ضالته وريح روضة اصاب ربابها (٥) (سقط  
 الولد الرابع) قالت فهل اصف لكم كيف وجدت زوجي قالوا بلى قالت جل ظمينة  
 وليث عرينه وكل (٦) صخر وجوار بحر

قال وقال ابو المنذر هشام عن أبيه قال كانت ملكة سباء لا تريد الا زواج قلن  
 لها نسوة كن يكن معها الا تتزوجين اصلحك الله قالت ويحك وما التزويج قلن لها ان  
 فيه من اللذة ما ليس في شيء من الاشياء قالت فلتصف لي كل امرأة منكن زوجها فان  
 كان يدعو الى اللذة فبالحرى ان افعل قلن نحن نصف لك ازواجنا قالت فصفن لي  
 فقالت الاولى هو عز في الشرائد وفي الرخاء مساعد وان رجعت الطف وان غضبت  
 تعطف قالت نعم الشيء هذا قالت الثانية هو لما عندي كاف ولما شفني (٧) شاف رشفه

(١) المراء الجدول او الشك (٢) تفضييه (٣) الغل واحد الاغلال والوثاق ما يشد به (٤) لا  
 يغضب (٥) حاجتها (٦) ثقل (٧) استغنى

كالشهد وعناقه كالخلد لا يمل لطول العهد قالت هذا والله الذي لا عدل له (١) قالت الثالثة هو شمارى حين اصرد وسكنى حين ارقد ومنى نفسي لشبق يتردد (٢) قالت سبحان الله هذا والله الذي لا يعدله شيء ولكن قد احسن الصفة فان كان كما زعمتن اكرمتكن واحسنت اليكن والا عذبتكن وأسأت اليكن فتزوجت بابن عم لها يقال له شداد بن زرعة فاحتجبت عن الناس شهراً ثم خرجت فجلست في مجلسها الذي كانت تجلس فيه فجنن النسوة اليها فسألنها عن خبرها فقالت نعم لا يوصف ولذة لا تنقطع قال واخبرنا هشام عن ابي مسكين قال جلس دريد بن الصمة بفناء بيته وعنده ناس من اصحابه فأنشدهم

ارث جديد الحبل من ام معبد      بعاقبة واخلفت كل موعد (٣)  
ويانت ولم اجد اليك جوارها      ولم ترج فينا درة اليوم اوغد (٤)  
قالت فأخرجت رأسها من جانب الخباء فقالت بثس لعمر الله ما اثنت (٥) ابا قرة  
اما والله لقد اطعمتك مأدومي (٦) وحدثتك مكتومي وجئتك باهلا غير ذات صرار (٧)  
فقال اللهم غفرا

حدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني عبد الله بن سعيد قال سمعت الاصمعي يقول طلق رجل امرأته فقالت لم طلقني فقال لحبث خبرك وسوء منظرِكَ وكثرة سبِّكَ (٨) ودوام ذربك وانك مبغضة في اهل مستأثرة (٩) على البعل ان سمعت خيرا دفته وان كان شرا أذعته مؤذية لجارك مستأثرة على عيالك ان شبعت بطرت وان استغنيت فحرت مشرفة الاذنين جاحظة العينين (١٠) قصيرة الانامل ذات قصب (١١) متضائق جبهتك نائمة وعورتك بادية (١٢) تعطين من كذبك وتحرمين من صدقك فقالت

(١) لا نظير له (٢) الشعار ثوب يلبس فوق الجسم مباشرة . اصرد ابرد والشبق اشتداد الشهوة (٣) ارث بلى والحبل العهد (٤) يانت فارقت . لم اجد لم امدح (٥) يقال انني عليه خيراً واثني عليه شراً (٦) من الادمومة الموافقة (٧) يقال ناقة باهل لاصرار عليها اي صغيرة لاخطام عليها لصغرهما والمراد انها جاءت صغيرة السن (٨) من سعب اكل وشرب اكلا وشربا شديدا (٩) المستأثر من يخمس نفسه بالشيء دون غيره (١٠) طويلة الاذنين بارزة العينين (١١) القصب هنا عظام الاسابع (١٢) نائمة بارزة . هورتك (بادية) اي ظاهره ويروي نادية اي مبتله او من ندى له الطريق ظهر

امراته وانت والله ما علمت تقتنم الاكلة في غير جوع ملح بخيل اذا نطق الاقوام  
 اقصعت (١) واذا اذكر الجود الفحمت (٢) لما تعلم من قصر باعك ولو لم ابائك مستضعف  
 من تامن ويغليك من تخاف ضيفك جائع وجارك ضائع اكرم الناس عليك من اهانك  
 واهونهم عليك من اكرمك القليل عندك كثير والكثير عندك حقير سود الله وجهك  
 ويبيض جسمك (٣) وقصر باعك وطول ما بين رجلينك حتى ان دخل اثني اوان رجع التوى  
 حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الوليد بن هشام القهضي قال حدثني ابراهيم بن  
 حميد قال قال سحبان بن العجلان في بنته وهو يرقصها وهبتها من قلق نطاقها مشمر عرقوبها  
 عن سابقها يكثرفي جيرانها احتراقها (٤) قال فأخذتها منه وقالت وهبتها من شيخ سوء  
 انك لا حسن الوجه ولا مسود يأتي الامير بالدواهي الا بد (٥) ولا يبالى جاره ان يبعد (٦)  
 فأخذها وقل وهبتها من ذات خلق سلفع تواجه القوم بوجه اجدع (٧) من بعد بيضاء  
 سوى اربع يا لهفي من بدل لي موجه فقالت لانكحن خرقاً من الفتيان مثل ابي عزة  
 في الاحيان واجتنت مثل ابي العجلان كانه غير وقربتان (٨) فقال يا عدوة الله ذكرت  
 زوجك الاول قالت وانت ذكرت امرأتك الاولى

ابو حفص عمر بن بدير عن الهيثم بن عدي قال حدثني رجل من كتدة من بني  
 بدا قال رجل الحارث بن السليل الاسدي زائراً لعلقة بن حفصة الطائي وكان حليفاً  
 له فنظر الى ابنة له يقال لها الرباب وكانت اجمل اهل زمانها فاعجب بها فقال جئتك  
 خاطباً وقد ينكح الخاطب ويدرك الطالب وينجح الراغب فقال لعلقة أنت كفؤ كريم  
 ثم انكفاً (٩) الى امها فقال الحارث ابن السليل سيد قومه حسبا ومنصبا وبيتا اتانا خاطباً  
 فلا ينصرفن من عندنا الا بحاجته فاريدي (١٠) ابنتك على نفسها في أمره فقالت يا بنية  
 أي الرجال احب اليك الكهل المجحاج (١١) الفاضل الهياج أم الفتى الوضاح الذمول

(١) اثنتيت (٢) لم تطلق جواباً (٣) تدعو عليه بالبرس (٤) يمرض بامراته وهو يرقص ابنة  
 النطاق شقة تلبسها المرأة على هيئة مخصوصة — وقلق نطاقها كناية عن هزال جسمها . مشمر  
 عرقوبها أي متقلص — احتراقها احتكاكها والحارقة المرأة التي تكثر سب جارتها (٥) الدهماء (٦)  
 لانه لا خير فيه (٧) خلق سلفع أي سيء . بوجه اجدع أي مقطوع الانف (٨) الخرق الظريف  
 في سفاوة (غير وقربتان) تعني قضيبه وخصيتيه والبر الوتد (٩) رجع (١٠) راودي (١١) العظيم

الطماح قالت الجارية الطماح قالت ان الفتى يغيرك (١) وان الشيخ يغيرك وليس الكهل  
الفاضل الكثير النائل كالحديث السن الكثير المن قال يا امه ان الفتاة تحب الفتى كحب  
الرعاة انيق الكلا (٢) قالت يا بنية ان الفتى شديد الحجاب كثير العتاب وان الكهل  
لين الجناح (٣) قليل الصباح قالت يا امه اخشى الشيخ ان يدنس ثيابي ويبل شباي ويشت  
بي اترابي (٤) فلم تزل بها امها حتى غلبتها على رأيها فتزوجها الحارث بن السليل على خمس  
ديات من الابل وخادم والف درهم فابتنى بها (٥) ورحل الى قومه فيينا هو جالس ذات  
يوم بمنا مظلته وهي الى جنبه اذ اقبل فتية من بني اسد نشاط يتلججون ويصطرعون  
فتنفست صعداء (٦) ثم ارخت عينيها بالدموع فقال لها ثكلتك (٧) ما ييكك قالت  
مالى والشيخ الناهضين كالفروخ قال ثكلتك امك تجوع الحرة ولا تأكل بثديها فذهبت  
مثلا وقال الحقى باهلك فلا حاجة لى فيك فقالت اسر من الرقاء (٨) والبنين

قال ابو زيد عمر بن شبة كانت حميدة بنت النعمان بن بشير بن سعد تحت روح  
ابن زنياع فنظر اليها يوما تنظر الى قومه جذام (٩) وقد اجتمعوا عنده فلامها فقالت وهل  
ارى الا جذاما فوالله ما أحب الحلال منهم فكيف بالحرام وقالت تهجوه

بكى الخز من روح وانكر جلده وعجت عجيجا من جذام المطارف (١٠)  
وقال العبا قد كنت حينا لباسهم واكسية ككردية وقطائف (١١)

( فقال روح يجيها )

فان تبك منا تبك ممن يهينها وان تهوى كنهوى اللثام المقارف (١٢)  
وقال لها روح اثنى على بما علمت فاني مثن عليك بثس حشو المنطق  
فقال اثنى عليك بان باعك ضيق وبان اصلك فى جذام ملصق

الجانب (١) من اغار امه تزوج عليها فقارت (٢) اى معجب العشب عشب الرعى (٣) اى  
الجانب (٤) نظرائى فى السن (٥) زفها وتزوجها (٦) يتلججون يتصارعون ويتقاتلون . صعداء اى  
تنفساً طويلاً [٧] اى فقدتك من الشكل وهو فقدان الحبيب (٨) الاتفاق (٩) جذام اسم قبيلة وهو  
المراد هنا والجذام ايضاً (١٠ و ١١) الخز والمطارف والعبا والقطائف صوف من اللبوس . عجت  
صاحت والمراد ان ثياب جذام تشكو من اجسادهم - وهذا تعريض بجذام وانه الداء المعروف (١٢)  
ج مقرف من امه هريه - يعبرها بانها من قبيلة ليست من صميم العرب

فقال اثنى على بما علمت فاني  
 فقالت فتناؤنا شر الثناء عليكم  
 وقالت فهل انا الا مهرة عربية  
 فان تمجت مهراً كريماً فبالخري  
 فقال روح فما بال مهر رابع عرضت له  
 اذا هو ولى جانباً ارتجت له  
 مثن عليك بنتن ريج الجورب (١)  
 اسوى وانتن من سلاح الثعلب (٢)  
 سليمة افراس تحللها بفل  
 وان يك اقراف فن قبل الفحل (٣)  
 اتان فبال عند جحلة الفحل (٤)  
 كما ارتجت قراء في دمث سهل (٥)

( وقالت لاختها ابان بن النعمان )

اطال الله شأنك من غلام  
 اترضي بالفراسن والذناي  
 متى كانت منا كنا جذام  
 وقد كنا يقر لنا السنام (٦)

( فقال ابن عم لروح يجيها (ويهجو قومها) )

رضى الاشياخ بالقيطور فحلا  
 يهودى له بضع العذارى  
 ونرغت بالحماقة عن جذام (٧)  
 قعبا للكحول وللغلام (٨)  
 كان شمس تدلت عن غمام (٩)  
 بقاء الوحي في الصم السلام (١٠)  
 وليسوا بالقطاريف الكرام (١١)  
 لاروح الله عن روح بن زنباع  
 سميت روحاً وانت الغم قد علموا  
 وقال  
 فقال لاروح الله عن ليس يمنعها  
 مال رغيب وزوج غير ممتاع (١٢)

(١) لفظة القدم (٢) غائطه ونساؤه (٣) الاقراف المختلط النسب بان كانت امه عربية دور  
 ايه - والفعل الذكر (٤) رابع معجب يعني نفسه. الاتان الحماره يعني زوجته والجحلة للخيول بمنزلة  
 الشفة للانسان (٥) قراء اى اتان قراء اى لونها الى الخضرة او الياض فيه كدورة . دمث اى لين  
 وصف لمكان (٦) الفراسن ج فرسن للبعير كالحافر للذابة والذناي الذنب والسنام ادلى البعير والمرأ  
 اترضى بالادبياء ونحن اكفاء للاعلياء (٧) القيطور النافه الحسيس. تحلا عطاء (٨) البضع الحمامه  
 (٩) الخود الثابة الناعمة الحسة (١٠) الوحي الاشارة والسلام الحجارة (١١) أوب جهة والقطاريف  
 ج غطريف وهو السيد السخي (١٢) من المتعة اسم للتمتع وهو ان تزوج امرأة تتمتع بها اياماً ثم تطلق



لسلفع حوقه نحل خواصرها      رتابة شنة الكفين جباع (١)  
وقالت له تكحل عينيك برد العشى      كانت مومسة زانية (٢)  
وايه ذلك بعد الخفوق      تغلف رأسك بالغالية (٣)  
وان بنيك لريب الزمان      امت رقايم حالية (٤)  
فلو كان أوس لهم شاهدا      لقال لهم ان ذا مالية  
قال واوس رجل من جذام كان يقال انه استودع روحا مالا فلم يردده عليه  
فقال روح ان يكن الخلع من بالكم      فليس الخلاعة من بالية (٥)  
وان كان من قدمضى مثلكم      فأف وتف على الماضية  
فما ان برا الله فاستيقنيه      من ذات بعل ولا جارية (٦)  
شبيها بك اليوم فيمن بقى      ولا كان في الاعصر الخالية  
فبعداً لمحيك ما حيت      وبعداً لاعظمك البالية

قال وكان روح قال لها في بعض ما يتنازعان فيه اللهم ان بقيت بعدى قابلهما يعمل  
يلطم وجهها ويملاً حجرها قياً فتزوجها بعده الفيض بن محمد بن الحكم بن عقيل وكان  
شاباً جميلاً يصيب من الشراب فاحبته وكان ربما اصاب من الشراب فسكروا فيلطمها  
ويقو في حجرها فتقول لقد رحم الله ابا زرعة لقد اجيب في (أى اجيب دعاؤه) وتقول  
سميت فيضاً ولا شيء تفيض به      الا بجمرك بين الباب والدار (٧)  
فلك دعوة روح الخير اعرفها      سقى الآله صدها الا وطف السارى (٨)

وقالت لفيض

الا يافيض كنت أراك فيضاً      فلا فيضاً وجدت ولا فراتا (٩)

(١) السلفع السبغة الخلق والحوقة الموجاء الكلام والرتابة الملتصقة الاصابع شنة الكفين أى خشتها  
(٢) برد العشى نوم آخر النهار (٣) ايه كلمة استزدة واستنطاق الخفوق من خفق الليل ذهب اكثره  
والمالية صنف من المطر (٤) اي متحلية والمراد ان رقايم مطوقة من ريب الزمان (٥) الخلع والخلاعة  
ان تطلق المرأة بعد ان تأخذ شيئاً منها (٦) برا خلق . وشبيهاً في البيت التالى مقول برا (٧) جمر  
خرى (٨) صدها أى جسده بعد موته والا وطف المطر المنهمر (٩) الفيض هنا مراد به المطر  
والفرات نهر كليل مصر

## وقالت أيضاً

وليس فيض بفيض العطاء لنا لكن فيضا لنا بالسلاح فياض (١)  
 ليث الليوث علينا بأسل شر من وفي الحروب هيوب الصدر حياض (٢)  
 قال فولدت من الفيض بنتا فتزوجها الحجاج بن يوسف وكانت عند الحجاج قبلها  
 أم ابان بنت بشير فقالت حميدة للحجاج إذا تذكرت نكاح الحجاج من النهار أو من الليل  
 الداج (٣) فاضت له العين بدمع ثجاج (٤) واشتعل القلب بوجد وهاج (٥) لو كان النعمان  
 قتيلا إلا علاج (٦) مستوى الشخص صحيح الأوداج (٧) لكنك منها بمكان النساج (٨)  
 قد أرجوا بعض ما أرجوا الراج أن تنكحيه فلما إذا تاج قدمت حميدة على ابنتها زارة  
 فقال لها الحجاج يا حميدة اني قد كنت احتمل مزاحك مرة فاما اليوم فلا وانا على اهل  
 العراق (٩) وهم قوم سوء فاياك فقالت سأكف حتي ارحل ويقال ان الحارث بن خالد  
 ابن العاص بن هشام بن المغيرة ويقال بل خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة  
 كان تزوج حميدة هذه قبل روح بن زنباع فقالت فيه

نكت المدنى اذ جاءني فيالك من نكحة غاويه  
 له دفر كصنات الثبوس أعيالى المسك والغالية (١٠)  
 كحول دمشق وشبانها احب الى من الجالية (١١)

﴿ فقال زوجها محببها لها ﴾

أسنا ضوء نار صخرة بالقفرة م أبصرت أم تنصب برق (١٢)  
 أية ما يمكن قد هاج للقلب م اشتياقا وانه غير مبق  
 لسناء بين الحجون الى الحرة م في مغمرات ليل وشرق (١٣)  
 ساكنات العقيق اشهى م الى القلب من ساكنات دور دمشق

(١) السلاح ما يخرج من ربح أو غائط (٢) من حاض المرأة سال دمها (٣) المظلم (٤) سيال  
 (٥) متوقد (٦) كفار غير العرب (٧) هروق في المتق (٨) لعل الصحيح ما كنت منها بمكان الناج  
 من التجوى وهي السر أى ما كنت منها بمكان الزوج (٩) أى أمير (١٠) دفرتين . الغالية صنف من  
 الطيب (١١) الجالية هنا الثرياء جلوا عن أوطانهم (١٢) تنصب ترفع بتشديد الفاء (١٣) مغمرات  
 من الفقرة وهي الشدة والمزدهم

يتضوعن اذ تمخضن بالمسك صنانا كانه ريح مرق

ثم طلقها فتزوجها روح قال المرق صوف الاله اب اذ اتف والجالية هم الذين اجلهم  
عبد الله بن الزبير من الحجاز من بنى امية وغيرهم من اشياهم الى الشام  
(وحدثنا ابو زيد) عمر بن شبه قال قال ابو العاج الكلبي لامرأته

عجوز ترجى أن تكون فتية وقد لحب الجنبان (١) واحدودب الظهر  
تدس الى المطار ميرة أهلها (٢) ولن يصلح المطار ما أفسد الدهر  
اقول وقد شدوا على حبالها (٣) الا حبذا الارواح والبلد القفر  
فقلت الم تر أن التاب تحلب علبة ويترك ثلب لا ضراب ولا ظهر (٤)  
وقال فيها

قد زوجوني عجوزاً متبعا (٥) رجلا قد كنت قبلك حذرت المتايما  
فقلت شئت (٦) الشيوخ وابغضتهم وذلك من بعض أفعاليه  
ترى زوجة الشيخ مغبرة وتسمي لصحبته قالية (٧)  
فلا بارك الله في عرده (٨) ولا في عظام استه البالية

(قال ابو زيد) قالت بنت عبد الله بن عتاب من عترة لزوجها رجاء بن خيثمة بن  
عتاب الحمد لله الذي اهانتك وجعل الذريح (٩) من اخدانكا بيلدة تبلى بها اكفانكا  
فقال يجيبها قد جعلتني وذريما ندين وهي عجوز لا تساوى فلسين محترقين من نحاس  
نحتين (١٠) كسلعة السوء تباع في الدين فقلت تركنتي بيلد طموس (١١) ليس بها جن  
ولا انيس الا بقايا الحبض والحليس (١٢) ياليتها في حفرة مرهوس (١٣) (وقال) كانت  
تحت رجل من أزيم بن ثعلبة بن بربوع يقال له ابو مرحب بنت عم له فقالت  
يموت الرجال الصالحون ولا ارى ابا مرحب الا شديد الجوانح (١٤)

(١) انحلبها الكبر (٢) اى طعامهم (٣) ح حجلة وهي الستور للعروس والارواح الرياح (٤) التاب  
الناقة المسنة . علبة اناه يحلب فيه . الثلب اجل نلسن جدا حتى تكسرت انيابة لا ضراب ولا ظهراي  
لا يجامع ولا يحمل عليه شيء (٥) اى يتبعها ولدها (٦) كرمته (٧) كارهة (٨) ذكره (٩) الذريح  
دوية حمراء متقطعة بسواد تطير وهي من السموم (١٠) من نحت براه (١١) من طمس اعى او من  
الطامس البعيد (١٢) الحبض الاموات والحليس كساء يوضع على ظهر البعير والمراد بقايا الرجال  
(١٣) مدفون (١٤) الضلوع

اطمن فلا يعصين امرى فلا يروا اذا رجعوا الا ديار الجوامح (١)  
 قاتى. ساهد يكن في كل سبب تهادى به ايدى القلاص والطلائح (٢)  
 ( فقال ابو مرحب مجيبا لها )

لعمري لقد غاليها فاشتريتها وماكل مبتاع من الناس راجح  
 رأيت لها انفا قبيحا يشينها وعلباء سوء لم تزنه المسامح (٣)  
 (وقالت) هند بنت عصف السدوسية وكانت عند ربيعة بن غزالة الكندى لامرأة  
 أيها يزيد بن ربيعة بن غزالة

أيزيد قد لاقيت منكرا (٤) عجلت بامك مدخل القبر  
 هو جاء جاهلة اذا نطقت ليست كما بابضة الخدر (٥)  
 سوداء ماتنك متاة ملائ مضببة على غمر (٦)  
 ما كان جدك فى النساء بذى فرع عشية طيرها يجرى (٧)  
 ضنت عليك فنع ذو قدر الرحمن والمحمود للامر

وقالت ام الاسود الكلالية نهجو زوجها

سأنذر بعدى كل بيضاء حرة منعمة خود كريم نجارها (٨)  
 قصير قبال النعل يضجى وهمه قريب ويمسى حيث يشبه نارها (٩)  
 اذا قال قد اشبعنى بات راضيا له شملة بيضاء خاف حمارها (١٠)  
 يرى الطيب عارا ان يمس ثيابه أو المسك يوما ان علاه صوارها (١١)  
 ولكنه من رطب اخفاء صنانه اذا امرعت بالكف منه ديارها (١٢)

(١) من جمعت المرأة زوجها خرجت من بيته قبل ان يطلقها (٢) السبب المفازة والقلاص ج قلوب الفتية من الابل والطلائح من طلعت الناقة اعيت . تهادى به تمايل فى مشيتها (٣) العلباء عصب عنق البعير استعاره للمرأة تبشيعا لخلقتها والمسامح ج مسح القطعة من الفضة والمراد الخلى التى تتنن به النساء (٤) داهية (٥) هوجاء أى طويلة حمقاء والكعاب من نهد ثدياها والبضة الرقيقة الجلد الممتلئة (٦) متاة أى سريعة الغضب شديده مضببة الخ أى محتوية على حقد (٧) جدك حظك طيرها الطير هنا ما يتفاهل به (٨) الخود الشابة الناعمة الخلق والتجار الاصل (٩) قبال النعل زمام فيه (قصير) مفعول ثان لقولها (سأنذر) فى البيت السابق هم ما هم به فى نفسه والمراد انها تحذر من الضيف الخلفة والهمة واشارت الى ذلك بصغر قدمه وعدم بسد همته (١٠) الشملة ما يلتف به (١١) الصوار القليل من المسك او الرائحة الطيبة (١٢) اخفاء ج خفى من خفى رعى بذى بطنه

وطير بذيال يرى الليل مته      لئاقته حتى يحين اذكارها (١)  
 بعيد المدى يقضى الكرى فوق رحله      اذا القوم بالمومة (٢) حارشرارها  
 لعمر ابي ما خارلى أن يبيعنى      يابرة اذ قمته عشارها (٣)  
 فوالله لولا النار أو أن يرى ابي      له قودا أو ان ينالنى عارها (٤)  
 لقد نازعت كفى المهند ضربة      وكانت عليه خبلها (٥) وشئارها

قال ابو زيد قالت حميدة لروح بن زنباع ان فيك لاربع خصال ما يسود عليهن  
 احد قال وما هي لا ابالك فوالله ان الخصلة الواحدة لتفسد الرجل السيد قالت اما  
 الواحدة فانك من جذام واما الثانية فانك جبان واما الثالثة فانك غيور واما الرابعة فانك  
 بخيل قال روح اما قولك اني من جذام فحسب المرء أن يكون من صالح من هو منه  
 أى من صالح قومه واما قولك اني جبان فان مالى نفس واحدة ولو كان لى نفسان جدت  
 باحديهما واما قولك اني غيور فوالله اني لجدير بالغيرة على الورهاء (٦) اللثيمة مثلك وام  
 قولك اني بخيل فوالله ما في مالى فضل عن قومي ولكن اذهبي فانت طالق ( انشدنى)  
 محمد بن سعيد قال انشد ابو غسان لامرأة تهجو امرأة أبيها

جازبها وهى تبكي الاهلا      تكحلها (٧) الى التمام كحلا  
 من سهر مضي يذدن هملا      آماق أجنان حذلن حذلا (٨)  
 يارب رب الواقعات ذملا      يزحان بالارجل زحلا زحلا (٩)  
 يمشون سيرا شركيا سهلا      أبعث عليها تيجانا صلا (١٠)  
 شختا لطيفاً كالتضيب علا      يحل منها الاصبعين حلا (١١)

وامرعت اخصبت والكف بقلة الحفء ( ١ ) طير من طير الفعل الابل الحفء . ذيال طويل الذيل  
 والقد متبعثر في مشيته والمنت التكاك . اذكارها من اذكرت ولدت ذكر  
 (٢) الفلاة لا ماء فيها (٣) الأبرة بـ بـير وقد يطلق على الاشئ . قمته من قعم البعير شئ  
 وربع لى ستة فيقعم سنا على سن (٤) القود بالتحريك التقصاص أو قتل القاتل (٥) فسادها (٦)  
 الحفء (٧) أى عينها (٨) من الحذل حمرة فى العيتين وانسلاق وسيلان فى الدمع (٩) الراقات من  
 الرقصان ضرب من السير لا يكون الا للابل او اللاعب ولما سواما النقر والقفز ذملا من الذميل  
 السير اللين . رحلا من زحلت الناقة تأخرت فى سيرها (١٠) يمشون من مطا اسرع فى السير وجد  
 شركيا اي مسرعان صلا اى حية نشيطة السير (١١) الشخت الضامر الدقيق خلفة لامرالا — علا أى

## حل الفليجات سملن سمللا (١)

( قال ) وقال ابو هلال بن مالك بن حسان بن قتادة بن حليمة بن حسان بن

حسان بن النعمان في ابنة عمه

يارب شمطاء المفارق حربش      صماء ليس لقلبها أذنان (٢)  
 تلك التي لو انني خيرتها      أوحية هماسة الاسنان (٣)  
 لاخترتها بدلا بها وعزلتها      وصدرت ذاجذل مع الرعيان (٤)  
 فقالت يارب شيخ قد تولى خيره      ضرب اللسان كأنه ظربان (٥)  
 يرجو الشباب وقد تحنى ظهره      وعفاه بعد منامه الذبان (٦)  
 ذاك الذي لو انني خيرته      لم ارتضيه بكلبنا ذكوان

وقال المدائني طلق رجل امرأته فتزوجت محملا فلما صارت اليه ابى ان يطلقها

فقال في الاول

قصارك مني النصح مادمت حية      وودك يا المزن غير مشوب (٧)  
 وآخر شيء انت في كل هجمة      وأول شيء انت عندهوبى (٨)  
 وقالت في الآخر

لمن بكرة مطروفة العين نازع      معذبة في جبل راع يهينها (٩)  
 (وانشد) اسحاق بن ابراهيم الموصلى لام ظية في ابنة عم لها يقال لها أم حيدر  
 زوجت ابنة لها برجل قبيح المنظر

لقد داس الخطاب يا أم حيدر      لكم في سواد الليل احدى العظام (١٠)  
 ألم تنظرى حيث يا أم حيدر      الى وجهه أو تحدره في القوام (١١)

صغير الجسم (١) الفليجات ج مليعة شقة من الجباء سمل من سمل التوب أخلق  
 (٢) الحربش الحقودة والشمطاء الشيباء والمفارق ج مفرق وسط الرأس الذي يفرق فيه الشعر  
 صماء الخ أى على قلبها رين فوجد لا يحسر (٣) هماسة عضاضة (٤) الجذل السرور (٥) الظربان دويبة  
 كالهرة منتنة وذرب اللسان أي حديد (٦) عفاه غطاء (٧) قصارك غايترك والمزن السحاب ومشوب  
 مخلط (٨) أي انها تتذكره عند نومها ليلا وقيامها من النوم صباحاً (٩) البكرة الفتية من الابل  
 تريد نفسها نازع أى حنت الى اوطانها (١٠) داس هناكم (١١) تحدره من التعدر وهو الخط من  
 طلو الى أسفل تمنى اضطراب مشيته او من الحدر وهو الورم في الجلد

( قال ) ونظرت الى الرجل فقالت قبح الله الطلعة ثم قالت  
 وانت أناساً زوجوك فقاتهم لجد حراص ان يكون لها بعل  
 ( المدائني ) قال قال سليمان بن عبد الملك لجارية له ونظر في المرأة فأعجبه حسنه  
 كيف تريني فقالت

انت نعم المتاع لو كنت تبقى غير ان لابقاء للانسان  
 انت خلو من العيوب ومما يكره الناس غيرك انك قاني

( ابو الحسن ) الباهلي عن مصعب بن عبد الله الزيري قال دخلت دياجة  
 المدينة على امرأة تنظر اليها فقبل لها كيف رأيته فقالت لعنها الله كان بطنها قرية وكان  
 ثديها دبة وكان أستمها رفعة وكان وجهها وجه ديك قد نفش عفرته (١) يقاتل ديكاً  
 ( حدثني ) سعيد بن حميد بن سعيد بن بحر الكاتب قال كنا عند نيران جارية بن  
 الطبطبي النحاس ومعنا ابو هفان عبد الله بن احمد فاخذنا في وصف أخلاقه وجميل  
 مذهبه فقلت لها بالله ايسرك ان ابا هفان مولاك على سنه وسماحته وجميل أخلاقه فقالت  
 عفو الله عز وجل اوسع من ذلك والله ما هو الا كما قال في نفسه

قلوبك كان الله عذب خلقه اتابوا ولكن رحمة الله أوسع

( المدائني ) قال كانت عند سليمان بن هشام بن عبد الملك فاطمة بنت القاسم  
 ابن محمد بن جعفر بن ابي طالب عليه السلام الكبرى وأمها أم كلثوم بنت عبد الله بن  
 جعفر وأمها زينب بنت علي بن ابي طالب عليه السلام الكبرى وأمها فاطمة بنت رسول  
 الله صلى الله عليه فقال لها سليمان بن هشام انما انت بغلة لاتلدن فقالت لا والله ولكن  
 يأي كرمي ان يدنس لؤمك ( المدائني ) قال تزوج المغيرة بن شعبه بأمرأة ثم رحل  
 عنها فقبل لها كيف رأيته فقالت عسيلة طائفية (٢) في ظرف خيث

( حدثنا ) بن احمد الخارث قال سمعت أبا عبد الله بن الاعرابي يقول وصفت  
 امرأة رجلا فقالت لم يجدوا حجزته (٣) جافية ولا ضالته كافئة ولا ثنته وافية وان طلبتموه

(١) شعر عنقه (٢) نسبة الى الطائف موضع بالحجاز والظرف بالفتح الواء (٣) الحجرة ممقده  
 الازار ومن السراويل موضع التكة - مريماً مخصباً

وجدتموه سريعاً وان ضفتموه وجدتموه سريعاً . قال ابو عبد الله الضالة القوس تعمل من شجر الضال وهو جنس من السدر وقولها كافئة أى ماثلة والثنة شعر العانة (حدثنا) ابو محملم قال كان خضم المنقري تزوج امرأة ففركته (١) وعجز عنها فقالت كسره أم ولد برده بن مقاتل بن طلحة بن قيس بن عاصم وهي بنت دوشن مولى بنى حيان الذى راجز جرير بن الخطفي

بكف خضم بكرة لو تلبست بجبل غلام رابض لاستقرت (٢)  
سقاها بماء آجن خيض قبلها فقد نهلت منه قلى ثم علت (٣)  
اذا قال قومي أغد في السير موهنا وقد ايقنت ورد الشريعة حنت (٤)  
دعوا البكرة الادماء لاتولعوا بها فلم تلق في أوطانكم ما تمننت (٥)  
كان شا أئيب الدموع بخدها شا أئيب ماء المزن جين استنهلت (٦)  
(قال) ابو محملم وكان دوشن احد بنى منفر ايضاً تزوج امرأة فعجز عنها فقالت كسره

ولو بجبالى لبست عرس دوشن لما اقبلت منى صحيحاً أديها (٧)  
تبت المطايا وهي حائرة السرى اذا لم تجد أعتاقها من يقيمها  
ولكنما علتها اذا لقيتها بعرف الرخامي ثم انت تلومها (٨)

(الاصمعي) قال طلق اعرابي امرأته وكانت من بنى عامر فقالت له انك ما علمت لضيق الفناء صغير الاناء قبيح الثناء قال وانت والله ما علمت ان كنت لواهية العقدة قليلة الرغد (٩) مجابة للرشد قالت وانت والله ان كنت لصارع السيف في البلاء (١٠) ضائع الضيف في الكلاء منهجا للوئم فى الملاء قال وانت والله لطويلة اللسان مؤذية للجيران عارية المكان قالت وانت والله ان كنت لاثيم الصحوة فاحش العدو بين الكبوة فاتر النزوة (١١) قال مه (١٢) لاتفحشى فاحش ولا تسفل فاسفل قالت ما أبقينا أكثر من

(١) ابغضته (٢) البكرة الفتية من الابل تستعار للرباة الشابة والحبل هنا الوصال - رابض من الربيض وهو ما يؤوى اليه ويستراح لديه (٣) آجن متغير خيض فعل مبنى للمجهول من خاض الماء خوضاً نهلت من النهل وهو اول الشرب وعلت شربت ثانية والتلى البغض (٤) موهنا ضيفاً والشرية هنا مورد الشاربة - تشير في هذا البيت الى ضعفه فى غشيانه اياها (٥) الادماء الحسنه الصورة (٦) شا اييب ج شؤوب وهو شدة الانهال والمزن السحاب (٧) ظاهر جلدها (٨) عرف الرخامي أي راحته والرخامي بنت (٩) الصلة (١٠) صارع عمى مصروع والبلاء هنا الحرب (١١) الوثبة (١٢) مه اي كفى واسكتي



هذا قال اذا اسكت فلا انطق « حدثنا » ابو زيد قال حدثنا احمد بن معاوية بن بكر  
قال قال الاصمعي كتبت امرأة الى ايها وكان زوجها بغير اذنها

أيا أبتا عني وابتليتني وصيرت نفسي في يدي من يهينها  
أيا أبتا لولا التخرج قد دعا عليك مجابا دعوة يستدينها (١)

« وقال » ابو زيد رأى عبد الملك بن مروان امرأة من قریش تحت رجل لم يرضه  
لها فسألها عن ذلك فقالت ان القبور تنكح الايامى النسوة الارامل اليتامى والمرء لا يبقى  
له سلامى « قال » ابو زيد تزوج حبيب بن اثير الرياحى أم غيلان بنت جرير بن  
الخطفي وكان لها بن عم يدعى جمدا قد خطبها فأبى جرير ان يزوجه فجعل جمدا وابن عم  
له يكنى ابو الموزون يقمان (٣) بزوجها ويزعمان انه عنين (٤) فقالت أم غيلان « اصبح  
جمدا وابو الموزون برمون قطاطن (٥) بالظنون ماساق خمساً قبله عنين يسأل في المهر  
ويستدين » قال فسمع جرير الشعر فقال والله هذا شعراً عرفه « قال » ابو زيد عمر بن  
شبه قالت أم ناشب الحارثية وزوجت شيخاً منهم كبيراً فهربت وقالت

لها الله قوما جشموا أم ناشب سرى الليل تغشاه بغير دليل (٦)

نظرت وثوبى قالص دون ركبتي الى علم صعب المرام طويل (٧)

« قال » كان رجل ممن قعد عن الخوارج (٨) يدعى مجاشعا من بكر بن وائل له  
زوجة يدعى عميرة ترى رايه ثم افسدها رجل حتى رأت رأى الخوارج فدعت زوجها الى  
ذلك فأبى وأبت الا ان تخرج فخرجت فكتب اليها زوجها

وجدا يصاحبني لعل صباية منها ترد خلية لخليل (٩)

فلئن قتلت ليقتنن قبيلكم فتيقنى انى قتيل قتيل (١٠)

(١) التخرج التأثم (٢) الايامى ج أيم وهي المرأة لا زوج لها - سلامى أي سلامه وكتبت هكذا  
لواخاة السجع (٣) من الوقيمة وهي غيبة الناس (٤) أى لا قدرة له على غشيان النساء (٥) قطاطن لعله  
القطن بالفتح والتحرير وهو ما بين الوركين (٦) لما كلة دعاه عليهم - جشموا من التجشم وهو التكليف  
بالمسقة (٧) قالص أي - شمر مرفوع - الى علم « بالتحرير » اي الى جبل (٨) هم فئة ذات مذهب مخصوص  
سنتكلم عليهم في فهرس الاعلام من ملحقات هذا الكتاب (٩) الصباية رقة الشوق والوجد حرارة الحب  
(١٠) أي ان قتلت انت في الحرب وانت مع الخوارج فاني سأموت حزنا عليك فاكون الخ

## فقلت تنجيه

ابلق مجاشع ان رجعت فانتى بين الاسنة والسيوف مقبلى (١)  
 أرجو السعادة لا احدث ساعة نفسى اذ أنا جبتها بقفول (٢)  
 ووهبت خدرى والفراش لكاءب في الحى ذات دمالج وحجول (٣)  
 ( المدائنى ) قال كانت حمزة امرأة عمران بن حطان الحرورى جميلة فأنقذت الجمل  
 وكان دميها (٤) شديدا لدامة فقلت له يوماً انا لعلى خير ان شاء الله أعطيت مثلى فشكرت  
 وابتليت بك فصبرت فقال عمران مثلى ومثلك ما قال الا حوص

ان الحسام وان رئت مضاربته اذا ضربت به مكروهة فصلا  
 (احمد) بن معاوية بن بكر عن الاصمعي قال قال ابو الجنييد الاعرابي رأيت بطريق  
 مكة اعرابية تبيع الحرص (٥) لم أر قط أجمل منها فوقفت انظر اليها متعجبا من جمالها  
 اذا قبل شيخ قصير فأخذ باذنها فسارها فقلت من هذا قالت زوجى قلت كيف رضى  
 مثلك مثله قالت ان لى وله قصة ثم قالت



أيا عجيبي للحدود يجرى وشاحها تزف الى شيخ من القوم تنبال (٦)  
 دعاها اليه انه ذو قرابة فويل الغواني من بني العم والخال  
 (وقالت) هند بنت عصم السدوسية وكانت عند ربيعة بن غزالة الكندى وكان  
 عيننا تشتاق بلادها

ألا لا أرى ماء الصبح شافياً نفوساً الى أمواه بقعاء نزعاً (٧)  
 فمن جاء من ماء الشبال بشربة فان له من ماء لينة أربعاً (٨)  
 وقد زادني وجداً ببقعاء انا رأينا مطايا نا بلينة ظلما (٩)

قال رجل يرقص ابنه ويعرض بزوجه وهبته من ذات ضغن خب (١٠) قصيرة  
 الاعضاء مثل الضبة نعي (١١) كلام البعل الاسبه فقلت وهبته من مرعش من الكبرشر

(١) اقامتى (٢) يرجوع (٣) الخدر الستر للمرأة والكاءب من كعب ثديها وهذا فهي ناهد والدمالج  
 الأساور اى حلى اليد والحجول حلى الرجل (بكر الراء) (٤) قبيح الحلقة (٥) القراب (ج قرية)  
 الصغيرة البالية (٦) قصير (٧ و ٨ و ٩) أمواه ج مياه - نزعاً بضم النون وتشديد الزاي أى مشتاقة  
 والمصبح وبقعاء والشبال ولينة اسماء مواضع - ظلما اى مقيمة (١٠) مفسدة لثيمة (١١) من المي

نفع وریده مثل الوثر (١) بثس الفتى في أهله وفي الحضر « وقالت امرأة رقصت ابنها وعرضت بزوجها وهبته من ذى ثفال خب (٢) يقلب عيناً مثل عين الضب ليس بمعشوق ولا محب فقال زوجها وهبته من سلفع أفوك سرح الى جارتها ضحكوك ومن هبل قد عسا حنيك (٣) أشيب ذى رأس كراس الديك « وقال « قيس بن عاصم ينزى (٤) انباله وأمه منفوسة بنت زيد الحيل جالسة تسمع شبه أبا أمك أو شبه عمل وأرقا الى الخير زناً في الحيل ولا تكونن كهوف وكل (٥) فقالت منفوسة أشبه أخي أو أشبهن أباكا أما ابى فلن تنال ذاكا تقصر ان تناله يداكا (أحمد) بن معاوية بن بكر عن الاصمعي قال اتهم اعرابي امرأته وجاءت بولده ابيض وكان بنوه سودا فقال لتقعدن مقعد القصي من ذوى القاذورة المقلى أو تحلنى بربك العلى انى ابو ذيا لك الصبي قد رايتى يبصر رخی ومقلة كقلة الكركى (٦) قال فقامت تمشط رأسه فقال لا تمشطى رأسى ولا تغلبنى ما باله انحر كالهجين ليس كالوان بنى الجون (٧) فردت عليه فقالت ان له من قبل اجدادا بيض الوجوه سادة انجادا ما ضرهم يوم لقوا عبادا ان لا يكون لونهم سواداً وقال « اعرابى رقص ابنه وعرض بأمرأته وهبته من امة سوداء ليست بحسنة ولا جملاء (٨) كانها خلفه خنساء فقالت امرأته وهبته من اشمط المفارق (٩) ليس بمعشوق ولا بعاشق وليس ان فارقتى بنافق (١٠) « قال « قالت امرأة ضربها زوجها فليل لها لم ضربك فقالت طلب عندي ما لم يحلفه فضررتى حتى الثقنى (١١) بالدم ولقد هجوته فقلت فنت الداء ليس له دواء وانت الفقير ليس له انجبار (١٢) ولومصت النضار تمج مسكا ١٣ لحيت المسك بعدك والنضار

(١) الوريد عرق في العنق والتفح من تفح العرق زى منه الدم والوتر الختار ما بين القبل والدير  
(٢) الثفال البطء والحب المفسد للثيم (٣) أفوك كهدوب وهبل أى ضغنة مسنة وعسا كبر وحنيك  
مجرة لحوادث الايام (٤) يوثبه تلعباً له (٥) المهلوف الثقل الجاني والوكل المستسلم العاجز  
(٦) القعى البمد والمقلى المكروه . ذيا لك تصغير ذلك (٧) الهجين من امة عربية دون ابيه  
والجون السود (٨) ولا جميلة (٩) اشمط اشيب والمفارق ج مفرق شعر وسط الرأس حيث يفترق  
الشعر (١٠) لعله من نفق المتاع راج وكثر طلاله - تريد انه ان فارقتها لا يجد هو من يتزوجها لقلة  
الرغبة فيه (١١) يحلفه يمهده والتثنى بلثنى (١٢) من جبر الفقير أحسن اليه وأغناه  
(١٣) مصت من ماص الشيء غسله والنضار الذهب وتمج من مجج الشراب من فيه رماه

انشدني حماد عن ابيه قال انشدني ادريس بن ابي حفصة لجارية له بدوية يقال لها جمل تهجوه

يا جمل لو كنت عند الله مسلمة      لما ابتليت بشيخ مثل ادريس  
لما ابتليت بشيخ لاحراك به      ابقى لك الدهر منه شر ملبوس  
يلقاك منه الذي تهوين رؤيته      عند اللقاء بادبار وتنكيس  
امسى واصبح مما لا ييوح به      مما تحبين رأساً في المغاليس

اسحاق قال قال ربيعة بن رميح اخبرني شيخ من اهل الحجاز انه حضر رجلا من الاعراب وامراته قد حكما بينهما حكيم بعد تطاول من الشر فحكم بفرقتهما فقالت لزوجها فيما تقول اما والله ان كنت لنجيلا على ما ملكت مقتر اذا انفقت منا اذا وهبت تغلا (١) اذا باشرت فقال زوجها وانت والله ان كنت لظاهرة الكسل ميتاء العمل كريمة المقبل شحنة الخلخل (٢) قال اسحاق الموصلي انشدني بعض الاعراب لامرأة تدم زوجها

اني ندمت على ما كان من عجبى      واقصر الدهر عنى أى اقصار  
فليتنى يوم قالوا انت زوجة      اصابنى ذو نيوب سمه ضارى  
يارب ان كان في الجنات مدخله      فاجعل اميمة رب الناس في النار

قال الاصمعي كان شيخ من بني سعد بالهامة ذا مال فجمع بين اربع نسوة وكان تغلا مفركا ففركه جمع (٣) واصلح بينهم بغضة فرصدهن ذات ليلة وهن يتحدثن ويذكرنه فقالت احداهن قلن جميعا في فنون عيه وغيبه لامائم في غيبه قالت الثانية اقرعيني ببياض شبيه وشف جسمي طول شم جيبه (٤) وقالت الثالثة اللؤم والخبية حشو ثوبه فيي فخل الموت صبغا اوبه فقالت الرابعة ياليت ما ينالني من سيبه (٥) تطليقه تخرج من قلبه فأصبح فطلقهن جميعا (قال) الجعدي نزل رجل على امرأة من بني ثعلبة بن يربوع فاحسنت قراء فلما غدا عنها هجاها وذكر انها سامته نفسها (٦)

ووالله ما ارضى الذي قد رضيته      لتفسي فكفى لاسقيت من القطر

(١) متشيرا لريحة (٢) أى ضامرة موضع الخالخال (٣) ابفضته (٤) اقرع بصره وشف نخل وجيبه طوق قيصه (٥) مطاؤه (٦) راودته او كلته

فأني امرؤ اعطيت ربي الية أرى زانياً ملاح لي وضع الفجر (١)  
 فقالت الثعلبية وهي جهيرة وكانت جهيرة شاعرة

لما الله قوماً أنت فيهم فأنهم لثام مساعبيهم سراع إلى القدر  
 فلو كنت حراً يالعين وقلت لي جيلاً ضعفت عن الشكر  
 « المدائني » قال لما زفت ابنة عبد الله بن جعفر « وكانت هاشمية جليلة » إلى  
 الحجاج بن يوسف ونظر إليها في تلك الليلة وعبرتها فجول في خديها فقال لها بأبي أنت وامي  
 مما تبكين قالت من شرف اتضع ومن جمعة شرفت « وقال » المدائني قال الحجاج لابنة عبد  
 الله إن أمير المؤمنين عبد الملك كتب إلى بطلاقك فقالت هو والله أبري بمن زوجنيك (حدثنا)  
 عبد الله بن شبيب قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني أيوب بن سلمة قال تزوجت  
 عصيمة بنت زيد النهدية رجلاً من قومها يكنى أبا السميدع واسمه سعيد بن سالم فابغضته  
 بغضاً شديداً فتأذته فليمت في ذلك فقالت

يقولون لم تأخذ عصيمة مهرها كان الذي يلحى عصيمة لاعب (٢)  
 ولو مارسوا ما كنت فيه لأخرجوا ورأيي ولم يطلب إلى المهر طالب  
 كأن رياحاً من سعيد بن سالم رياح طبة بالت عليها الثعالب (٣)  
 فإن انفلت منه فأني حيدة طوال الليالي مادعا الله راغب  
 « أنشدنا » أبو محمد الأعرابي لامرأة في زوجها تذمه

من عذيري من بعل سوء يراني وأراه بأعين البغضاء  
 تهادي منا الضمائر وحيا بقلبي يسكن في الاحشاء  
 غاض مكنون ما عليه احتوينا في قلوب إلى الفراق ظماء  
 تنائي حديث أروعين باددا أنسه عن الاهواء (٤)  
 فكلانا على أسي البغض مبد كاذب الود من لسان رياء  
 رجل لو تخير اللؤم لؤماً كان أو زائداً ولي اللواء

(١) الية حلفة (أرى زانياً) أي (لم أرى زانياً) (٢) لم تأخذ أي لم تأخذ ويلحى يشتم (٣) طبة  
 نوب أو جلد (٤) تنائي نتحدث ونشيع

ملئ عين من الفواحي ناسي ١١  
وجه من سوءة سليب حيا  
يا قومى داء عياء فاني  
لى يحمل داء عياء  
ليت لى حية يعلى صما  
وأحب بالحية الصماء  
ان بدت كان دونها الى حجاب  
من خفيف الفراق أو من رقاء [١٠]  
أين اين الحمام اين لقد  
أحرزه منه اليوم واقي القضاء

«اسحاق» ابراهيم الموصلى عن ابي عبيدة قال كانت أم شبيب بنت قيس بن الهيثم  
السلمى عند جارية بن بدر البغداني ثم حلف عليها بشر بن شفاف فقالت  
بدلت بشرا بلاء أو معاينة من فارس كان قدما غير غوار  
فليتني قبل شر كان ضاجعني داع الى الله أو داع الى النار  
قال قال ابو الجراح الاعرابي وقع بين امرأة يقال لها ميثاء «قال ابو الجراح وقد رأيتها»  
وبين زوج لها يقال له خطام من بنى مجاشع لى (٢) فقالت ميثاء تدعوا عليه يا رب رب البيت  
والحجاج. رزقت ميثاء من الازواج هجاجة (٣) من احق الهجاج عفنجا يضل في المعجاج  
(٤) لا يعرف الديك من الدجاج اجراً من ليث بليل داج عند المناجاة (٥) وعند الحاج  
«وقال» استعدت امرأة هشام بن طلحة بن قيس بن عاصم واختلعت (٦) منه عند ابراهيم  
ابن هشام الخزومي ونسبته الى المعجز عنها فلحقها عنده فقال من ذا الذي يمنع منى اقلقى «كذا  
في الاصل» وانا لم اعجز ولم اطلق أحمل ايرامثل ايرالابلق (٧) ضمنم الدين عظيم المفرق (٨)  
يصك قرطاس المعجان الابرقي (٩) يترك ملساء الاديم الاخلاق واهية الخرق رحيب المفتق  
قال فاجابته أمها ان هشام كاذب لم يصدق زل هشام عن منزل مزلق وضرطته (١٠) طامح  
لم تعشق ضريح الشموس عن فلو مرهق (١١) يا ابن هشام ذى الفروع السمق (١٢) والحسب  
المحض الذى لم يصدق (١٣) ان الخبيث كاذب لم يصدق قال فسأل عن أمها وعن خبرها فذكر

(١) الفراق. فى القاموس غاريقون اصل نبات او شىء يتكون في الاشجار الموسسة ترياق للسموم (٢)  
هشام (٣) احق (٤) عفنجا أي ضغنا احما والمعجاج الدخان او اللحم (٥) المناجاة من نجاه ساره سراً  
(٦) استعدت استغاثت واستعصرت اختلعت طلبت الطلاق  
(٧) أي الفرس الابلق أي الذكر (٨) وسط الراس (٩) المعجان اهل الرخاوة من النساء والمعجان  
الأنثى والارقي المترمة والنساء البائى أيضا (١٠) جلدة او دفعة (١١) الشموس الجحوش والفلو  
المهربلغ سنة وصرهق من الرهق بمعنى الخفة (١٢) المالية ١٢ لم يخلط

له انها ظالمة فردها اليه « الاصمعي » قال اخبرني يزيد بن ضبة مولى ثقيف قال مرت اعراية بنادى قوم من بني عامر وفيهم غلام حديث السن ظريف فنكس القوم رؤسهم وجعل الغلام يرمقها فدنت منهم فما زحتمهم واقبلت على الغلام فقالت

شهدت وبيت الله انك طيب ١  
وانك مشبوح الذراعين خلجم (١)  
وانك نعم الكمع (٢) في كل حالة  
نمتك الى العليا عرايين (٣) عامر  
اناس اذا ما الكلب انكر أهله  
لمن جاءهم يخشى الزمان وريه  
فيت بني غيلان في رأس يافع  
وبيت ثقيف فوق ذاك منيف (٦)

وكان الذي يرمقها من بني معتب بن ثقيف وامه احدى بنات عامر بن جعفر ابن كلاب . فقال لها زوجها من عنيت ، قالت اياك ، قال كذبت وبيت الله ما أنا الذي عنيت ولا خصرى بلطيف ولا قتلنك أو لتخبريني ، قالت الصدق يضرنى عندك فأخذت عليه موثقاً أن لا يخبر به الناس فاعطاها ذلك فذبرته فطلقتها واشى خبرها فقالت

غدرت بنا بعد التصافي وخننا وشردنا في خلة من يخونها (٧)  
وبحت بسر كنت أنت أمينة ولا يحفظ الاسرار الا أمينةا  
قال احمد بن معاوية بن بكر بن الباهلي . حدثني داوود بن داوود . قال كان لذي الاصبع العدواني أربع بنات وكن يخطبن فلا يزوجهن وكانت امهن تأمره بتزويجهن وتقول انهن يردن الازواج فيسألهن فيستحجن فيقلن لا نريد حتى خرج ليلة الى متحدث لهن فاستمع عليهن وهن لا يعلمن قلن تعالين فلتنمن ولتصدق كل واحدة منا فقالت الكبرى

ألا ليت زوجي من اناس ذوى غنى حديث الشباب طيب الريح والعطر

(١) اي مريض الذراعين طويل القامة منجذب الحلقة (٢) الضجيع (٣) ج عرايين وهو السيد الشريف (٤) الكلب لا ينكر اهله ابدأ ولذا يضرب انكاره لهم مثلاً على اشتداد الامور (٥) تخضب (٦) يافع أي عال (٧) الحلقة الحصلة

طبيب بأدواء النساء كأنه خليفة جان لا ينالم على هجر  
 قتلن لها أنت تحبين رجلا من قومك فقالت الثانية  
 الاهل أراها مرة وضجيعها اشم كنصل السيف غير مهند .  
 لصوق باكباد النساء واصله اذا ما اتقى من أهل سرى ومختدى (١)  
 قتلن لها أن تحبين رجلا من قومك فقالت الثالثة

الاليت يملأ الجفان نديه لناخنة تشقى بها الناب والحزر (٢)  
 به حكمت الشيب من غير كبرة تشين فلا الفاني ولا الضرع القمر (٣)  
 قليل لها انت تحبين رجلا شريفا وقيل للرابعة وهى الصغرى تمنى قالت ما اريد  
 شيئا قلن والله لا يرحن حتى نعرف ما في نفسك قالت زوج من عود خير من القعود  
 فلما سمع ابوهم مقالتهن زوجهن اربعهن فكثن برهة ثم اجتمعن عنده فقال للكبرى يا بنية  
 ما مالكم قالت الابل قال وكيف تجدونها قالت خير مال نأكل لحومها مزعا (٤) ونشرب  
 البانها جرها وتحملنا وضعفتنا مما قال فكيف تجدين زوجك قالت خير زوج يكرم الحليلة  
 ويعطى الوسيلة (٥) قال مال عميم وزوج كريم وقال للثانية ما مالكم قالت البقر قال وكيت  
 تجدونها قالت خير مال تألت الفناء وتملأ الاناء وتودك السقاء (٦) ونساء مع نساء قال  
 كيف تجدين زوجك قالت خير زوج يكرم اهله وينسى فضله قال حظيت ورضيت ثم  
 قال للثالثة ما مالكم قالت المعزى قال وكيف تجدونها قالت لا بأس بها نولدها فطما ونسلخها  
 أدما (٧) قال كيف تجدين زوجك قالت لا بأس ليس بالبخیل الحتر (٨) ولا بالسمح  
 البذر قال جدوى مغنية ثم قال للرابعة ما مالكم قالت الضأن قال وكيف تجدونها قالت  
 شر مال خوف (اي جلود) لا يشبعن وغنم لا ينفعن وصم لا يسمعن وامر مغويتهن  
 يتبعن قال فكيت تجدين زوجك قالت زوج يكرم نفسه ويحترم عرسه (٩) قال اشبه  
 امرأ بعض بره (١٠)

«١» المختد الاصل «٢» نديه سخاؤه والناب الناقة المسنة والجزر الشاء السمينة أو النوق المجذورة  
 «٣» حكمت ج حكمة بالتحريك شأن الانسان وأمره والضرع بالتحريك الصغير السن الضعيف والغمر  
 من لم يجرب الامور «٤» قطما «٥» القرى أو الدرجة «٦» تملؤه دسما «٧» جلودا «٨»  
 المقترى الانفاق . والجدوى العطية «٩» زوجته «١٠» البز المتاع — يريدانها وزوجها شيهان



(قال) وانشدني مروان بن أبي حفصة لامرأة من آل أبي حفصة كانت أمة لهم تهجو زوجها .

وما ظربان لبد القطر متته متى ما يشأ يلهم بصب فيصطد (١)  
بانتن من ربح الهجين وازع اذا ما غدا في مدرع متدد (٢)  
له قدما تمشوان على استه اذا أحسن القيان مشى التأدد (٣)  
قال الاصمعي حدثني عيسى بن عمر قال كنت بالبادية فتضيفت امرأة فدخلت  
الحياء فجعلت تريغ زوجها عن قرأى (٤) ويريفها فسمعتها تقول

انا ابنت الاخيل المم الخول ان كنت تجهلني فعنى فاسأل (٥) قال فقال الزوج  
انا ابن بلال صاحب العين والخال قال فأتتني بقرص مثل فرسن الحلة (٦) قال فجعلت  
الملم منها مثل اثباج القطا الكدرى (٧) قال الكلبي امرأة يقال لها ام الورد تزوجت  
برجل فعجز عنها فتقدمت الى والى اليمامة فقالت له والله ما يسكني بضم ولا بتقيل ولا بشم  
ولا بزعزاع ليسلى همى يطيج منه فتجى في كى (٨) قال ففرق بينهما ثم تزوجت رجلا آخر  
فرضيت وحظيت وزوجت اخاها اخت زوجها فعجز عنها فقالت تهجو أخاها . يا عمرو  
لو كنت فتى كربما . أو كنت ممن يمنع الحر بما . أو كان ربح أستاذك مستقيما . نكت به  
جارية هضيا (٩) ناك اخوها اختك الغليا (١٠) بذى خطوط يغلقي المشيا (١١) اذا  
احفت نومها الاربما (١٢) واحتدرت من ظهره العتيا سمعت من أصوانها ثلثيا (١٣)  
(المهيم) قال مدح قتادة بن مغرب يزيد بن المهلب فاعطاه وملا يديه وتزوج بنت يزيد  
الحنفي فلما بنا بها فركما (١) من ليلتها فلما اصبح طلقها وقال

(١) الظربان دويبة تنن الريحة والقطر المطر والتمن الظهر والصب ما صب من طعام وغيره (٢)  
الهجين من ليس يبرى محض والوازع هنا الكلب (٣) تمشوان الخ أى انه لضعفه يمشى يجر رجله  
على الارض فتثير التراب من خلفه . والتأدد التشدد (٤) أى تميل عن اضافته (٥) الاخيل المتكبر (٦)  
الفرسن للبعير كالخافر للذابة والحلة لملها موشة الحلان وهو الجدى او الحروف (٧) والقطا طائر والاشباح  
ج شبح صدر القط والكدرى صنف من القطاء (٨) زعزاع تحرك والفتحج الماء الجارى ولعلها تريد ماء  
شهوتها والكم وعاء الطلع ولله كناية عن فرجها (٩) لطينة الخصر (١٠) التي تغلبها شهوتها (١١)  
هى المشيمة محل الولد (١٢) احفت من احلى السؤال رددته والاربما من ارم فلانا لينة (١٣) اينأ  
(١٤) فلما دخل عليها كرها

تجهزى للطلاق وارتملى ذاك دواء للرايح الشمس (١)  
 ليلة حين بنت (٢) طارقة الذ عندي من ليلة العرس  
 بت لديها بشر منزلة لا انا في نعمة ولا فرسى  
 هذا على الخسف لا قضيم له وبت ما ان يسوغ لي نفسى  
 قال فالحقها باهلها وبانها قوله فشدت عليها ثيابها وات باب يزيد بن المهلب فاستأذنت  
 عليه فدخلت وقادة عنده فقالت

حلفت فلم اكذب والا فكل ما ملكت ليت الله أهديه حافية  
 لو ان المنايا اعرضت لا تقمحتها مخافة فيه ان فيه لداهية (٣)  
 وكيف اصطبارى يا قتادة بعدما شمت الذي من فيك ادمى سماخه ٤  
 فاجيفة الخنزير عند ابن مغرب قتادة الا ريح مسك وغالية

وقال العتيبي حدثني ابو احمد قال سئل اعرابي عن امرأته وكان حديث عهد بتزويج  
 قال فقال افنان ائله (٥) وجنى نحلة ومس رملة وكانني آيب في كل ساعة من غيبة قال  
 ومثلت عنه فقالت افنان الجنة وحسن الروضة وطيب الحياة في نعمة مقية  
 العتيبي قال حدثنا أبو سليمان قال سئلت امرأة عن زوجها فقالت كان والله جل  
 ظمينة وليث عرينة وجار بحر وظل صخرة (وخطب) صالح بن محمد بن اسماعيل بن صالح  
 ابن علي الهاشمي أم جعفر بنت علي الهاشمية من ولد أبيه فرد عنها فقال من شدة الغيظ  
 وكانت قبله عند ابن عم لها

ياشوصة (٦) في فؤادى ويا قذى في جفونى  
 ياقية في سلاح (٧) يا فضلة المأفون  
 أنا مروني بتزويجها فأين أين يميني  
 وزوجها كان منها في غيضة من قرون (٨)

(١) الجوح (٢) بمدت (٣) فيه أى فيه (٤) السماخ كالصماخ وزنا ومعنى وهو صماخ الاذن  
 معروف (٥) أى أفصان شجرة (٦) الشوصة وجع في البطن واختلاج العرق (٧) السلاح ما يخرج  
 من البطن وقية من النوى (٨) يقال تزوج الزانية من باب التهكم انه ذو قرون والغيضة في الاصل  
 مجتمع الشجر

قالت ارجع بفيظك غنا      فلت لي بقرين  
ولست صاحب دنيا      ولست صاحب دين  
يا صمحة يا (ياض في الاصل)      يا سلحة المبطون  
مطية العبد بعلا      بكل عود متين  
تروم ملكي بعقل      واه وحق حرون

(الاصمعي) قال قال اعرابي لأمراته انك لتخبطين العيش خطا (١) لانك انما  
تطلين من ابر ذى عجباً وطر موسى حمراء (٢) فقالت له قبح الله ما مننت به على آمن على  
بمعصبة نصفها في أستاذك أوطر موسى ثلثاها رماد كانك اشتريت سطية أو رومية أو ملأت  
يدى من حلية (٣) وانشد لامرأة تهجو زوجها من نساء الحضرة

يحب النكاح ابو صالح      وليس يطاوعه ابره  
وقد أمسك البخل من كفه      فاصبح لا يرتجى خيره  
فيا ليت ما في حرى في أسته      وملكنى رجل غيره (٤)

(قال) اقيط بن بكير قالت طارقة وهي مولاة (٥) لاهل بيت من أمرى القيس  
ابن زيد وكان تزوجها مولى لبني كلب يقال له ثابت وكنيته ابو الفصيل فخطب مولاة  
اخرى من مواليات بنى أمرى القيس وكانت تهتم بالسحر وكان يقال لها نجود وبلغها ذلك  
فجعلت تقول . لا خار ربى لابي الفصيل . ولا وقاه عثرة الذلول . بدل منى اخبث البدول  
هو جاء مقاء كشبه الغول . تحمل رفناً (٦) واسع الفضول . مثل إهاب الميعة المبخول (٧)  
بيت فيه الذئب أو يقيل ، وقالت

الماقرورا أهل ذا البقع كله      ولا تقربا سمحارة البرد ان

تعول عيال لست انت ولدتهم      وامهم في البيت غير حصان (٨)

(حدثني) محمد بن سعد عن العتيبي قال حدثني محمد بن جعفر رجل من أهل الحديث

(١) من خبط اللحم شواء لم ينضجه (٢) كذا في الاصل وعجم غلظ (٣) سطية فالساطي الفرس  
البميد الخطو ورومية اى جارية وحلية اى حلى (٤) الحر يفتح الحاء الفرج بسكون الراء (٥)  
جارية (٦) الرنغ ما حول فرج المرأة (٧) الميعة واحدة الميع بمعنى الشيس من النخل والأهاب الجلد  
(٨) أى غير عفيفة

قال بلغني ان امرأ القيس بن حجر كان رجلا مفركا تزوج امرأة من طى فلما دخل بها سبق الي قلبها منه ما كان يسبق الى قلوب النساء (١) فايقظته من نومه فقالت يافتي الفتيان اصبحت فاغده قال فقام فاذا الليل معتكر فلما وضع جنبه عادت له فقالت يافتي الفتيان اصبحت فاغده فقام فاذا الليل على حاله فعلم ان ذلك ضجر منها فجعل يقول اصبح ليل فلما برق له الصبح قال لها يا هذه قد رأيت ما صنعت منذ الليلة فانت الطلاق فاخبريني ما كرهت مني قالت كرهت والله منك ثقل صدرك وخفة عجزك وانك سريع الهراقة بطيء الافاقة قال افلا اخبرك عن نفسك قالت بلى ولواستمعيتك ما اعفيتني قال انت والله نائمة الجبهة حديدة الركبة واسعة الثقبه سريعة الوثبة قبيحة النقية قال فجعل يقول لها لعنك الله وتقول له لعنك الله (وقال) احمد بن الحارث عن ابي الحسن المدائني قال كان يزيد ابن هبيرة المحاربي أول أمير ولي اليمامة لعبد الملك بن مروان فتزوج امرأة من ولد طلبة بن قيس بن عاصم المنقرى فقالت

للبس عباءة وتقر عيني      احب الى من لبس الشفوف (٢)  
وبكر يتبع الاظمان صب      احب الى من بغل زفوف (٣)  
وبيت تخفق الارواح فيه (٤)      احب الى من قصر منيف

(وقال) أبو الحسن تزوج رجل من بني جسر امرأة من ولد طلبة بن قيس وكان الرجل دعيا فرفع الى يزيد بن هبيرة ففرق بينهما وقالت وهي عنده

لقد كنت عن حجر بعيداً فساقتي      صروف النوى والسابقات الى حجر  
يقولون فرش من حرير وانما      أرى فرشهم عندي كحامية الجمر  
واني لاستحيي نيميا وغيرها      من انكاحهم اياي عبد بني جسر

(قال) ابو الحسن تهاجت امرأتان من العرب كانتا عند رجل سمينة ومهزولة فقالت المهزولة تزحزحي عني يا مرونة ان البراذين اذا جريته من الجياد ساعة أعينته

(١) كان امرؤ القيس جيلا تحبه النساء لأول نظرة ولسكه كان قاترا الحركة في الجماع فكانت النساء تكرمه  
عندما يعرفه (٢) الثياب الرقيقة (٣) البكر الفتي من الابل استمارته للشباب من الرجال والبغل الزفوف  
استمارته لزوجها والزفوف من زف أسرع (٤) أي بيت من الشعر تخفق فيه الرياح الخ والمراد لها  
تفضل شبان البدو واحوالهم على مدنية زوجها

قالت السمينة يا بنت مهران قتي أقول لك ما أفتج الوجه وما أذاك فلوركتبت جندبا (١)  
أقلك ولو أردت ظله أظلك (قال) أبو الحسن زوجت هند بنت بن عامر الاسلمى ابنتين  
لها واحدة في بنى قشير وأخرى في بنى أبى بكر بن كلاب فقالت

لقد أرسلت ليلي أثر هند      فلم أدرك بذلك من نصيب  
لعمرك ما ابنت السلمى ليلي      بفاحشة المحل ولا كدوب  
ولا مشاة في يوم ربح      تحدث عن أحاديث المعيب

(قال) أبو محمد عبد الله بن صالح بن مسلم العجلي قاضي فارس عن الشرقي بن  
القطامي قال تزوج رجل من همدان ابنة عم له وكان لها محباً فلم يلبث أن ضرب عليه  
البعث (٢) إلى أذربيجان فأصاب بها خيراً واستفاد جارية وفرنساً فسعى الفرس الورد  
والجارية حباة ثم قفل البعث ولم يقفل هو (٣) فأتاه بن عم له فقال ما يمنعك من القفول  
قال اخشي ابنت عمى أن تحول بيني وبين هذه الجارية وقد هويتها فانشأ يقول وكتب

به إليها ألا لا أبالي اليوم ما صنعت هند      إذا بقيت عندي حباة والورد  
شديد نياط (٤) المنكين إذا جرى      ويضاء مثل الريم زينها العقد  
فهذا لا يام الهياج وهذه      لموضع حاجاتي إذا انصرف الجند  
فكبت إليه امرأته

لعمري لئن شطت (٥) بعثمان داره      واضحى غنياً بالحباة والورد  
ألا فأقره منى السلام وقل له      غنياً بفتيان غطارقة مرد  
إذا شاء منهم ناشيء مد كفه      إلى كفل ريان أو كعشب نهد  
بمحمد أمير المؤمنين أقرهم      شباباً وأغزاهم خوالف في الجند  
فما كنتم تقضون حاجة أهلكم      قريباً فيقضوها على النأى والبعد  
فارسل إلينا بالسراح (٦) فانه      منانا ولا ندعوك الله بالرشد  
إذا رجع الجند الذي أنت منهم      فزادك رب الناس بعداً على بعد  
فلما وصلت أيتها إليه باع الجارية      وأقبل مسرعاً فوجدتها معتكفة على مسجدتها

(١) جرادة (٢) لجيش (٣) قتل رجم (٤) النياط مطلق لكل شيء (٥) بعدت (٦) الطلاق

وصلاتها فقال يا هند فعلت ما قلت قالت الله أجل في عيني وأعظم من ان اركب له  
 مائما ولكن كيف وجدت طعم الغيرة فانك غطتني فغطتلك (وقال) المدائني عن ابان بن  
 تغلب قال قالت اعراية لا بنتها ازوجك فامتنت عليها حيناً ثم قالت يا امه ان كنت  
 لا بد فاعلة فجنبتني ذا السن الكبير لا اتعجله فان فيه قلة النشاط وعجزة الولد واجلي  
 عمود رغبتك في ذى الخلق الحسن ولا بس ثوب الشكر وان كان لا شيء خير من  
 الكبير ذى الحدة واذا ارسلت فارسل حكيماً (قال) فليتنى كنت عزباً ما فاتتني حتى  
 اتزوجها (قال) أبو الحسن نشزت (١) ام الصريح بنت اوس واختها ام اياس وهم من  
 كنده التي في بني كليب بن يربوع على ابي الصريح الكلبي فقالت

كان الدار يوم تكون فيها	علينا حفرة ملئت دخانا
فليتك في سفين بني عباد	طريداً لا نراك ولا ترانا
وليتك غائب بالهند عنا	وليت لنا صديقاً فاقتنا
ولو ان النذور تكف منه	لقد اهديتها مائة هجانا

(وقالت) ام الصريح وكانت هي وام اياس اختها عند اخوين من بني كليب وكانت  
 الحلال الكلبيّة ضرة لام اياس فكانت تماخرها فقالت ام الصريح غيرة لاختها ام اياس  
 الا اربعي (٢) يا بنت ام قيس اتعدين محصناً بأوس والخطفي بالاشعث بن قيس ماذا  
 بالعدل ولا بالكيس (٣) فردت عليها الحلال اذا كليب زخرت في الظم ركبت في عرينها  
 الاشم (٤) مالك من خال ولا ابن عم غير هذين فاصبري للذم واعترفي بالرفقة الاصم (٥)  
 رفقة ذى شقاشق هلقم (٦) (وقال) تزوج المعجاج دهناً بنت مسحل من بني مالك بن  
 سعد بن زيد مناة فنافرته الى ابراهيم بن عربي والى اليمامة وزعمت انها بكر وانه معها  
 على فراشها امرأة لاتصل الى النساء فقال ابراهيم لملك تمازين (٧) الشيخ وتمنعينه فقالت

(١) استعصت على زوجها وابغضته (٢) احبسي فخرك (٣) ولا بالمثل (٤) زخر القوم جاشوا  
 في الحرب وزخر الرجل فغروا المرين الاشم أي الانف المرتفع عزة كناية عن شرفهم وانفهم (٥) الاصم  
 الرجل الذي لا يطعم فيه ولا يرد عن هواه (٦) الشقاشق ج شقشقة وهو ما يخرج البعير من فمه  
 اذا هاج والهلقم الواسع الاشدق تريد من هذا الوصف الاشارة الى قوة نطقه وفصاحته (٧) تدعى

والله اني لاقيم له صلبى وارخى له بادى (١) فقال العجاج والله اني لا آخذها العقيل  
 الشغزية (٢) قال ابراهيم الشغزية التى اهلكتك انطلقا فقد اجلته سنة فقال العجاج  
 قد زعمت دهنا وظن مسعل اب الامير بالقضاء يعجل  
 عن كسالى (٣) الى والحصان يكسل عن الضراب وهو طرف هيكل (٤)  
 فقالت الدهنا اقسام لا يمكنى بضم. ولا بتقيل ولا بشم ولا بغز يسلى غمى. يطير منه  
 فتحى في كى (٥) فندم العجاج فقال ان تكن الدهنا غدت من دارها عامدة لفلج أستارها.  
 (٦) فلم اكن مللت من جوارها. كان ضوء الشمس في حفارها. (٧) وعجز يرتج في  
 اسمرارها. قالت الدهنا والله لولا كرمي وخيري. وخشيتى عقوبة الامير. ورهبة الجلواد  
 والترتور. (٨) لجلت عن شيخ بنى البعير. جول قلوب صعبة عسير. (٩) تضرب حنوى  
 قتب مأسور. فكث سنة ثم جاء بهن ضعيف (١٠) وقال وقالق الحب والنوى، لقد  
 مددنا أيدينا تحت الكرى، تحت رواق الليل والله يرعى. لم أر كالله شهيداً يدري.  
 «وانشدني» عبد الله بن شبيب قال قال مصعب الزبيري قالت امرأة توصي ابنتها  
 لا تنكحى شيخاً اذا بال شرط أملا اثنى تحت حصيه شمط. (١١) رخو الدلاة عاجزا اذا  
 افترط. (١٢) والتمسى امردا يستاف الغلط، (١٣) لمثله تتخذ الخلود النقط (١٤) اذا  
 تدانى ساعة ثم امعط، (١٥) يجبذ جبذ البعير نفسه اذا انحط، قال فرد عليها الزوج  
 يارب شيخ بغود به الشمط (١٦) محتلج المتين محبوبك الوسط (١٧) يحمل جردانا كعحراش  
 الخطب (١٨) اذا استدر عرقه ثم امعط (١٩) بفيشلة فيعا كالرأس المعطط (٢٠) لوزاحمت

عليه (١) ظاهري أو مفصلي (٢) الشغزية من شغزية اخذه بالعنف  
 (٣) كسالى من الكسل (٤) الضراب من ضرب الفعل نكح والطرف الكريم من الخيل  
 والميكل تشبه به الخيول الكريمة (٥) غز تنازع أو من غزبه اختص به. يطير من طير الفعل الابل  
 الحفها والفتح الماء الجارى ولعلها تريد ماء شهوتها والسكم وطاء الطلع ولعلها كناية عن فرجها (٦) الفلج  
 التقسيم والشق نصفين (٧) الحفار المود الأوسط في البيت من الشعر والمراد وسط البيت (٨) الجلواد  
 الشرطى أو مايسمونه الآن بالبوليس والترتور مثله ايضا (٩) القلوب الناقة الفتية (١٠) من اى شيء  
 (١١) كذا في الاصل (١٢) تقدم (١٣) أى يصبر عليه (١٤) النقط لعلها تريد ما تسميه النساء  
 بالخطوط (فتح الحاء) (١٥) امتد. ويجبذ يجذب (١٦) فوديه مثنى فود ناحية الرأس والشمط  
 الشيب (١٧ و ١٨) جردانا قضيباً يبنى ذكره. والخطب من ينفذ ورق الشجر بالخطب وهي العصي  
 تنحط بها والمعرش هو الخطب (١٩) امتد (٢٠) الفيشلة هي الحشفة أى رأس الذكر والمعطط الطويلة

ركن جدار لسقط اذا رآها الامرء البرك ضرط (١٩) أو صادفت جارية ذات قط  
(٢٠) ظلت تفرى جلدها من الفرط (٢١) ولم تسطع حفظ رحلها من الفلظ (٢٢) وقالت  
امراة زوجت غلاما غرا (٢٣) فقالت ويلك ياسلى رأيت بعلى ، شنظيرة انكنيه أهلى  
(٢٤) غشمشما (٢٥) بحسب رأسي رجلى لم يدر نيك النساء قبل « جارية » من الاعرابي  
فى زوجها وزوج أختها

أسيود (٢٦) مثل القرد لاخير عنده وآخر مثل الهر لا جذاهما  
يشينان وجه الارض ان يمشيا بها وتخرى اذا ما قيل من فاهما  
( يقول الشارح ) وقد ورد فى الاصل بعد الخبر السابق خمسة آيات لامرأتين  
يذما زوجيهما وقد سبق ورودها قبل ذلك فاغفلناها الآن تفاديا من التكرار (ولبعض)  
المحدثات تدم زوجها

يامن يلذذ نفسه بعذابى	ويرى مقارنتى أشد عذاب
مهما يلاقى الصابرون فأنهم	يؤتون أجرم بغير حساب
لو كنت من أهل الوفاء وفيت لى	ان الوفا حلى أولى الالباب
مازلت فى استعطاف قلبك بالهوى	كالمرتبجى مطرا بغير سحاب
يارحمى لى فى يديك ورحمى	لى منك ياشينا من الاصحاب
ياليت من قبل ملكك عصمى	امسيت ملكا فى يد الاعراب
هل لى اليك اساءة جازيتها	الا لباسى حلة الآداب

### ﴿ بلاغة النساء ومقاماتهن وأشعارهن ﴾

(مما تخيرناه فى المشور والمنظوم) وبدأنا فى هذا الجزء بأخبار ذوات الرأى منهن والجزالة  
وجواباتهن المسكتة واحاديثهن الممتعة (أى ويبدأ الآن بمقاماتهن وأشعارهن) (قال) ابو عبيد  
الله محمد بن زياد الاعرابي حدثنا خالد بن الحارث ومعاذ بن معاذ وعفان بن مسلم ويعقوب

(١) البرك الثابت (٢) أى زينة (٣) الفرط من افراطه ملأه حتى فاض (٤) الفلظ الدهش وانفاجاة  
(٥) لا تجربة له بالامور (٦) الشنظيرة السوء الخلق النعاش (٧) الغشمشم من يركب رأسه فلا يثنيه  
عن مراده شيء (٧) اسيود من شئ هو مسؤد داء فى الانسان



الحضرمي عن عبد الله بن حسان عن جديته دحية وعليه عن جدتها قيلة بنت مخزومة  
واخبرنا حجاج العنبري عن ابيه عن المنجاب عن قيلة وحدثنا ابو زيد عمر بن شبة والزبير  
ابن بكار بمثل هذا الاسناد عن قيلة وحدثني عبد الله بن شبيب قال حدثني ابراهيم بن  
محمد الحلبي قال حدثني محمد بن الضحك العبدى عن ابيه قال حدثني عبد الله بن سواد العنبري  
عن حفص ابن عمر الحوضي التمرى بعضهم خالف بعضا في اليسير منه والمعنى واحد قالت  
كنت ناكحة في بنى جناب بن الحارث بن جبهة بن عدى بن جندب بن العنبر  
رجلا منهم يقال له الازهر بن مالك وانه مات وترك بنات فيهن واحدة فزيراء (١)  
وهي صفراهن قد اخذتها الفرس (٢) قالت خرجت ابغني الصحابة الى رسول الله  
صلى الله عليه (٣) في نأنة الاسلام (٤) فبكت الحدياء (٥) على فرحتها فحملها معي  
على بعير سرى من عمها اثوب بن مالك فخرجنا نرتك جملنا (٦) اذا انتفجت (٧)  
الارنب فقالت الحدياء الفصية (٨) ورب الكعبة قالت وقالت في الثعلب قولا حين عن  
لنا وقالت الفزيراء ورب الكعبة لا يزال كعبك عاليا على كعب اثوب فيينا الجمل يرتك  
إذ خلا واخذته رعدة (٩) فقالت الحدياء ادركك والامانة اخذة اثوب (١٠)  
فقلت واضطرت اليها فما أصنع قالت (١١) تقلبين ثيابك ظهورها لبطونها وتقلبين  
احلاس (١٢) جملك ظهورها لبطونها وتقلبين ظهرك لبطنك ثم قلبت مستحماً لها من صوف  
فقلبت ظهرها لبطنها قالت ففعلت ما أمرتني به فقام الجمل فقاج (١٣) وبال واعدت  
عليه اداته ثم خرجنا نرتكه فاذا اثوب يسمى على آثارها بالسيف صلنا فواً لنا (١٤) منه

(١) الفزيراء التي قاربت البلوغ او المثلثة لحما وشعها (٢) الفرس يقال هم في مفروسة أى في اختلاط  
(٣) أى خرجت الى رسول الله ابغني صحبته أى لتكون من صحبته واتباعه (٤) أى في ضمفه بدء  
ظهوره (٥) لعله اسم البنت الفزيراء (٦) أى تقارب خطوه أى أنها اسرعت السير به (٧) ثارت  
(٨) أى تخلصنا من ان يطلبنا عمنا او احد غيره ويظهر ان الحدياء او الفزيراء كانت ممن يستدلون  
على المستقبل بحركات الحيوانات وما شابه ذلك كما يدل عليه نسق هذا الكلام في السابق واللاحق منه  
العصية من فصى الشيء فصله وأقصى تخلف من وخصيته خلصته (٩) لعل المراد ان الجمل لما صار  
في الخلا اخذته رعدة فتمطل سيره (١٠) أى انه سيدركها ويأخذها في الطريق (١١) في الجملة الاتية  
تصف الحدياء ما يلزم فعله حتى يزول ما أصاب الجمل (١٢) ج جلس كساء على ظهر البعير تحت  
البردعة (١٣) أسرع وعدا (١٤) صلنا أى متجرداً صقلاً ماضياً . وألنا الجأنا

الى خباء ضخم قالى الجمل ذلولاً لدى رواق البيت (١) الاوسط فاقتحمت (٢) داخله  
 بالجارية وتناولني بسيفه فاصابت ظبته طائفة من قرني (٣) وقال الق الى ابنت اخي  
 يا دقار (٤) فالقيتها اليه وكنت اعلم به منهم وقد تحشش (سيأتى تفسيره آخر الحكاية)  
 له القوم ثم انطلقت الى اخت لى ناكح فى بنى شيبان ابتغى الصحابة الى رسول الله صلى  
 الله عليه فينا انا عندها ذات ليلة تحسب انى نائمة اذ جاء زوجها من السامر فقال وايبك  
 لقد اصبحت لقيلة صاحب صدق قالت ومن هو قال هو حريث بن حسان غاديا ذا صباح  
 وافد بكر بن وائل الى رسول الله صلى الله عليه قالت يا ويلها لا تخبر بهذا اختى فتبع  
 اخا بكر بن وائل بين سمع الارض وبصرها ليس معها من قومها رجل قال لا تذكره  
 فاني غير ذاكره لها فلما اصبحت وقد سمعت ما قالاً شددت على جملى فانطلقت الى  
 حريث بن حسان فسألت عنه فاذا به وركابه مناخة فسألته الصحابة الى رسول الله صلى  
 الله عليه فقال نعم وكرامة فخرجت معه صاحب صدق حتى قدمنا على رسول الله صلى  
 الله عليه فدخلنا المسجد حين شق الفجر وقد اقيمت الصلاة فصلى والنجوم شابكة والرجال  
 لا تكاد تعارف من ظلمة الليل فصفت (٥) مع الرجال وكنت امرأة حديثة عهد بجاهلية  
 فقال لى رجل الى جنبي : امرأة انت أم رجل ؟ قلت امرأة قال كدت تقتينى (٧) عليك  
 بالنساء ورائك فاذا صف من النساء قد حدث عند الحجرات لم اكن رأيته حين دخلت  
 فصفت معهن فلما صلينا جعلت ارى يصرى الرجل ذا الروأ والقثر (٧) لأرى رسول الله  
 صلى الله عليه حتى دنا رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فاذا هو جالس القرفصاء ضام ركبتيه  
 الى صدره عليه اسمال (٨) ملسين كاتتا مصبوغتين بزعفران فنعصا ويده عسيب (٩)  
 مقشور غير خوصتين من أعلاه فقال وعليك السلام ورحمة الله فلما رأيت رسول الله صلى  
 الله عليه والتخشع في مجلسه ارعدت من الفرق (١٠) فقال له جليسه يا رسول الله ارعدت المسكينة  
 فقال بيده يا مسكينة عليك السكينة فذهب عني ما كنت أجدر من الرعب قالت فتقدم صاحبي

(١) أى مقدمه (٢) من قحم رمى نفسه فيه فجأة (٣) الظبة حد السيف والقرن هنا الجانب الأعلى من  
 الراس (٤) أي يا أمة (بافتح والتحريك)

(٥) تعارف أى تتعارف وصفت ذهبت (٦) تخالطني (٧) القثر القماش اي الرجل ذا الهيئة  
 الحسنه في خلقته ولبسه (٨) اثواب باليه (٩) العسيب جريدة من النخل رقيقة مستقيمة (١٠) الفرع

أول من تقدم فبايعه على الاسلام وعلي قومه ثم قال يا رسول الله اكتب لنا بالدهناء (١) لا يجاوزها من تميم اليها الامسا فرأى مجاور فقال يا غلام اكتب له بالدهناء قالت فلما رأيت ذلك شخص بي وهي (٢) دارى ووطنى فقلت يا رسول الله انه لم يسلك السوية من الامر هذه الدهناء عندك مقيد الجمل ومرعى الغنم ونساء تميم وابناؤها وراء ذلك قال صدقت امسك يا غلام المسلم أخو المسلم يسهم الماء والشجر يتعاونان على الفتان كذا (٣) قالت فلما رأى حريث وقد حيل دون كتابه صفق باحدى يديه على الاخرى ثم قال كنت أنا وانت كما قال الاول حثفا حملت ضان باظلافها قالت فقلت اما والله لقد كنت دليلا في الليلة الظلماء جوادا لدى الرجل عفيفا عن الرفيقة صاحب صدق حتى قدمنا على رسول الله صلى الله عليه على أسأل حظي اذا سألت حظك قال وما حظك من الدهناء لا ابا لك قالت قلت مقيد جمل سله لجل امرأتك قال أما اني اشهد رسول الله صلى الله عليه اني لك اخ ما حييت اذا ثنيت هذا على عنده قالت قلت اذ بدأتها فاني لا أضيعها قالت فقال رسول الله صلى الله عليه ما يمنع ابن هذه أن يفصل الخطاة وينتصر من وراء الحجرة قالت فبكيت وقلت يا رسول الله والله لقد ولدته حزاما وقاتل معك يوم الربرة ثم انطلق الى خير يميزني منها فاصابته حماها فمات وترك على النساء فقال رسول الله صلى الله عليه لولا انك مسكينة لجررت على وجهك أولا مرت بك فجررت على وجهك اتغلب احدا كن أن تصاحب صويحبها في الدنيا معروفا فاذا حال بينه وبينها من هو أولى به منها قالت رب اثبني على ما امضيت واعني على ما ابقيت فوالذي نفس محمد بيده اني احيدكم لسبكي فيستعير اليه صويحبه فيا عباد الله لاتعذبوا اخوانكم قالت ثم أمر فكتب لي في قطعة اديم احمر لقيلة والنسوة بنات قيلة لا يظلمن حقا ولا يكرهن على منكح وكل مؤمن مسلم لمن نصير احسن ولا يستثنى ( قال ) ابو عبد الله وبما سمعته من غير عفان قال واظنه من حديث يعقوب قال ولست أحققه قال محاسن عن ابيه عن المنجاب ادركت احدى بنات قيلة في زمن الحجاج قد خطبها رجل من أهل الشام فأبى فارسل اليها الحجاج حتى اكرها عليه فجعلت تتقى بكتابها وهو في يديها وتقول ان في كتابنا أن لا نكره

(١) موضع (٢) يقال وهي وهما اي حتى وسقط (٣) لعله من الفتن بسكون التاء وهو الحال

على منع فلم يلتفت الى كتابها ودفعها الى الشامي (قال) ابو عبد الله في قولها تحشش له القوم ان التحشش أن يهزل الرجل بعد يس قال العقيلي قد تحششنا في آخر هذا الشهر يعني شهر رمضان أي يسناو هزلنا وقلنا من الصيام وهي تحشش بالسين أصوب أي تحرك له القوم وتحشست اللحمة في النار اذا تقبضت وسمعت لها صوتا

### ﴿ ومن أخبار ذوات الرأي والجزالة من النساء ﴾

حدثنا أحمد بن عبيد البصري قال حدثنا ابو عبد الرحمن العتيبي عن ابيه قال قدم الحجاج بن يوسف على الوليد بن عبد الملك فالفاء يدفن بنتا له فقال الى قبر عبد الملك فصلى عنده ركعتين ثم انصرف وقد ركب الوليد فمشى بين يديده وعليه درع وقوس فقال اركب يا ابا محمد قال يا أمير المؤمنين دعني استكثر من الجهاد فان ابن الزبير وعبد الرحمن بن الاشعث شغلاني عن الجهاد زمنا طويلا (١) فعزم عليه الوليد فركب فلما دخل القصر اتى الوليد ثيابه وبقي في غلالة (٢) ثم اذن للحجاج فينا هو يحدثه ويقول له يا أمير المؤمنين اذ أقبلت جارية فسارت الوليد ثم انصرفت ثم عادت فقال الوليد يا ابا محمد أتدري ما قالت هذه الجارية قال لا يا أمير المؤمنين قال أرسلت الي أم البنين بنت عبد الملك عبد العزيز بن مروان ما مجالستك هذا الاعرابي وهو في سلاحه وأنت في غلالة لأن يخلو بك ملك الموت أحب الي من أن يخلو بك الحجاج وقد قتل الناس قل الحجاج يا أمير المؤمنين امسك عن تنزف (٣) النساء فان المرأة ريحانة وليست بقهرمانه لا تطلعن على أمرك ولا تطمعن في شرك ولا تدخلن في مشورتك ولا تستعملن باكثر من زينتهن يا أمير المؤمنين ولا تكن للنساء برؤوم (٤) ولا لمجالستن بلزوم فان مجالستن صغار ولؤم ثم نهض الحجاج فدخل الوليد على أم البنين فاخبرها بمقالة الحجاج فقالت اني أحب ان تأمره أن يسلم على غدا فلما أصبح غدا الحجاج على الوليد فقال أعدل الي أم البنين فقال اعفني يا أمير المؤمنين قل لتفعلن قال ففعل فحجبه طويلا ثم اذنت له

(١) ابن الزبير وابن الاشعث ممن خرجا على ولاة بني امية وقد قاتلها الحجاج حتى قتلها والحجاج تقول انه شغل بهما عن المهام في خدمة ركب أمير المؤمنين - فانظر مقدار هذا الدهاء - عزم عليه أي أقدم (٢) الغلالة شعار تحت الثوب (٣) من زف بالبناء للمجهول ذهب عقله (٤) محب ألوف

فاقرته قائماً ثم قلت يا حجاج انت الممتن على امير المؤمنين بقتل ابن الزبير وابن الاشعث  
لقد كنت المولى (أى العبد) غير المستعلى أما والله لولا انك أهون خلقه عليه (الضمير  
راجع الى الله) ما ابتلاك برمي الكعبة ولا بقتل ابن ذات النطاقين (١) فاما ما ذكرت  
من قتل ابن الاشعث فلمعري لقد استفحل عليك ووالى الهزائم حتى غوثت قلوباً ان  
أمير المؤمنين نادى في أهل الشام وأنت فى أضيّق من القرن فاظلتك رماهم ونجّاك  
كفاحهم لكنت ضيق الخناق ومع هذا ان نساء أمير المؤمنين قد نفّضن العطر من غدائرهن  
والحلى من أيديهن وارجلهن فبعثته فى أعطية أوليائه واما ما نهيت عنه أمير المؤمنين من  
قطع لذاته وبلوغ اوطاره من نساءه فان كن ينفرجن على مثل أمير المؤمنين (٢) فهو غير  
محببك الى ذلك وان كن ينفرجن على مثل ما انفرجت عنه امك فما احقه أن يقتدى  
بقولك قاتل الله الذى يقول اذ نظر اليك وسان غزالة الحرورية بين كتفيك (٣)

اسد على وفي الحروب نعمة ريداء تفزع من صغير الطائر (٤)

هلا برزت الى غزالة في الوغا بل كان قلبك في جناحي طائر (٥)

صدعت غزالة قلبه بفوارس تركت مناظره كأمس الدائر (٦)

ثم أمرت جارية لها فاخرجته فدخل على الوليد فقال ما كنت فيه يا حجاج قال  
يا أمير المؤمنين ما سكنت حتى ظننت نفسى قد ذهبت وحتى كان بطن الارض احب  
الى من ظهرها وما ظننت ان امرأة تبلغ بلاعتها وتحسن فصاحتها قال انها بنت عبد  
العزیز (وقال) ابن الاعرابى عن الفضل الضبي قال قالت الجمانة بنت قيس بن زهير  
العيسى لا يها لما شرق ما بينه وبين الربيع بن زياد فى الدرع دعنى اناظر جدى فان صلح  
الامر بينكما والا كنت من وراء رأيك فاذن لها فأتت الربيع فقالت اذا كان قيس ابى  
فانك يا ربيع جدى وما يجب له من حق الابوة على الا كالأذى يجب عليك من حق  
البنوة لى والرأى الصحيح تبعه العناية وتبلى عن محضه النصيحة انك قد ظلمت قيساً  
باخذ درعه واجد مكافأته اياك سوء عزمه والمعارض متصر والبأدى اظلم وليس قيس

(١) ذات النطاقين كنية ام ابن الزبير (٢) اى يلدن مثله (٣) يظهر ان غزالة الحرورية من الخوارج  
الذين ضايقوا الحجاج في الحروب (٤) ريداء من الرذة وهى هنة تطلق فى ادن النعامة وغيرها  
(٥) اى مضطرب (٦) وروى الدابر

فمن يخوف بالوعيد ولا يردعه التهديد فلا تركزن الى منابذته فالحرزم في متاركته والحرب متلفة للعباد ذهابه بالطارف والتلاد (١) والسلم ارنى للبال وابقى لانفس الرجال وبحق اقول لقد صدعت بحكم وما يدفع قولي الا غير ذى فهم ثم انشأت تقول

أبى لا يرى أن يترك الدهر درعه      وجدى يرى أن يأخذ الدرع من أبى  
فأرأس أبى رأي البخيل بماله      وشيمة جدى شيمة الخائف الابى

(احمد) بن الحارث عن المدائنى قال أجمع أهل ميسان للمسلمين وعليهم الفليكان فلقبهم المغيرة بن شعبة بالمرغاب فقالت ازده بنت الحارث بن كدة للنساء ان رجالنا في نحر العدو (٢) ونحن خلوف ولا آمن أن يخالفوا إلينا وليس عندنا من يمنعنا (٣) واخرى اخاف أن يكثر العدو على المسلمين فيهمزومهم فلو خرجنا (٤) لأننا مما نخاف من مخالفة العدو إلينا ويظن المشركون اناعدد ومدد اتى المسلمين فيكسرهم ذلك وهى مكيدة فاجبتها الى ما رأت فاعتقدت لوآء من خمارها واتخذت النساء رايات من خرهن وامضين رأيهن ومضين وهى امامهن وهى تقول يا ناصر الاسلام صفا بعد صف ان تهزموا وتدبروا عنا نخف (٥) أو يغلبوكم يغمزوا فينا القلف (٦) قال فلما رأى العدو الرايات قالوا هذا عدد ومدد اتى العرب فانهزموا منهم (اسماعيل) بن مجمع ابو محمد قال قال المدائنى عن مسلمة ابن محارب قال حج معاوية بن أبى سفيان فاتى الحجفة او الابواء هو وابو سلمة الفهرى فأتيا مياه بنى كنانة حتى صارا الى خباء بفنائها امرأة عشمة (٧) فقالا من القوم فقالت من الذين يقول لهم الشاعر

هم منعوا جيش الاحايش عنوة      وهم نههوا (٨) عنها غواة بنى بكر  
قالا كوني ذهلية قالت ذهلية كنت قالوا هل من قرى قالت أيها الله خبز خير وحيس (٩) فطير وابن يميز وماء نيم (١٠) فنزلا بها فقدمت اليهما ما ذكرت فجعل معاوية

(١) أى الحديث والتقديم من المال (٢) أى في وسطه (٣) يحفظنا (٤) اى يخرجنا من أخيتن خروجاً بوجه العدو ومن مدد اتى جيش المسلمين

(٥) من انخف كثر صوت تخيفه والتخيف النفس العالى (٦) القلف من السيوف ما في طرف طلبته تحزير وله حد واحد (٧) قانية من الكبر (٨) زجروا وكفوا (٩) الحيس تمر يخلط بسمن واقط فيمجن شديداً ثم يندر منه نواه (١٠) عذب . يميز يقيت (بضم الياء) من القوت

يأخذ الفلذة (١) من الخبز بمثلها من الحيس فيغمرها في اللبن فلما فرغ قال لها حاجتك قاني من امير المؤمنين بمكان قالت كلاك (٢) يا أمير المؤمنين قال وما يدريك اني أمير المؤمنين قالت بشمائلك حين لفتك الريح مقبلا قال أما اذا عرفت فاسألي قالت حلقي (٣) دوني نساء الحي افلا تعلمهم قال سلى في نفسك قالت صانك الله يا أمير المؤمنين أن تفعل (٤) واديا يرف اعلاه ويقف اسفله قال نادى فيهم فنادت امير المؤمنين بفنائكم فاتاه الاعراب بهاققضي حوائجهم وفضلها عليهم (وحدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عوف قال حدثني عيسى بن عبد الله العلوي قال لما نزل معاوية ابن ابي سقيان وادي الكرى قال لغلामه ارحل لي جبل الصحوت وارحل معه من الأبل ما يماسطه ففعل فركبه ورحل من اصحابه معه فلما خرج من القرية حاد عن الطريق فاذا بيوت من بيوت البادية فحش بينها فاذا امرأة بين سجين حسناء جملاء فلما نظرت اليه قالت امير المؤمنين ورب الكعبة قال لها اتعرفيني قالت نعم قال لها ممن أنت قالت من الذين قال شاعرهم

هم دفعوا حلف الاحايش عنوة وهم منعوا عنكم غواة بني بكر

قال انت اذن من بني الحارث بن كنانة فما تقولين في بني بكر قالت ابغض صغيرها وكبيرها ولا آمن غدرها وفجورها قال فهل عندك من قرى قالت نعم خبز فطير ولبن عير وحيس خمر وماء هجير (٥) قال أخ أخ احضريني ما عندك فجاءت به فجعل يأكل من هذا مرة ومن هذا مرة ويخلط بينهما مرة وقال لها اني أرى لك عقلا ورأيا وبياناً فهل لك ان تتبعيني فتدخلي بيني وبين امرأة من قريش أحبها قالت كم لك يا أمير المؤمنين او كم اتى عليك قال ثلاث وستون سنة قالت اصبحت يا أمير المؤمنين تنظر في سنك فتسوؤها وتنظر في ذات يدك فيسرها فهل عندك من شيء تريد الجماع قال نعم قالت لا حاجة بك الى احد يدخل بينك وبينها فذلك يرضيها عنك فاعطاها فاحسن ورحل (وذكر) ابن الاعرابي ان عمر بن الخطاب قال ايها الناس ما هذه

(١) القطعة (٢) حرسك (٣) حلقي هو دواء يدعي به على المرأة يقال لها حلقي عقرى اي حلقت شعرك وعقرت والمراد انها تستعق الدواء على نفسها اذا طلبت لنفسها شيئاً قبل قومها (٤) تمير (٥) الهجير الجيد من كل شيء.

الصدقات (ج صداق وهو مهر الزوجة) التي قد مددتم اليها ايديكم لا يبلغني ان احدا جاوز بصداقه صداق النبي صلى الله عليه قال فقامت اليه امرأة برزة (١) قالت ماجعل الله لك ذلك يا ابن الخطاب وقد قال الله عز وجل وما أتيتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا فقال عمر لا تعجبون اميرا خطأ وامرأة اصابنا ناضل (٢) اميركم فنضل (مصعب) الزبيرى قال قدمت زينب بنت الزبير بن العوام مكة فخطبها رجل من بنى امية قد كانت هي وامه قبل ذلك عند رجل من قريش فأبت فقيل لها في ذلك فقالت اكره ثلاث خلال لم اكن لارجع في ارض هاجر منها أبائي ولم اكن جئت على ظهر بعير لأتزوج وما كنت لا كون كنة (٣) بعد ان كنت ضرة (وقال) المدائني لما اهديت بنت عقيل بن غلظة الى الوليد ابن عبد الملك او الى عبد الملك بن مروان بعث مولا له لتأتيه بخبرها قبل ان يدخل بها فأتتها فلم تأذن لها او كلمتها فاحفظتها (٤) فهشمت أنفها فرجعت اليه فاخبرته فغضب من ذلك فلما دخل عليها قال ما اردت الى عجز ناهذه قالت اردت والله ان كان خيرا ان تكون اول من لقي بهجته وان كان شرا أن تكون اول من ستره (وذكر) هارون ابن يزيد العبدى عن ابى زهير الرواسى قال لما قتل حول المختار بن ابى عبيد الثقفي من اهل بيته خمسون رجلا وانهزم اللاس فرأى أبو محجن بأمر المختار واسمها دومة فقال يادومة ارتد في خلفي قالت والله لأن يأخذنى هؤلاء أحب الى من أن أرى خلفك (وذكر) ابو عبد الله بن الاعرابى عن المفضل الضبي فان كانت رقاش بنت عمرو بن صلب بن وائل عند كعب بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة فقال لها يوما اخلى درعك (٥) قالت خلع الدرع بيد الزوج قال اخليه لانظر اليك قالت التجرد لغير نكاح مثله (المدائني) قال كان تميم الدارى يبيع العطر في الجاهلية وكان من لحم فخطب اسماء بنت ابى بكر في جاهليته فما كسهم (٦) في المهر فلم يزوجه فلما جاء الاسلام جاء بعطر يبيعه فساومته اسماء فما كسها فقالت له طال ما ضرك مكاسك فلما عرفها استحيا وسامحها في بيعه (المدائني) عن محمد بن على قال كانت بنت سعيد بن العاص عند الوليد بن عبد الملك فلما مات

(١) متجاهرة في عفاف (٢) دافع (٣) الكنة فتع الكاف امرأة الابن او الاخ (٤) أغضبها (٥) قيمك (٦) شأهم من الشح



عبد الملك لم تبكه فقال لها الوليد ما يمنعك من البكاء على أمير المؤمنين ولا مصيبة اجل من قدده قالت وما اقول له الا ان اسأل الله ان يحياه ويزيد في سلطانه حتى يقتل اخا لى آخر (قال) أى والله لقد كسرنا ثناياه وقتلناه فقالت قد علمت من شقت استه بالسيف قال الحق باهلك قالت ألد من الرفاء والبنين (وقال) المدائني تزوج مروان بن الحكم ام خالد بن يزيد بن معاوية فقال مروان ذات يوم واراد ان يقصر به في شيء جرى بينهما يا ابن الرطبة فقال له خالد أمين (١) مختبر واتي خالد امه فاخبرها الخبر وقال انت صنعت بي هذا وانشدها هجاء هجى بها فيها

اما رأيته خالداً بهمه ان ساب الملك ونيكت امه

فحالت له دعه فانه لا يقولها بعد اليوم فدخل عليها مروان فقال أخبرك خالد بشيء قالت يا أمير المؤمنين هو أشد لك تعظيماً من أن يذكر شيئاً جرى بينك وبينه فلما أمسى وضعت على وجهه مرققة (٢) وقعدت عليه هي وجواربها حتى مات فاراد عبد الملك قتلها وبلغه رضح (٣) من فعلها فقالت له اما انه لشد عليك ان يعلم الناس جميعاً ان أباك قتله امرأة فكف عنها وكانت ام خالد بنت أبي هاشم من ولد عتبة بن ربيعة (وقال) المدائني لما كبر يزيد ومروان ابنا عبد الملك من عاتكة بنت يزيد بن معاوية قال لها عبد الملك ان انيك قد بلغا فلو اشهدت لهما بميراثك من أيك كانت لهما فضيلة على سائر اخوتهما فقالت اجمع لى شهوداً من موالى وموالياك قال فجمعهم وادخل معهم روح بن زنباع الجذامى وكانت بنو أمية تدخله على نساءها مداخل مشائخها واهلها وقال له رغبتها فيما صنعت وحسنه لها واخبرها برضائي عنها فدخل عليها فتكلم ثم قال ما قاله عبد الملك فقالت ياروح اترانى أخشى على ابني العيلة (٤) وهما ابنا أمير المؤمنين اشهدتك انى تصدقت بمالى على فقراء آل بنى سفيان قال فخرج القوم واقبل روح يجر رجله فلما نظر عبد الملك قال أما انا فاشهد انك قد اقبلت بغير الوجه الذى ادبرت فيه قال يا أمير المؤمنين انى تركت معاوية بن ابي سفيان في الديوان جالسا ( يريد ان عاتكة كجدها معاوية في الدهاء ) واخبره الخبر قال فغضب عليها عبد الملك وتوعدها فقال له روح

(١) اكذب (٢) مخدة (٣) الرضح خبر تسممه ولا تستيقنه (٤) الفقر

مهلا يا أمير المؤمنين فوالله لهذا الفعل في ابنها خير لك من ما لها قال فكف عنها (وقال)  
 المدائني ارسل مسلمة بن عبد الملك الى هند بنت المهلب يخطبها على نفسه فقالت لرسوله  
 والله لو أحيأ من قتل من أهل بيتي وموالي ما طابت نفسي بتزويجه بل كيف يأمنني على  
 نفسه وانا اذكر ما كان منه وثارى عنده لقد كان صاحبك يوصف بغير هذا في رأيه (وقال)  
 مصعب الزبيري خطب عبد الملك بن مروان رملة بنت الزبير بن العوام فردته وقالت  
 لرسوله اني لا آمن نفسي على من قتل أخى وكانت أخت مصعب لأمه كانت أمهما الكلبيّة  
 (الاصمعي) عن ابان تغلب قال مررت بااعرابي له امرأة حسنة الوجه وكان دميم  
 الخلق وهو يملوها ضربا فقلت له اتضرب مثل هذا الوجه الحسن فقالت اصلحك الله  
 ان له عذراً فدعته قلت وما هو قالت قدمت الى الله سيئين فعاقبنى عليهما به وقدم اليه  
 حسنة فجزاه بي (حدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثني ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثني  
 عمر بن ابي بكر العذري عن عبد الرحمن بن ابي الزناد وعن مخزومة بن سليمان الوالي  
 قال دخل عبد الله بن الزبير على أمه اسماء بنت ابي بكر في اليوم الذي قتل فيه فقال  
 يا أمه خذني الناس حتى أهلى وولدى ولم يبق معي الا اليسير ومن لا دفع عنده أكثر  
 من صبر ساعة من النهار وقد اعطاني القوم ما اردت من الدنيا فما رأيك قالت ان كنت  
 على حق تدعوا اليه فامض عليه فقد قتل عليه اصحابك ولا تمكن من رقبتك غلمان بني  
 أمية فيتابعوا بك وان قلت اني كنت على حق فلما وهن اصحابي ضعفت نيقي ليس هذا  
 فعل الاحرار ولا فعل من فيه خير كم خلودك في الدنيا القتل أحسن ما يقع به يا ابن  
 الزبير والله لضربة بالسيف في عز أحب الى من ضربة بسوط في ذل قال لها هذا والله  
 رأيي والذي قتت به داعياً الى الله والله مادعاني الى الخروج الا الغضب لله عز وجل  
 ان تهتك محارمه ولكني احببت ان اطالع على رأيك فيزيديني قوة وبصيرة مع قوتي  
 وبصيرتي والله ما تعمدت اتيان منكر ولا عملاً بفاحشة ولم اجر في حكم ولم اغدر في أمان  
 ولم يبلغني عن عمالي حيف فرضيت به بل انكرت ذلك ولم يكن شيء عندي آثر من  
 رضا ربي اللهم اني لا اقول ذلك تزكية لنفسى ولكن اقوله تعزية لأمى لتسلو عني قالت  
 له والله اني لارجو ان يكون عزاي فيك حسناً بعد ان تقدمتني او تقدمتك فان في

نفسى منك حرجا حتى انظر الى ما يصير أمرك ثم قالت اللهم ارحم طول ذلك النجيب  
والظلماء فى هواجر المدينة ومكة وبرّه بامه اللهم انى قد سلمت فيه لامرك ورضيت فيه  
بقضائك فاثبني فى عبدالله ثواب الشاكرين فرد عنها وقال يا أمه لاتدعي الدعاء لى قبل  
قتلى ولا بعده قالت لن ادعه لك فمن قتل على باطل فقد قتل على حق فخرج وهو يقول  
ابى لابن سلمى ان يعير خالدا ملاقى المنايا اى صرف تيمما

فلست بمتاع الحياة بسبة ولا مرتق من خشية الموت سلما  
وقال لاصحابه احملوا على بركة الله وليشغل كل رجل منكم رجلا ولا يلهينكم السؤل  
عنى فاني فى الرعيل (١) الاول ثم حمل عليهم حتى بلغ بهم الحجون وهو يقول  
لا عهد لى بغارة مثل السيل لا يتقضى غبارها حتى الليل

فرماه رجل من أهل الشام بحجر على وجهه فارتعش منها فدخل شعبا من تلك  
الشعاب (٢) يستدعي فرأته مولاة له فقالت وأمير المؤمنين قالوا اين هو ف اشارت اليه  
فدخلوا فقتلوه (فأما) احمد بن الحارث فحدثنا عن المدائني عن مسلمة بن محارب ان  
ابن الزبير دخل على أمه اسماء وهى عليه فقال يا أمه كيف تجديك قالت ما أجدنى الا  
شاكية فقال يا امه ان الموت لراحة فقالت يا بنى لعلك تتمنى موتى فوالله ما أحب ان أموت  
حتى تأتي على أحد طرفيك فاما ان تظمر بعدوك فتقر عيني واما ان تقتل فاحتسبك  
(٣) قال فالتفت الى أخيه عروة وضحك فلما كان فى الليلة التى قتل فى صبيحتها دخل فى  
السحر (٤) عابها فشاورها فقالت يا بنى لاتجبن عن خطة تخاف على نفسك فيها القتل  
قال انما أخاف ان يملوا بي قالت يا بنى ان الشاة لاتألم السليخ بعد الذبح

« اخبرنا » احمد بن الحارث عن ابى الحسن المدائني قال اوتي هشام بن عبد  
الملك بجارية تعرض عليه فاعجب بها فسام (٥) صاحبها بها فابعد عليه فى السوم فقال له  
لأعطيتك بها اعطية لم ابلغها بجارية قط لك بها عشرة آلاف درهم فابى وخرج بها قال  
وتبعها نفس هشام وجعل لا يطيب بالزيادة نفساً فأتى الابرش الكلبي مولاه فلم يزل

(١) الرعيل القطمة من الحيل القليلة (٢) الشعب صدع فى الجبل اى شق (٣) اى احتسبك عند  
الله اجرأ لى (٤) قبيل الصبح (٥) من السوم وهو ما يقوم به البيع

حتى اخذها منه بثلاثين الفا واهداها اليه فسر بها ولم يلبث ان جاءه مال من ضياعه فيه فضل قسمه في أهله وولده وبقيت عشرون ومئة الف فدعا امرأته أم حكيم بنت يحيى بن الحكم بن ابي العاص وعبد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية فبدأ بأم حكيم فقال من أحق الناس بهذا المال قالت ان ذاك لغير بخيل زوجتك وبنت عمك قال قد اخذت حقها قالت فابنك وولى عهد المسلمين وسيد قتيان قومك قال قد اخذ حقه فاقبل على عبدة فقال هاتى ما عندك فانكم يا آل ابي سفيان تدعون فضيلة في الرأى قالت ما أئين (١) ذاك احقهم به من جاد لك بما بخلت به على نفسك قال صدقت فبعث بالمال الى الابرش فلما استقلت البدور (٢) على أعناق الرجال نظر اليها هشام فقال هذه ثم أحسن منها ما هنا

« وقال » عبد الله بن شبيب عن الزبير قال حدثنا عثمان بن عبد الرحمن قال كانت الزمعية بنت كثير بن عبد الله بن زمعة عند عبد الله بن مطيع (ولم يذكر الخبر) « وقال » المدائني قال عبد الله بن عوف لامرأته أم طلحة بنت مطيع بن الاسود ان نزلت من السرير فانت طالق قبضت رجلها وقالت لاردن عليك سفحك ولا قطعن طمعك وقال الزبير فقال سفهه والله لك فلان وفلان

« وحدثني » عبد الله بن شبيب قال حدثني ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز عن ابيه قال كانت عند رجل من آل ابي طالب فاما المدائني فذكر انه الحسن بن الحسن ابن علي بن ابن طالب عليه السلام امرأة من قريش فضجرت عليه يوما فقال لها امرك في يدك فقالت أما والله لقد كان في يدك عشرين سنة فحفظته وأحسنيت صحبته فلم أضيعه اذ كان في يدى ساعة من نهار وقد رددت عليك حمقك قال حمقة والله واعجبه قولها فاحسن صحبتها

« حدثنا » عبد الله بن عمرو قال حدثني مسعود بن عمر قال حدثنا عمارة بن عقيل قال كانت عندنا امرأة باليامة يقال لها أم اثال وكانت من أجمل النساء فأمت (٣) من زوجها فخطبها اشراف أهل اليامة وكنت فيمن خطبها فقالت وكان لها ابن يقال

(١) ما اظهر (٢) بدرة وهي كيس فيه دنائير (٣) اى سارت أيما والايم من مات زوجها

له اثال فردت كل خاطب من أجله

لعمرى اثال لا أفدے بعينه وان كان في بعض المعاش جفاء

اذا استجمعت أم الفقى غض طرفه وشاعره دون الدثار بلاء

« قال » وخطب عمران بن موسى بن طلحة هنداً بنت اسماء ابن خازجة الفزاري

فردته وأرسلت اليه انى والله ما بى عنك رغبة ولكن لا أتزوج الا من لا يؤدى (١)

قتلاه ولا يرد قضاءه وليس ذلك عندك

(حدثنا) عبد الله بن ابى سعد قال حدثنى محمد بن ابى على البصرى قال حدثنا

نصر بن قديد الايثى قال حدثنا العلاء السعدى عن ابيه قال حجت أم حبيب بنت عبد

الله بن الاهتم أو بنت عمرو بن الاهتم (الشك من ابن ابى على) قال فبعث اليها

الحسن بن على بن ابى طالب عليهما السلام فخطبها فقالت انى لم آت هذه البلد للتزويج

وانما جئت لزيارة هذا البيت فاذا قدمت بلدى وكانت لك حاجة فشأنك قال فازداد

فيها رغبة فلما صارت الى البصرة أرسل اليها فخطبها فقال اخوتها انها امرأة لا يفتات (٢)

على مثلها برأى واتوها فأخبروها اخبر فقالت ان تزوجنى على حكمى اجبته فأدوا ذلك

اليه فقال امرأة من تميم اتزوجها على حكمها ثم قال وما عسى ان يبلغ حكمها لها قال

فأعطاها ذلك فقالت قد حكمت صداق ازواج النبي وبناته اثنا عشر اوقية فتزوجها على

ذلك واهدى لها مئة الف درهم فجاءت اليه فبنا بها في ليلة قائظلة على سطح لاحتظار (٣)

عليه فلما غلبته عينه اخذت خمارها (٤) فشده في رجله وشدت الطرف الأخرى في

رجلها فلما انتبه من نومه رأى الخمار في رجله فقال ما هذا قالت انا على سطح ليس عليه

حظار ومعى في الدار ضرائر ولم آمن عليك وسن النوم (٥) ففعلت هذا لانك اذا تحركت

تحركت معك قال فازداد فيها رغبة وبها عجباً ثم لم يلبث ان مات عنها فكلوها في الصلح عن

ميراثه فقالت ما كنت لأخذ له ميراثاً ابداً وخرجت الى البصرة فبعث اليها نفر يخطبونها

منهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن عامر

(١) اى لا يأخذ ديتهم مالا بل يقتلهم رجالا او المعنى انه اذا قتل احداً لا يدفع دية  
(٢) لا يعمل لشأنها دون أمرها (٣) الحظار الحائط (٤) كل ما ستر شيئاً فهو خماره (٥) اى شدته

فأثاها اخوها فقالوا لها هذا ابن امير المؤمنين وهذا ابن عمه رسول الله صلى الله عليه  
وهذا ابن حواريه وهذا ابن عامر امير البصرة اختارى من شئت منهم قال فردتهم  
جميعا وقالت ما كنت لاتخذن حوا (١) بعد ابن بنت رسول الله صلى الله عليه

(وقال) المدائني أتى عبيد بن زياد بامرأة من الخوارج قطع رجلها وقال لها كيف  
ترين فقالت ان في الفكر في هول المطمع لشغلا عن حديدتكم هذه ثم قطع رجلها الاخرى  
وجذبها فوضعت يدها على فرجها فقالت لتسترينه فقالت لكن سمية امك لم تكن تستره  
(المدائني) قال كانت رملة بنت طلحة بن عمر بن عبيد الله بن معمر وامها فاطمة  
بنت القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب وامها ام كلثوم بنت عبد الله بن جعفر  
وامها زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام الكبرى قال ابو الفضل هذا غلط وانا  
احسبها زينب حفيدة رسول الله صلى الله عليه وامها فاطمة بنت رسول الله صلى الله  
عليه عند هشام بن عبد الملك وكانت لاتلد فقال لها هشام يوما انت بغلة لا تلدين  
فقالت بلى يابى كرمى ان يدنسه لوئمك

(حدثني) ابو صفوان البصري محمد بن أبي النعمان قال حدثني ابو محمد العنبري  
قال خرج خالد بن الوليد حاجا فرّ بأهل بيت من العرب من بنى عامر بن صعصعة  
فنزّل بماء لهم فرأى جارية منهم اعجبته فبعث الى أيها فخطبها وزوجه على عشرة آلاف  
درهم ثم قال ادخلوها عليّ في اطمارها (٢) التي رأيتها فيها فادخلت عليه فاعجبته واخذت  
بقلبه فاكرمها واخذ اطمارها فصيرها في صندوق وقفل عليها وحملها الى الشام فدخل على  
عبد الملك فحدثه حديثها وما رأى من ظرفها فبعث عبد الملك الى الاطمار لينظر اليها فلما  
دخل الرسول يطلب الاطمار قالت الجارية اجلس فان أمير المؤمنين عزمني ثم كتبت اليه

يا ابن الذوائب من امية والذي صارت اليه خلافة الجبار  
فيم استفزك خالد بحديثه حتى هممت بأن ترى اطماري  
فلئن هزئت بسحق (٣) ثوب ناحل اني لمن قوم ذو اخطار  
لا يبطرون لدى اليسار ولا هم دنس الثياب يرون في الاعصار

(١) حوا المرأة أقارب زوجها (٢) ج طمر وهو الكساء البالي (٣) سحق من سحق الثوب أبلاه

فارض بطلاة خالد وحديثه واحفظ كريمة معشر اخيار

قال فلما قرأ شعرها وصلها بمائة الف درهم وأوصى خالدآ بها

(المدائني) قال قيل لابنت النعمان بن المنذر في أى شىء كانت لذة أليك قالت في

الشراب ومحادثة ذوى الالباب قيل فصني لنا ما كنتم فيه قالت أطيل ام أوجز قيل اوجزى

قالت اصبحنا والناس يغبطونا فلم نمسي حتي رحمتنا عدونا

(حدثني) حماد بن اسحاق عن أبيه عن الفضل بن الربيع قال قال المهدي للخيزران

ام موسى وهارون ابنيه ان موسى ابنتك يتيه (١) ان يسألني حوائجهم قالت يا أمير المؤمنين

ألم تكن أنت في حياة المنصور لا تبتيه بحوائجك وتحب ان يتبدلك هو فموسي ابنتك كذلك

يجب منك قال لا ولكن اتيه بمنعه قالت يا امير المؤمنين فمن أى ناحية اتاه اتيه أمن

قلبي أم من قبلك

(الاصمعي) عن ابان بن تغلب عن رجل سمع قال يينا أنا ذات يوم بالبادية فخرجت

في بعض ليالى الظلم فاذا أنا بجارية كانتها علم فاردتها على نفسها فقالت ويحك أمالك زاجر

من عقل اذا لم يكن لك ناه من دين قلت لها والله لا يرانا شىء الا الكواكب قالت ويحك

فأين مكوكها

(احمد) بن الحارث عن المدائني قال دخلت امرأة من بنى مروان على عبد الله

ابن على بالشام فبكت فقال مم تبكين أجزعا لاهلك على ما أصابهم قالت لا والله وأكنه

ما كان يوم سرور الا وهو رهن بيوم مكروه

(وقال) غير المدائني قالت لا ولكني رأيت نعمتكم وتنقلها منا اليكم وما امتلأت

دار حبرة الا امتلأت عبرة (٢)

(حدثني) أبو العيناء قال كتبت الى قصرية أحبها واواصلها وبلغني انها قالت أبو

العيناء ظريف ولكنه اعشى قبيح وقد ذكر لي غيره من البصير بين ان هذا الشعر لبعض

السدوسيين وان الخبر له والشعر

(١) يتكبر (٢) الحبرة أثر النعمة والهبرة الدمة قبل ان تفيض من العين والمراد الحزن

واثما (١) لما رأتني أقبلت      تعيب وقالت أعور ناحل الجسم  
فأنيك في وجهي عيوب وان اكن      قبيحا فاني غير عي ولا قدم (٢)  
لساني واخلاقى تعفى على الذى      تعيين منى فاسألى بى ذوى الحلم  
قال فأرسلت الى او للتصوم عند القضاة (يراد الاحباب) يا عاض ما يكره (مصعب)  
ابن عبد الله الزبير عن ابيه مصعب بن عثمان قال قالت هند بنت عتبة حين اتى نعى  
يزيد بن ابى سفيان وقال لها بعض المعزين عنه انا لندرجو ان يكون في معاوية خلف  
منه قالت او مثل معاوية يكون خلفاً من أحد والله لو جمعت العرب من اقطارها ثم رمى  
به فيها لخرج من أيها شاء

(وقيل) لما ان عاش معاوية ساد قومه فقالت ثكلته (٣) ان لم يسد الا قومه  
(حدثني) عن العتي عن أبيه قال حدثني بعض الاعراب قال مررت يوم عرفه  
ببيت بطنبه (٤) كبش مربوط قال فسمعت رجلا في البيت يقول واسوءتى من ضيفنا  
هذا أنا وما عندنا ما نقر به اليه فقالت له امرأته أبا فلان اياك ان تلقى الله كذابا بخيلا  
أو ليست هذه شاتك مربوطة بفنائك قال هذه نسيكتي (٥) غدا قالت وای نسيكة  
اعظم أجراً وأحسن ذخراً من ذبحك اياها لضيفك

(وقال) الجاحظ لما مات رقية بن مصقلة اوصى الى رجل ودفع اليه شيئاً وقال  
ادفعه الى اختي فسأل الرجل عنها فخرجت اليه فقال لها احضرينى شاهدين انك اخته  
فأرسلت الجارية الى الامام والمؤذن ليشهدا لها وامتندت الى الحائط فقالت الحمد لله  
الذى ابرز وجهي وانطق عي وشهر بالفاقة اسمي فقال الرجل شهدت انك اخته حقاً  
ودفع الدنانير اليها ولم يحتاج الى شهادة من يشهد لها

(حدثنا) الزبير بن بكار قال حدثني عثمان بن عبد الرحمن قال عرضت عاتكة  
بنت عبد الملك بن الحارث المخزومية ام ادريس وسليمان وعيسى بن عبد الله بن حسن  
بن علي بن ابى طالب عليه السلام لابي جعفر المنصور وقد وافى حاجاً فصاحت يا امير

(١) أفشى اليها ومنعول افشى هو ما بعد هذا البيت (٢) القدم من معانيه ضعف الفهم (٣) من  
الشكل وهو فقد الولد والحبيب (٤) الطنب جبل يشد به سراقق البيت (٥) ذبيحتي



المؤمنين احمل عني كلك (١) أو اعنى على حملي لك معي بنو عبد الله بن حسن صبية صفار لا مال لهم وأنا امرأة لست بذات مال فانا شددك الله ان تغارق احتمال ما يلزمك احتماله منهم عونا لهم الى اطراحهم (٢) فاني خائفة عليهم ان فعلت (٣) أن يضيعوا فقال يارب من هذه فذبحها له فقال هكذا ينبغي أن يكون نساؤهم وأمر برد ضياع ايهم وأمر لها بألف دينار

### ﴿ ومن اخبار ذوات الرأى والظرف منهم ﴾

ما حدثني الزبير بن بكار قال حدثني سليمان بن عباس السعدي قال كان كثير ابن عبد الرحمن يلقي من يحج من قريش في كل سنة بهدية ففعل سنة عنهم حتى اصبح ثم ركب من منزله بكلبه (٤) جملا ثقالا واستقبل الشمس في يوم صائف فلم يأت قديدا (٥) حتى احترق وضجر وجاء وقد راح الناس فقال فتى من قريش وتخلفت ومعى راحلة لي لا برد ثم الحق ثقلي (٦) فجاء كثير فجلس الى جنبي ولم يسلم فجاءت امرأة جميلة وسية فاستندت الى خيمة من خيام قديد ثم قالت انت كثير بن ابي جمعة قال نعم قالت انت الذي يقول

وكنت اذا صاحبت اجلان مجلسي واعرض عني هيبة لاتبجها (٧)  
قال نعم قالت أفعلى هذا الوجه هيبة ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة والناس أجمعين قل لها من انت وحد (٨) عليها وهي ساكتة فقال لواءلم من انت اقطعتك وقطعت قومك هجاء وسأل عنها المواليات بقديد فلم يخبرنه من هي فلما سكن قالت انت الذي يقول

متي تذرروا عني العمامة تبصروا جميل الحيا اغفلته الدواهن  
انت جميل الحيا ان كنت كاذبا فعليك لعنة والملائكة والناس اجمعين فضجر وحد  
وسكتت عنه حتى سكن ثم قالت انت الذي يقول

(١) السكل بفتح الكاف البيال واليتيم (٢) ج طرح وهو المكان البعيد (٣) تريد ان تزوجت (٤) و (٥) موضعان (٦) الثقل متاع نساء وحشمه (٧) اي لا يتراجن بعد التهيب من جت البئر تراجع ماؤها (٨) غضب وزق

بروق العيون الناظرات كانه هرقلى (١) وزن احمر التبر وازن  
اهذا الوجه يروق العيون ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة والناس اجمعين  
فازداد ضجرا وحد وقال قد أعلم من أنت ولا قطعنك وقومك وقام فالتفت فاذا هي قد  
ذهبت فقلت لمولاة من مواليات اهل قديدك الله على ان اخبرتنى من هي ان اطوى  
لك ثوبى هذين إذا قضيت احرامي وآتيك بهما فادفعهما اليك قالت والله لو اعطينى  
وزنهما ذهبا ما اخبرتك من هي هذا كثير وهو مولاي وقد آيت ان اخبره من هي  
قال القرشي فرحت وبى أشد مما بكثير

(المدائني) قال تزوج الوليد بن عبد الملك في خلافته تسع سنين ثلاثا وستين  
امراة يطلق ويتزوج حتى تزوج عاتكة بنت عبد الله بن مطيع فلما دخل بها واراد أن  
يقوم اخذت بثوبه فقال لها ما تريدن قالت انا اشترينا على الحالين الرجعة فما رأيك قال  
تقيمين وامسكها اربعة اشهر ثم طلقها

وقال المدائني عن ابن جعدية كان في قريش رجل في خلقه سوء وفي يده سماح وكان ذا مال  
فكان لا يكاد يتزوج امرأة الا فارقا لسوء خلقه وقلة احتمالها فخطب امرأة من قريش جليلة  
القدر وبلغها عنه سوء خلقه فلما انقطع ما بينهما من المهر قال لها يا هذه ان في سوء خلق  
يعود الى احتمال وتكرم فان كان بك على صبر والا فلست أغرك مني فقالت له ان أسوء  
خلقا منك لمن يحوجك الى سوء الخلق وتزوجته فاجرى بينهما كلمة حتى فرق بينهما الموت  
(وقال) الهيثم بن عدي عن بن عياش عن عبد الملك بن عمير ان عثمان بن عفان لما  
تزوج نائلة بنت الفرافصة حملت اليه من الشام فلما دخلت عليه قال لها لا تكرهين ما رأيت  
من شيبى فتالت انى من نسوة احب ازواجهن اليهن الكهل السيد (قال) انى قد جاوزت  
التكهيل فانا شيخ قالت ابلت عمرك في الاسلام ونصرة رسول الله صلى الله عليه في خير  
ما افنيت فيه الاعمار قال اتقومين الي أم أقوم اليك قالت ما قطعت اليك عرض  
السماء (٢) اكثر من عرض البيت بل أقوم اليك قال اخلني درعك قالت انت وذاك  
(قال) ولما قتل عثمان كثر خطابها من قريش وكانت حسنة الثغر وكان فيمن خطبها معاوية

( ) اي دينار هرقلى نسبة الى هرقل من ملوك الروم (٢) السماء تريد ما بين الشام والمدينة

ابن ابي سفيان وهو خليفة فدقت ثناياها (١) وقالت اذات ثغر تراني بعد ابي عمرو  
رحمه الله فأبست من نفسها الخطاب (وقال) المدائني عن مجالد عن الشعبي قال نشرت (٢)  
سكينة بنت الحسين عليها السلام على عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حزام فدخلت  
امه رملة بنت الزبير على عبد الملك فاخبرته بنشوز سكينة على ابنها وقالت يا أمير المؤمنين  
لولا ان نبتز امورنا لم تكن لنا رغبة فيمن لا يرغب فينا قال يا رملة انها سكينة قالت وان  
كانت سكينة فوالله قد ولدنا خيرهم ونكحنا خيرهم قال يا رملة غرني منك عروة قالت  
ما غرك ولكنه نصحك انك قتلت اخي مصعبا فلم يأمنى عليك (قال) وقيل لرملة بنت  
الزبير أو زينب بنت الزبير ما بالك اهزل ما تكونين اذ قدم عليك زوجك قالت ان  
الحرة لا تضاجع زوجها بملء بطنها (وقال) خطب سعيد بن العاص عائشة بنت عثمان بن  
عفان فقالت لا اتزوج به والله ابدا فقيل لها ولم ذاك قالت لانه احق له برزوان اشهبان  
فهو يتحمل موثونة اثنيز وللون واحد (وقال الزبير) ذكر رجل من قريش سوء خلق امرأته  
بين يدي جارية له كان يتحفظها فقالت له انما حظوظ الاء لسوء خلائق النساء الحرائر  
(ابن) الكلبي الكاتب عن سهل بن هارون بن رهبوب قال عزي المأمون ام الفضل  
بن سهل حين قتل وقال لها لا تجزعي عليه ففي خلف لك منه ولن تفقدي معي الاوجه  
قالت يا أمير المؤمنين كيف لا اجزع على ابن اكسبني ابنا مثلك (وقال) اشترى امير  
المؤمنين (كتاب) جارية المارقى بخمسة الاف دينار فلما دخلت عليه قال لها غني يا جارية  
فغنت وهي قائمة فقال لها لم غنيت قائمة وما منعك من الجلوس قالت يا سيدي امرتني  
أن اغني ولم تأمرني أن اجلس فغنيت بأمرك وكرهت سوء الادب في الجلوس بخير  
اذنك فاستحسن فعلها وامر لها بمال واحفظها (حدثنا) عمر بن شبة قال اخبرني عبد الله  
ابن عبد الرحيم قال لما طلق عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس زينب بنت محمد بن  
عبد الله بن حسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام امر ابنته حمادة أن  
تركب معها من منزله حيث انتقلت الى منزل نزلته فمرت بها بين قصر عيسى بن موسى  
وقصر موسى بن عيسى فقالت زينب لمن هذان القصران فاخبرتها حمادة

فقال زينب اني لاجد رائحة الدم أورائحة دم ابى من هذين القصرين فقالت لها حمادة قد اخذت دية ابيك مرات فكفي من هذا الكلام قال فكانت الخلفاء تصل حمادة على كلامها لزينب (وحدثني) ابو زيد عمر بن شبة قال قال عبد الرحيم حدثني هاشم بن محمد الهلالي قال اختلف الحجاج وهند بنت اسماء بن خارجة الفزاري في بنات قين فبعث الى مالك بن اسماء فاخرجه من الحبس وسأله عن الحديث فحدثه ثم اقبل على هند فقال لها قومي الى اخيك فقالت لا أقوم اليه وانت ساخط عليه فاقبل الحجاج على مالك فقال انك والله ما علمت للخائن لاماته اللثيم حسب الزاني فرجه فقالت هند ان اذن لي الامير تكلمت فقال تكلمت فقالت اما قول الامير الزاني فرجه فوالله هو احقر عند الله واصغر في عين الامير من أن يحب الله عليه حد فلا تقيمه واما قول اللثيم حسب فوالله لو علم الامير مكان رجل اشرف منه لصاهر اليه واما قول الخائن اماته فوالله لقد ولاه الامير فوفرا فآخذه بما آخذه به فباع ما وراء ظهره ولو ملك الدنيا باسرها لا فتدي بها من مثل هذا الكلام (وفي حديث) غير عمر بن شبة وما اقول هذا دفعا عنه ولا رد اقول الامير فيه ولكن لما يجب له من موضع الحجبة فاعجب ذلك الحجاج من قولها ( قال ) فنهض الحجاج وقال لهند شأنك بأخيك قال ثم دخل عليه وبين يديه ( هذا على لفظ عمر بن شبة ) قال مالك وكانت بين يديه عهد فيها عهدي على اصبهان فقال خذ هذا العهد وامنض الى عملك قال فاخذت عهدي ونهضت قال وهي ولايته التي عزله عنها وبلغ به فيها ما بلغ

( حدثني ) محمد بن سعد السامي وابو السكين ذكرى بن يحيى بن عمر بن حصن ابن حزين بن اوس بن حارثة بن لام قال محمد بن سعد حدثني النوشجاني قال حدثنا عبد الله بن صالح العجلي وقال ابو السكين وزاد في الحديث وقض ومعناها واحد قال جعل قوم جملا لبشر بن ابي حازم الاسدي ( وكان عبدا ) على ان يهجو اوس بن حارثة ابن لام ففعل بشر فارس اوس فاشتراه فدفعه الى رسوله فقال الرسول غتنا فمكنا قد تنفى الناس بما يصنع بك اوس يتهدده بذلك قال فزجر الطير بشر فرأى ما يجب فأنشأ يقول

أما ترى الطير الى جنب النعم والمير في عانة في وادي السلم سلامة ونعمة من النعم

## قال الرسول

انك يا بشر لذو وهم وهم في زجرك الطير الى جنب النعم  
 ابشر بوقع مثل شوئوب الرهم (١) وقطع كفيك وثني بالقدم  
 وباللسان بعده وبالاشم ان ابن سعدى ذو عذاب وتقم  
 قال فلما اتى به قال هجوتنى ظلما الى انت بين قطع لسانك وحبسك في سرب حتي  
 تموت أو قطع يديك ورجليك وتخليه خبيلك قال ثم دخل على امه سعدى وقد سمعت  
 كلامه فقالت له يا بنى مات ابوك فرجوتك لقومك عامة فاصبحت أرجوك لنفسك خاصة  
 وزعمت انك قاطع رجلا هجأك فمن يمحو ما قاله غيره قال فما اصنع به قالت تكسوه حلتك  
 وتحمله على راحلتك وتأمر له بمئة ناقة قال فتعل ما امرأته به فقالت له انه الآن بمدحك فيذهب  
 مدحك بهجائه وتحمد مغبة رأبي قال فدحه بشر فأكثر وكان مما مدحه به قوله حيث يقول  
 الى اوس بن حارثة بن لام يقضى حاجتى ولقد قضاها  
 فواطى الحصى مثل بن سعدى ولا ابس النعال ولا احتذاها  
 (قال) اسحاق بن ابراهيم الموصلى حدثني رستم العبدى قال خرجت من مكة  
 زائرا لقبر النبي صلى الله عليه فاني لبسوق الحجة اذا جويرية تسوق بعيرا وترنم بصوت  
 شبيح (٢) حلو بهذا الشعر

فيا أيها البيت الذى حيل دونه بنا انت من بيت وأهلك من أهل  
 بنا انت من بيت دخولك لذة وظلك لو يسطاع بالبارد السهل  
 ثلاثة أبيات فبيت أحبه ويتان ليسا من هواى ولا شكلى  
 فقلت لمن هذا الشعر يا جويره قالت أما ترى تلك الكوة (٣) التى عليها الحمراء  
 قلت أراها قالت من هناك نجم (٤) الشعر فقلت الخى قائله قالت هيهات لو ان لميت  
 ان يرجع لطول غيته كان ذلك فاعجبى فصاححة لسانها ورقة الفاظها فقلت لك ابوان  
 فقالت فقدت اكبرهما واكثرهما واجلهما ولى أم قلت فأين امك قالت منك بمرأى  
 ومسمع قال واذا امرأة تبيع الخرز على ظهر الریق بالحجة ثم قالت يا أم شأنك فاستمعى

(١) الرهم المطر الدائم (٢) حال (٣) الكوة خرق في الحائط (٤) ظهر

من عمى مايلقى اليك فقالت حياك الله هيه (١) هل من جائيه بخير قلت هذه بنيتك قالت كذا كان ابوها يقول قلت افتزوجنيها قالت لعل ما رغبت فيها فما هي فوالله ما لها اجمال ولا لها مال قلت لحلاوة لسانها وحسن عقلها قلت اينما املك هي أم انا قلت هي قالت فايها فخطب قلت تستحي ان تجيب في مثل هذا قالت ما هذا عندها انا اخبر بها فقلت باجارية أما تسمعين ما تقول أمك قالت اسمع قلت فما عندك قالت بحسبك ان قلت تستحي في مثل هذا فاذا كنت استحي من شيء فلم افعله أتريد ان تكون الاعلى وانا بساطك لا والله لا يشد على رجل حواءه وانا اجد مذقة (٢) من لبن أبدأ ولا يعد ابدا ان كان له بعد (وقال) الزبير عن عبد الله بن محمد المدني قال ماروئيت ابنة عبد الله ابن جعفر الطيار ضاحكة منذ تزوجها الحجاج فقبل لها لو تسليت فانه أمر قد وقع قالت كيف وبم فوالله لقد البست قومي عارا لا يغسل درنه (٣) بغسل قال ولما مات عبد الله بن جعفر لم تبك عليه فقيل لها ألا تبكين على ابيك قالت والله ان الحزن ليعثنى وان الغيظ ليصمتنى (وقال) اسحاق الموصلي قيل لحبي (المدنية) ما الجرح الذي لا يندمل قالت حاجة الكريم الى اللثيم ثم لا يجدى عليه قبل لها فما الشرف قالت اعتقاد المنن في اعناق الرجال يبقى للاعقاب (وقال) حماد بن اسحاق عن أبيه عن المدائني عن بن جعدة قال كانت لامية بن عبد الله خالد بن اسيد مولاة جميلة ظريفة يقال لها سكة فمرت بئامة العوفي فقال تالله ما رأيت كاليوم قط اقم أقر الله عيني من كنت ضجيعه واحسن الى من كنت قريته (قال) وبعث ابن اخيه في اثرها يخطبها الى نفسها فقالت من أرسلك قال عمى قلت ومن عمك ويحك فمثلي لا يخطب في الطريق ولا يخدع بالرسول (قال) رجل من العرب يقال له ثمامة قالت ما حرفته قال ارجع اليه فاسأله قالت شأنك فما اعيأ لسانك فرجع اليه ابن اخيه فاعلمه ما قالت فقال شعراً وبعث به اليها

وسائلة ما حرفتي قلت حرفتي مقارعة الابطال في كل مازق (٤)  
 وضربي طلي (٥) الابطال بالسيف معلما اذا زحف الصفان تحت الخوافق (٦)  
 اذا القوم نادوني نزال رأيتني امام رعييل الخيل احى حقائق (٧)

(١) هيه كلمة استزادة واستنطاق (٢) جرعه (٣) وسخه (٤) مضيق (٥) رؤس (٦) الرايات (٧) نزال بفتح

اصبر نفسى حين لآخر صابر على الم البيض الرقاق البوارق  
قال فلما قرأت الشعر قالت للرسول قل له فديتك انت اسد فاطلب لنفسك لبوة  
قاني ظبية احتاج الى غزال (حدثني) حماد بن اسحق عن ابيه قال قال الفضل بن  
نوفل بن الحارث بن عبد المطلب لرقية بنت معتب بن عتبة بن ابي لهب التمسى لى  
امرأة ان قامت اضعفت وان مشت رفرفت تروع من بعيد وتفتن من قريب تسر  
من عاشرت وتكرم من جاورت وتبذ من فاخرت ودوداً ولوداً قعوداً لاتعرف الا أهلها  
ولا تهوى الا بعلمها قالت يا ابن عم اخطب هذه الى ربك في الجنة بالعمل الصالح فاما  
الدنيا فما احسبك تجدها فيها ولو كانت لسبقت اليها (وقال) المدائني اخذ زياد بن  
ايه امرأة من الخوارج فقال اما والله لاحصدنكم حصدا ولافتينكم عدا قالت كلان  
القتل ليزرعنا قال فلما هم بقتلها سترت بثوبها قال اتسترين وقد هتك الله سترك واهلك  
واهلك قومك قالت أى والله أتستر ولكن الله ابدى عورة أمك على لسانك اذ اقررت  
بان ابا سفيان زني بها قال فامر بقتلها فقتلت (قال) الاصمعي حدثني رجل من أهل  
البادية قال رأيت امرأة من قومي في وهدة من الارض قد ضربت عليها خباء من شعر  
وبين يدي الخباء بستان (١) لها صغير فيه زرع لها اذ غيمت السماء فارعدت وابرقت  
ثم جاء برد فاحرق الزرع ثم سكنت بعد قليل فاخرجت رأسها من الخباء فنظرت الى  
الزرع قد احترق فقالت ورفعت رأسها الى السماء اصنع ماشئت فان رزقي عليك (قال)  
ابو عدنان انشدت عجوزا من اعراب بني كلاب يقال له ام معروف بيتا انشدني اسماعيل  
ابن الحكم عن اخيه عوانة بن الحكم ان عبد الملك بن مروان مر بقبر عليه عوسجة قد  
نبئت منه فقال ما هذا فقيل قبر معاوية ابن ابي سفيان فقال متمثلا

هل الدهر والايام الا كما أرى رزية مال أو فراق حبيب  
وان امرأ قد جرب الدهر لم يخف تقلب عصره لغير لبيب  
فلا تياسن الدهر من ودك كاشح ولا تأمن الدهر حرم حبيب (٢)

أولة وكسر آخره اسم فعل اي انزل الى الحرب والرعب القطعة المتقدمة من الخيل وبروى الشطر  
الاول من هذا البيت هكذا . اذا عرضت خيل الخيل رأيتي  
(١) تصغير بستان (٢) الكاشح المضرم المداوه والصرم القطعة

قال فعارضتني فأنشدتني

إذا جاء مالا بد منه فمرحبه به غير اثم او فراق حبيب  
فقلت لها من يقول هذا قالت وما يدريني ما يجيء به الشعراء الا انها رواية ارويه  
إذا سمعتها قلت فأنا أخبرك من قول ما أنشدتك قالت انت اروي مني واكرم وأشد  
تبعاً للخبار والاشعار ولولا ذلك لم تكن معلم هذه الاناشيد ولا هذه الامثال والاعاليل (١)  
فأى شيء يكلفك هذا وليس فيه الا العناء فقط ولا يعينك الله ولا يتعبك قلت أنا  
منهموم (٢) بما ترين فقالت لو كنت أصلي الفتر تصوم العشر كان أقرب لذات الله عز  
وجل فاجعل مكان هذه الروايات الصلوات الطيبات الزايات الطاهرات وقرآنا وذكرنا  
لربك ومسألة له خيراً من الدنيا مراراً فانها متاع تلهو ودار ضرور قول أبو عدنان فسألتها  
عن الفتر فقالت ان يصلي الانسان العمرة ويتفتر ساعة ثم يقوم فيصلي

(حدثنا) محمد بن حبيب قال طلب قوم ابن هرمة الشاعر في منزله فلم يجدوه فقالوا لبنيته  
اقرينا وادبجى لنا فانا ضيوف قالت ما ذاك عندنا لكم ولا تمكيناً فيكم قالوا فأين قول ابيك  
(لا امتع العوذ بالفصال، ولا ابتاع الا قرية الاجل) (٣) قالت فذاك الذي أفنى ماله  
ومنعكم القرى قال فتعجبوا لقوله وحدثوا أباها حين لقوه فأعجبه جوابها فوهب لها بستاناً له  
(لمدائني) قول قلت خالدة بذت هاشم بن عبد مناف لاخها وقد سمعته تجهّم (٤)  
صديقاً له أى اخي لا تطلع من الكلام الا ما قد رأت (٥) فيه قبل ذلك ومنرجته  
بالحلم وداويته بالرفق فان ذلك اشبه بك فسمعها أبوها هاشم فقام اليها فاعتنقها وقبلها وقل  
واهاالك (٦) يا قبة الديباج فكانت تلت ذلك

(حدثني) محمد بن سعد عن السجستاني عن العتيبي قال جاءت رملة بذت معاوية  
وكانت عند عمرو بن عثمان بن عفان الى أبيها فقال يا بنية مالك اطلقك زوجك قالت الكلت  
أضن بشعمته من ذاك قال فما جاء بك قالت افتخر على بكثرة قومه وعذّبتني في قومه

( ) الامثال ما يمثل به من شعر أو حكمة والاعاليل ما يتامى به (٢) مفرط الشهوة (٣) العوذ  
الحديدات السحاح والمصال ولد المافة اذ فصل عن امه  
(٤) أى استنبهه بوجه كربه (٥) من رواى لاسر تروثة طر فيه وتمقبه فلم يعجل بجواب (٦) واها  
كلمة العجب وتكون كلمة تلهف أيضاً



فوددت والله انها في البحر الاخضر فقال لها معاوية يا بنية آكل أبي سفيان اشجبا (١)  
بالرجال من ان تكوني كنت رجلا

(وذكر) عن ابي الخطاب الازدي انه لما قتل مروان بن محمد هجم عامر بن اسماعيل على الكنيسة التي فيها بنات مروان ونساءه وقد اغلقن الابواب دونهن فصحن وولولن فأخذ الخصى الموكل بهن فسئل عن امره فقال أمرني مروان ان أضرب رقاب بناته وجواريه اذا قتل فجيء بابنتي مروان الى عامر فسلمت عليه الكبرى منهن بالخلافة فقال لست لخليفته ولكن خاله وعامله فأمر عامر برأس مروان فوضع في حجر ابنته فقال اتعريفته قالت نعم هذا رأس أبي عبد الملك فقال لها عامر معذرة الى الله والى المسلمين انما فعلت هذا بك قصاصاً كما فعلتم برأس زيد بن علي رحمة الله عليه اذ وضع في حجر والدته وكانت امه ربيعة بنت عبد الله بن محمد بن الحنيفة فهذا ما فعلتم والبادي أظلم ثم وجه بهما وبجوارى مروان الى صالح بن علي فلما دخلن عليه تكلمت بنت مروان الكبرى فسلمت عليه بالخلافة فقال لست بالخليفة ولكني عمه فقالت يا عم أمير المؤمنين حفظ الله لك من امرك ما تحب ان يحفظه واسعدك في الامور كلها بخواص كرامته وعمك بالمافية المجلة في الدنيا والآخرة نحن بناتك وبنات أخيك وابن عمك فليسعنا عدلك قال اذا لا يستبق منكم اهل البيت أحداً رجلاً ولا امرأة ألم يقتل أبوك بالامس ابن اخي الامام في محبس حران ألم يقتل هشام بن عبد الملك زيد بن علي وصلبه وأمر يقتل امرأته فقتلها يوسف بن عمرو صبراً ألم يقتل الوليد بن يزيد يحيى بن زيد بخراسان وأحرق خشبته وجثته فما الذي استبقيت من اهل البيت فقالت قد ظفرت فليسعنا عفوك قال أما هذا فنعم قد عفونا عنكم وان احببنا زوجت احداً كما من الفضل بن صالح والآخرى من عبد الله بن صالح وان احببنا ان الحق كما بحيث شئنا من الارض فعلت فقالت أصلح الله الامير وأى أوان غرس هذا بل تلحقنا بحران فقال القاسم بن الوليد النخعي كاتب عامر أنا توليت المجيء بهما الى صالح وكنت قائماً اسمع كلامهم اذ ارتج العسكر فاذا جارية من جوارى مروان قد بلغها وهي في رواق ابي عون ان بنات مروان قد ادخلن على

صالح بن علي ففتفت يا ناعي مروان قد كسف القمر يا ناعي مروان قد كسفت شمس  
النهار فصحن جوارى مروان بين حجر صالح واروقة القواد فأمر باطلاقهن

( اخبرني ) أبو دعامة علي بن يزيد قال دخل أبو يوسف على الرشيد وبين يديه  
جوهري لا يدري أهو أحسن أم وعأؤه فقال يا أمير المؤمنين ما صلح هذا مع كماله إلا أن  
تخص به أم جعفر مع كمالها قال ويلك يا يعقوب هذا جوهري الخلافة ولا يصلح أن يؤثر  
به غيرها قال وبلغ ذلك أم جعفر فما شعر أبو يوسف ونحن عنده إذ جاء خادماً أم جعفر  
فقال السيدة تقرأ عليك السلام وتقول أحسن الله جزاءك عن ودنا وميلك إلينا وقد  
كافتك بالعاجل فادخل خدماً يحملون التخت (١) والبدور والعطر في الصواني والجواهر  
في الاواني فوضعت بين يديه فقال اطال الله بقاءهما ولا أعدنا فضلهما ثم قال ان السيدة  
اعزها الله لا تبعث الى مثلنا بهدية تبعضنا برد الآنية ولسنا نشك انها تكلفى رسلها عنا  
فانصرفوا عنه فلما صاروا الى أم جعفر خبروها بما قال قالت صدق أبو يوسف وسوعته (٢)  
الآنية كلها قال أبو دعامة وأقبل على جلسائه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
من اهديت اليه هدية فجلساؤه شركاؤه فيها والهدايا يومئذ مأكول ومشروب تهبط الناس  
فاما اذا صارت الى ما ترون فهي للعقد وذخر للولد ارفع يا غلام قال فما روى اكلم ولا  
اعلم ولا ألام منه

( اسحاق ) الموصلي عن رجل من أهل المدينة قل كنت في جنازة عبد الله بن  
ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب واذا امرأة تقول واحراه عليك فسألت عنها فقالوا  
هذه امه فدنوت منها فقلت يا أم عبد الله ان عبد الله كان بعض البشر فقالت ان عبد  
الله كان ظهراً فانكسر واصبح اجرا ينتظر وان في ثواب الله لعزاء عن القليل وجزاء على  
الكثير ( وقال ) اسحاق قال لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر لزوجه ماوية  
بنت النعمان بن كعب أي بنيك أحب اليك قالت الذي لا يرد بسط يده بخل ولا  
يلوى لسانه عجز ولا يغير طبيعته سفه وهو أحد ولدك بارك الله لنا فيه ( كعب ) بن لؤي  
بن غالب ( المدائني ) قال قيل لرابعة السمعية ان التزويج فرض الله عز وجل فلم لا تتزوجين

(١) تخت وهو وعاء يسان فيه الثياب (٢) بمعنى سوغته

قالت فرض الله قطعتي عن فرضه (وقيل) لما عملت عملا قط ترين انه يتقبل منك  
 فقالت ان كان شيء فمخافتي ان يرد عليّ (قال) ووهي منزلها فقيل لها لو كلمت السلطان  
 في اصلاحه فقالت والله ما أسأل الدنيا من يملكها فكيف أسأله من لا يملكها  
 (قال) العمري عن الهيثم بن عدي عن ابن عياب قال قال الحجاج لامرأة من  
 الخوارج والله لا عذبكم عدا ولا حصدنكم حصداً فقالت أنت تحصد والله يزرع فانظر  
 أين قدرة المخلوق من قدرة الخالق (حدثنا) الزبير بن بكار قال حدثني يحيى بن مقdad  
 الرقي عن عمه موسى بن يعقوب قال دخل عبد الملك بن مروان على زوجته عائكة بنت  
 يزيد بن معاوية فرأى عندها امرأة بدوية فانكرها فقال من أنت قالت أنا الواله الحري  
 ليلي الاخيلية قال انت التي تقولين

أريقت جفان ابن الخليع فصحت	حياض الندي زالت بهن المراتب (١)
فعاوؤها لهن يطفون حوله	كما انقض عرش البثر والورد عاصب ٢
قالت انا الذي أقول ذلك قال فما اقيت لنا قالت ما ابقى الله لنا نسبا ونسبا وعيشاً	
رخيا وامرأة مطاعة قالت أفردته بالكرم قالت أفردته بما انفرد به فقالت عائكة لعبد الملك	
قد جاءت تستعين بنا عليك لتسقيها وتحمي لها واست ليزيد ان شفعتها في شيء من	
حاجتها لتقدمها اعرايا جلفا جافيا على أمير المؤمنين قالت فوثبت ايلي فجلست على راحلتها	
وقلت سيمحني ورحلى ذات لوث (٣)	عليها بنت آباء كرام
اذ اجعلت سواد الشام (٤) دوني	واغلق دونها باب اللثام
فليس بعائد أبداً اليهم	ذوو الحاجات في غلس الظلام
اعانتك لو رأيت غداة بنا	سلوا النفس عنكم واعتزامي (٥)
اذا علمت واستيقنت اني	مشيمة ولم ترعى ذمامي
أجعل مثل توبة في نداء	ابا الذبان فوه الدهر دامي (٦)
معاذ الله ما وخذت برحلي	تفد السير في البلد التهامي (٧)

(١) الجفان ج جفنه القصبة للطعام (٢) عفاؤها ج عاف وهو الضيف وكل طالب احسان  
 (٣) قوة (٤) اي قراها مفردة قرية (٥) غداة بنا اي صباح فارقناها (٦) تريد عبد الملك  
 وقد كان أبخر (٧) وخذت من الوغد ضرب من السير - تفد من الفذ وهو الطرد الشديد -

أقلت خليفة فسواه أحجي (٨) بأمرته وأولى بالشام  
لنا والمالك حين تمسد كعب ذوو الاخطار والخطط ٢ الجسام

قال قليل لما أي الكعبين عنيت قال ما خلت كعبا ككعبني (وحدثني) محمد بن سعد  
قال حدثني ابن عائشة قال حدثنا حماد بن سلمة عن عطاء بن السائب قال أوصى إلى  
رجل بتركته وزعم أنه مولى لآل علي بن أبي طالب عليه السلام قال فدخلت على أبي  
جعفر محمد بن علي صلوات الله عليه وإذا هو محموم وإذا جارية قد ألقت عليه ثوبا مبلولا  
فاذا جف القته عنه وألقت عليه ثوبا آخر مبلولا قال فقلت برحمتك الله أن من قبلنا من  
الاطباء يزعمون أن هذا يهيج الحمى قال فقال إنما التمس به بركة قول رسول الله صلى  
الله عليه أن الحمى فيج (٣) من الحمى أو قال من السعير أو قال من النار فاطفئوها بالماء  
البارد ما حاجتك قال قلت أن رجلا من أهل الكوفة أوصى إلى بتركته وزعم أنه مولى  
لكم قال ما اعرفه وإن لنا شيئا فلا تدفعه إليهم قال ثم دلني على بنت لعل قال فدخلت  
على عجز على سرير في بيت رث وإذا سقاء معلق قال فقالت أي بني ما يهديك (٤)  
فأنا بخير ما حاجتك قال قلت أن رجلا من أهل الكوفة أوصى إلى بتركته وزعم أنه  
مولى لكم قالت ما اعرفه وإن مولى لنا يقال له هرمز أو كيسان أخبرني أن رسول الله  
صلى الله عليه قال يا هرمز أو يا كيسان إن آل محمد صلى الله عليه لا يأكلون الصدقة وإن  
مولى القوم من أنفسهم وأنت فلا تأكلها قال قلت فما أصنع بتركته قالت أرجع إلى البلد  
الذي كنت به فاقسمه بينهم (وحدثني) عن الضر بن عمرو قال قالت امرأة لكثير  
ما يدعوك إلى ما تقول في عزة وليست كما تصف فلو صرفت راءك (٥) إلى غيرها مما  
هو أولى به منها أنا وأمثالي فقال

إذا ما أرادت خلة كي تزيلنا أيننا وقلنا الحاجة أول  
سنوليك عرفا إن أردت وصالنا ونحن لتلك الحاجة أوصل

قالت والله لقد سميتني خلة وأما أنا لك بخلة وعرضت على وصلك وأنا لا أريده

التهامي من اتهم البلد استوحه والتهمة الأرض المتصورة إلى البحر (١) أولى وأجدر (٢) ج خلة  
بمعنى الاسر (٣) غليان (٤) من الهدية تمنع الماء وهدية الاسر جهة (٥) أي رأيك — يقال راء  
لفته في رأي

فهلا قلت كما قال جميل

يارب عارضة علينا وصلها      بالجد تخلطه بقول المازل  
فاجبتها في القول بعد تستر      حبي بثينة عن وصالك شاغل  
لو كان في قلبي كقدر قلامة      فضل وصلتك أو أتتك رماثلي

هذا والله الحب لا تصنيعك وتزويقتك (وحدثني) عن السجستاني قال حدثنا العتيبي قال عرض عتبة بن ربيعة ابا سفيان بن حرب وسهل بن عمرو على هند بنت عتبة وكان خطيباها فقالت اما سهيل فلا حاجة لي بالاهوج (١) فان امرأته ان انجبت فمن حظ ماتنجب وان أخطأت واحمقت فبالحرى قال ففي ذاك يقول سهيل

وما هوجي يا هند الا سجيعة      اجر بها دلي لاحدى الخلائق  
واني اذا ما خلة سأخلقها      صبرت عليها صبر آخر عاشق

قالت واما أبو سفيان فلئن نبا بي عن الصنيعة ولا يبيت له مال بمضيعة فزوجنيه واهر بالليل (٢) بيني وبينه ان يسود قريشا (حدثني) محمد بن سعد قال حدثني السجستاني قال حدثنا العتيبي قال خرج الحارث بن عوف المرتي خاطبا الى حارثة بن اوس بن لام الطائي فقال لابنته يا بنية هذا سيد قومه قد أتاني خاطبا لك فقالت لا حاجة لي فيه ان في خلقي ضيقا صبر عليه القرباء ولا يصبر عليه البعداء (قال) فقال التي تليها قد سمعت ما قالت اختك قالت زوجنيه فاني ان لم أصلح للبعداء لم أصلح للقرباء قال فزوجوه وضرب عليه قبة ونحر له الجزر فمد يده اليها فقالت ابنت اوس تمد اليها اليد بحضرته قال فتحمل بها فلما كان بالطريق مد يده اليها فقالت ابنت اوس أردت ان تتمع بها في سفرك كما تتمع بسفرتك (٣) فكف يده فلما حل في اهله وقد وقعت الحرب بين بني عبس وذبيان فمد يده اليها فقالت لقد أخطأ الذي سماك سعيدا آتمد يدك الى النساء والقوم يتناجزون قال فما وضع يده عليها حتى أصلح بين قومه وتحمل دياتهم ثم دخل بها فحظيت عنده (وحدثني) محمد بن سعد قال حدثني ايام بن عقبة المزني قال حدثني ابو عبد الرحمن العتيبي قال حدثنا خلف ابو معمر مولى آل قحزم قال حدثني رجل قل حملت كتاب

(١) الطويل في حق (٢) الولد (٣) سفرة طمام المسامر

خالد بن عبد الله القسري الى امه يدعوها الى الاسلام والقرب منه ويزعم انه اقوى على برها اذ اقتربت قال قدمت عليها بالكتاب فقالت أقرأ قلت نعم قالت أقرأ فقرأت الكتاب عايتها فقالت لي تخط قلت نعم قالت اكتب للامير خالد بن عبد الله من ام خالد اما بعد فقد جاءني كتابك وفهمت ما دعوتني اليه من دينك الذي ارتضيته لنفسك ولعمري ما ليتني خيراً عند نفسك وان لك ديناً ولى دين وزعمت انه اقوى لك على برى اذا قربت منك ولعمري انك لقوي على برى أين كنت واعلم يا بنى انى قرأت كتاب الله انه من عمل بكبيرة أسود تلك قلبه فان عاد اسود ثلثاه فان عاد اسود قلبه كله ومن عمل السيء وهو يراه حسناً فقد خاس (١) واعلم يا بنى ان كل ذنب مع الدم امم (٢) قال فيئس منها واتخذ لها بيعة بالشام يقال لها بيعة (٣) ام خالد (قال) خرج محمد بن واسع في يوم عيد ومعه رابعة السمعية فقال لها محمد كيف ترين هذه الهيثة فقالت ما أقول لكم خرجتم لاهياء سنة وامانة بدعة فأراكم قد تباهيتم بالنعمة وأدخلتم على الفقير مضرة

( قال ) وكانت هند بنت المهلب تقول اذا رأيتم النعم مستدرة فبادروا بالشكر قبل الزوال (قال) بن الاعرابي احترق بيت لامرأة من العرب فالقت خمارها على وجهها وغطته به فقبل لها مالك قالت اكره ان انظر الى يوم سوء ( وذكر ) اسحاق عن الاصمعي قال دعت امرأة من بنى عامر على رجل ظلمها فقالت اللهم اشغنى منه في الدنيا فاني عنه في الآخرة في شغل بنفسى

(يعقوب) بن محمد الزهرى عن المغيرة عن عمرو بن هشام بن عمرو عن ابيه وذكر المدائني عن محمد بن عبد الحميد الكنانى عن فاطمة الخداعية قالت قالت عائشة للنبي صلى الله عليه وسلم ودخل عليها أين كنت يا رسول الله قال كنت عند ام سلمة قالت اما تشبع فتبسم وقالت يا رسول الله لو مررت بقدوتين (٤) احداهما عافية (٥) لم يرعها أحد واخرى قد رعاها الناس ايها كنت تنزل قال بالعافية التى لم يرعها الناس قالت فلست كاحد من نسائك

(١) كذب (٢) يسير (٣) كنيسة (٤) قدوتين مثني قدوه وهى الاصل تشعب منه الفروع

(٥) تامه

(قال) قلت ام بزدجهر يا بني ركوب الاهوال يأتي بالغنا وهو اوثق اسباب الفناء  
(وقال) يسندونه ان عمر بن الخطاب رحمه الله نهى ابا سفيان بن حرب عن  
رش باب منزله لثلاثي عشر الحاج فيزلقون فيه فلم ينته ومر عمر فزلق يبابه فعلاه بالدرة (١)  
وقال المأمرك ان لا تفعل هذا فوضع ابو سفيان سبابته (٢) على فيه فقال عمر الحمد لله  
الذي أراني أبا سفيان يبطح مكة اضربه فلا ينتصر وأمره فيأتمر فسمعت هند بنت  
عتبة فقالت احمده يا عمر فانك ان تحمده فقد أوتيت عظيما (حدثنا) احمد بن اسماعيل  
ابن المبارك العدوي قال اخبرنا المدائني عن عوانة عن الحكم ان اسماعيل بن طلحة  
خطب هنداً بنت اسماء بن خارجة الفزاري فقالت والله انه لكريم ولكني انما أريد رجلا  
يصلح للمراقين البصرة والكوفة وما اختير صاحبكم في هذه الفتنة ولا أرب (٣) انما ابني  
رجلا يؤدي قتيله ولا يفك اسيره فلما قدم عبد الله البصرة خطبها الى ايها فزوجها فعاب  
ذلك عليه محمد بن الاشعث ومحمد بن عمير وقال في ذلك عقيمة الاسدى وكان يتعشقا

جراك الله يا اسماء خيرا كما أرضيت فيشلة (٤) الامير

بفرج قد يفوح المسك منه تسل مثل كركرة البعير (٥)

كان الحر فيه حين يفشى لذيد مسه مثل الحرير

(وقال) الاصمعي كان اعرابي عنده اربع نسوة كندية وغسانية وشيبانية وغنوية  
والاعرابي غساني وكن متظاهرات على الغنوية فجمع ينهن حتى تشاخن ثم قال لتقل  
كل واحدة منكن قولا تصف به نفسها فقالت الكندية

كأني جنى التحل والزنجبيل وصفوة المدامة والسلسيل

يزين سنا الوجه لي مبسم كثل الآلى وعين كحيل

\*(وقالت الغسانية)\*

براني الهى اله السماء نصفاً قضيباً ونصفاً كثيباً

(١) الدرة ما يضرب به (٢) السبابة من الاصابع التي تلي الاسهام لتحريكها لوقت السبب (٣)  
اختير وأرب فلان مبيان للمجهول — أرب من أرب اليه احتاج (٤) الفيشلة الحشفة (٥) الكركرة  
صدر البعير والكركر وعاء قضيب البعير

والبسني مايسوء الحسود جمالا والمحا (١) وحسنا عجيبا

وقالت الشيبانية

أفوق النساء اذا ما اجتمعت من كبد السماء نجوم الدجى (٢)

ويقصر عني جميع الصفات فمن نالني نال فوق المنا

وقالت الغنوية

تزود بعينك من بهجتي فقد خلق الله مني الجمالا

اذا ما تفرست في رؤيتي رأيت هلالا وأحوى غزالا ٣

(قال) عزيت أعراية عن ابنها فقالت ما اسرع انقطاع ما كان له مدة وفناء ما كان له وقت وعدة وانما يأتي أمر الله بغتة فاذا جاء فلا استعتاب ولا رجعة ولا امتناع منه بجلد ولا قوة (الجاحظ) قال قالت امرأة الخطيئة للخطيئة حين تحول عن بني رياح الى بني كليب بئس ما استبدلت من بني رياح بعن الكباش تريد بذلك انهم متفرقون لان بعن الكباش يقع متفرقا

« أخبار مواجن النساء ونوادرهن وجواباتهن »

اخبرني عبد الله بن احمد العبدى قال اخبرني ابو حبيب السامي قال كان بالبادية غلام يقال له يزيد المقرط وكان يتعشق جارية يقال لها الذلفاء وانما سمي المقرط لان امه كانت نذرت ان لا تنزع القرط عنه الا بمكة وانه تراخى به الحج حتى انتهى (٤) وانتهى والقرط عليه وانه واعد الذلفاء ان يصير اليها في سواد الليل قالت فاذا جئت فمن وراء الخباء ثم حرك النضد (٥) فاني اخرج اليك فجاء على راحلته حتى اذا صار من الحى بنجوة (٦) اناخا ثم اتى الخباء فحركه فقالت له جئت قال نعم قالت ادخل فادخله من وراء الخباء ودثرته (٧) بالنضد ثم صاحت صيحة منكرة فوثب ابوها وأخوها فقالوا مالك قالت شئ ضر بني في يدي فاقبلوا يعوذونها (٨) ويرقونها وهي تصبح وشيخ من ناحية

(١) الملح بكسر الميم الملاحه والسنن (٢) اي كما يفوق البدر النجوم (٣) الاحوي من به حوه وهي سمرة في الشفة (٤) بلغ (٥) السرير (٦) النجوة ما ارتفع من الارض (٧) غطته (٨) يقولون لها اعينك بالله



الماء يسمع فلما طال ذلك بها أتاها الشيخ فرقا لها في الماء ثم قال لهم اسقوها اياه فشربت فلم تهدأ انها فقالت لقد رقيتها برقية العقرب ولا أظن الذي ضربها الا عقربا نا (١) فانفروا عنها وقال لها اخوها اصبري يا اخية صبرك الله فلما تفرقوا حركت النضد برجلها وقالت اخرج وكانت بكر فلما قعد منها . قعد الرجل . بن المرأة ودفع صاحته فجعل اخوها يقول اصبري يا اخية اجعل بك واكرم لك فلم تزل على حالها وخرج يزيد فركب راحلته فضى غير بعيد ثم اقبل مع طلوع الشمس فلما رآه أهل الحى قالوا هذا فلان بن فلان يزيد فلما دنا قال ما هذه الآلة قالوا الذلفاء ضربها شيء في هذه الآلة فلم تنم فقال أجيووني بماء فاتوه به فنفل فيه ورقا ثم قل اسقوها منه فلما شربته سكنت فقال ابوها واخوتها يا أبا خالد بم رقيتها قال برقية العقربان فقال الشيخ ألم أقل لكم انه ذكر ثم ان يزيد ركب راحلته فقالوا يا أبا خالد الى اين قل ارتاد لكم السماء قولوا ما أنت يارب وقد شفا الله الذلفاء على يدك حتى تقيم عندا يومك وليتلك فاقام ورعدت السماء وبرقت فلما جنة الليل قال ويحك انى اشتهى ان انظر الى محاسنك وبدنك فقالت فكيف لك بذلك قال تخرجين فتكونين وراء الخباء فاذا برقت بارقة رفعت ثوبك فنظرت اليك في ضوء البرق قالت ذاك لك فخرجت من وراء الخباء وقام يزيد اليها فقال أبوها أين تريد يا خالد قال انظر الى السماء أين قبلها (٢) ثم خرجت الذلفاء فاقبلت كلما برقت بارقة ترفع ثوبها فينظر اليها وصاح ابوها قدم الخباء يا ابا خالد كيف ترى قبلها قل أراه قبلنا حسنا بعدنا خيرا قل فقبل علينا أم عليك قال بل على دونكم (قال) ومريزيد المقرط بثلاث اخوات من الاعراب وهو على بكر له فاناخ اليهن فجعل يحادثنهن وقال نشدتك الله هل اشتهين الرجال قط قلن أى والله قال فلتحدثنى كل واحدة منكن بأشد شيء مريبها ولها ثلث بعيرى قلت احداهن اما انا فتى فتن جاء فاناخ ها هنا فلما نظرت اليه وقع في قابى فتركته حتى هدأت العيون فخرجت من الخباء اريده ونذرت (٣) بي أمي فقالت فلانة مالك قلت غمزا وجدته في بطنى قات يا جارية قومي مع مولاتك فخرجت معي فدرت في الصحراء ساعة اتلوم (٤) ثم رجعت فاخذت مضجعى فلما كان في السحر

(١) العقربان ذكر العقرب (٢) القبول ففتح القاف ريج الصبا (٣) من نذر بالشئ علمه فخره (٤) انتمكت فيه

وهي الذنومة واطيها وظننت ان احدا لا يتحرك وثبت من مضجعي ونذرت بي امي فقالت مالك يا بنية قلت لها بطني قد أذاني منذ الليلة قالت يا جارية قومي مع مولاتك فخرجت الجارية معي فلما عدت اذا امي قد اورت (١) نارا ووضعت عليها ثلاثة احجار ملس فلما جئت وقد سخنت الحجارة ناولتني احدها وقالت يا ابنة امسكيه معك فبلته ثم تركتني ساعة وناولتني الثاني فقالت امسكيه معك فامسكته اكثر من ذلك فبلته باضعاف تينك الحجرين فقالت يا بنيه نامي هادئة مستورة قال لها قاتلك ما كان أشد غلمتك (٢) خذى ثلث البكر لا بارك الله لك فيه ثم قالت الاخرى كنت أنخض سقا لنا وكلب ناحية رابض فلما اخرجت الزبدة وقع شيء منها على ساقى فجاء فلحس موضعها فاستلذذت وقع لسانه فاقبلت ارفع له وازيده حتى وضعت على قبلي (٣) فاقبل يلحس واقبلت أمده حتى فرغت قال لها قاتلك الله ما كان اشد غلمتك خذى الثلث الثاني لا بارك الله لك فيه ثم قال للثالثة هاتي قالت خرج ابى في النعم وأمي في النعم وخلفت على اخ لى صغير فاقعدته على بطني كالملاعبة له فوقعت عقبه على فرجى فاستلذذت لينها فاخذت ساقه بيدي ثم اقبلت أحك بها بين الشفرين وهو يبكي ما أفهم من بكائه شيئا لشدة ما بى فوالله ما زلت بذلك حتى فرغت وقد انخلت وركه قالت ثم صاحت يا اخي قم الي فجأني غليم أعيرج فقالت ها هو ذا وهذا وركه هي والله منذ ذلك اليوم منخلعة فما برأت قال انت اشد هم غلمة خذى باقى البعير لا بارك الله لك فيه وانصرف يزيد على رجله الى رحله قد خسر وربحن (وقول) الهيم عن عطاء ابن مصعب الملقب بالملط قول كان اعرابي من بني تميم يزور الملاء بنت زرارمة وكان أحد بني العنبر وكانت تحسن اليه فأبطأ عنها ثم جاء وقد عفا شعر جسده وتقلت ربحه (٤) فقالت أين كنت قول شغلني عنكن ما بلغني انكن احدثنه قالت وما هو قول استغنى بمضكن يدهض قلت أمارأيت العناق تنشر فتزرو على العناق (٥) قول بلى قالت فاذا استحرمت (٦) الشاة لم يكن لها بد من التيس قول اظن والله (قول) الهيم عن جابر بن ابى جنيد البجلي قول اشتريت جارية من اعرابي وكانت

وأنظر (١) او قدت (٢) شهوتك (٣) نلى بضمتين (٤) عفا طال وتقلت تغيرت (٥) العناق انى الماعز تنشر  
تجيش نفسها . تنزوت (٦) أى أرادت المجامعة

ضريرة مهزولة فآلقيتها الى اهلى وقلت احسنوا اليها قال فاطمعت الطيب والبست اللين  
فسمنت وحسن حالها قفل ماجئت الا وجدتها بالباب باكية قفلت لها قد عرمت الحال  
التي اشتريتك عليها والحال التي صرت اليها وأراك باكية قالت ومن أحق منى بالبكاء  
قلت ولم ويحك قلت لاني كنت عند رجل يملأ مادي ويفعم كعبي ويوجع بلمصتي (١)  
قل قلت يا زانية اذا امسيت ويلمصتك في داري فأنا شر منك

(وقل) الهيثم قلت ابنت حبي لامها يا امه ان زوجي يطلب الى اذا جامعني ان  
أنخر قالت يا بنية أنخرى فقد كانت امك تنخر نخرآ تقطع منه قطرات (٢) ابل عثمان  
ابن عفان فلا تدرك الا بذي المجاز (وقل) الهيثم عن صالح بن حسان قال جلس فنية  
من قرش معهم ابن لحبي وكانت حبي اول من علم اهل المدينة النحر والحركة والعزلة  
وشدة الرهز قال صالح وانما أخذت ذلك عن سعدى بنت الحارث قال صالح فتذاكروا  
أى حالات الرجال احب الى النساء ان يأخذوهن عليه فقالوا لا بن حبي ويحك علم  
هذا والله عند امك قل اذا آتيكم والله بعلمه قال فأتى امه فقال يا امه اي الحالات  
اشجب الى النساء من اخذ الرجال اياهن عليه قالت أى بنى أما اذا كانت مثلى ( تعنى  
مسنة ) فابركها ثم خذها فالصق خذها بالارض واما الشابة فاجمع فخذها الى صدرها ثم  
خذها من خلفها فانك تدرك بذلك ما تريد وتبلغ حاجتها ( وقال ) الهيثم بن عدى عن  
صالح ابن حسان قل جلست حبي ذات يوم بين فتيات قرش قل فشبهت حتى كادت  
أضلاعها ان تنحطم فقلن لها يا امه مالك قلت قلت نفساً قل فتشاهقن جمع ثم قلن أى امه  
وكيف قتلت نفساً قلت خرجت يوماً من الحمام فجلست في المسلخ اتوضأ ومعى بنى لابنة لى  
ومعه جروله فأتاني فدخل فمحق فلما رأى حمرة شفرى وحرى لطمه بلسانه لطمه فاستلذذته  
فزاد قلم ازل أدنومنه وامكنه حتى ادركنى ما يدرك بنات آدم فخررت عليه فما رفعت عنه  
الا وهو ميت فقلن يا امه ما هذا عيب ما هذه الا مكرومة ( وقال ) الهيثم عن صالح بن  
حسان قال قلت حبي لبنات لها قد زوجتهن وبنتهن فجلسن معها ذات يوم في خلاء

(١) مادي تريد المدة والكعشب ظاهر الفرج والبلمصة داخل الفرج (٢) ج قطار القطعة من  
الابل على نسق واحد

فأقبلت على الكبرى قالت أي بنية كيف احب اليك ان ياخذك زوجك قالت يا امه يقدم من سفر فيدخل الحمام ثم يأتيه زواره والمسلمون عليه ثم يتغدى واغلق الباب وارخى الستر ثم حيثئذ أي امة قالت اسكتي أي بنية فما صنعت شيئاً فقالت الوسطى بل يقدم من سفر فيضع ثيابه ويأتيه جيرانه والمسلمون عليه فاذا جاء الليل تطيبت له وتهيات ثم أخذني على ذلك قالت ما صنعت شيئاً (فقالت) الصغرى بل يكون في سفر فاذا اقبل نحوى دخل الحمام قبل ان يقدم بثلك فجاء فاضلاً ثم قدم وقد شوك فيدخل على فيفلق الباب ويرخى الستر ثم يوافيني فيدخل ايره في حرى ولسانه في فمى واصبعه في استى فينيكني في ثلاث مواضع قال تقول حبي اسكتي يا بنيه اسكتي الساعة تبول امك من الشهوة (حدثني) الزبير بن بكار عن عمه مصعب بن عبد الله قل قل ابن مياده وقع بيني وبين قومي من بني خميس بن عامر شر فبهجوتهم فقلت

وتبدي الخيسيات في كل زينة فروجاً كاضلاف الصغار من البهم

قال وضرب الدهر ضربة ثم ان ابلى ندت فخرجت في بقائها فررت بيني وخميس بن عامر فاتسبت في بني سليم وصرت الى عجوز منهم تعرفني فأتت بقرى ثم ابرزت بنية لها في ازار أحمر فلما وقفتها بين يدي اطلقت عنها فقالت يا ابن الزانية انظر هذا كما وصفت فنظرت الى شيء لم أر مثله فقلت يا سيدتي لم أقل كما بلغك انما قلت

وتبدي الخيسيات في كل زينة فروجاً كآثار المسية الدهم (١)

قالت فانت اليوم بعد المعاينة ما تنمت بحق (حدثني) حماد بن اسحاق قال سمعت محمداً ابن وهيب الشاعر يحدث ابي وقال له والله لاحدئك بحديث ما سمعه مني أحد قط وهو أمانة ان يسمعه منك احد مادمت حيا فقال له أي ذاك لك فقال ابن وهيب ان الله يقول انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا يا ابا محمد انه حديث ماطن في سمعك اعجب منه فقال له أي كم هذا التعقد الآن لك ما سألت قال حججت فينا انا في سوق الليل بمكة بعد أيام الموسم اذا انا بأمرأة من نساء مكة معها صبي وهي تسكته وهو يأبى ان

(١) المسية الشاة يشك فيها لبن أم لا والدهم المدد الكثير

يسكت فاسفرت فاذا في فيها كسر درهم فدفعته الى الصبي فسكت فاذا وجه رقيق واذا شكل ودل ولسان ذلق ونعمة رخيمة فلما رأته أحد النظر اليها قالت أمغن انت قلت لا قالت فاذا قلت شاعر قالت اتبعني قلت ان شرطى الحلال من كل شيء قالت ارجع في حرامك ومن ارادك على حرام فحجلت وغلبتني نفسي على رأيي فتبعتها ودخلت زقاق المطارين ثم صعدت درجة وقلت اصعد فصعدت فقالت اني مشغولة وزوجي رجل من بنى مخزوم وانا امرأة من زهرة وعندى حرضيق يملوه وجه احسن من العافية بحلق (١) ابن سريج وترنم معبد وتيه ابن عائشة وخنث طويس اجتمع كله لك باصفر سليم قلت وما اصفر سليم قالت دينار يومك وليلتك فاذا اتمت جعلت الدينار وظيفة (٢) تزويجا صحيحا قلت فذاك ابي ان اجتمع لى ما ذكرت فليس فى الدنيا انعم عيشا منى الامن فى الجنة قالت هذه شريطتك قلت واين هذه الصفة فمضت الى جارية لها فدعتها فاجابتها قالت قولى لفلانة البسى عليك وعجلى وبحياتى عليك لاتمسى غمرا (٣) ولا طيبا فتحبسنا بدلالك وعطرك قال فاذا جارية قد اقبلت بوجه ما احسب الشمس وقعت على مثله قط كانتا صورة فسلمت وقعدت كالخجلة فقالت لها المرأة ان هذا الذى ذكرت لك له وهو فى هذه الهيئة التى ترين قالت حياه الله وقرب داره قالت قد بذل لك من الصداق دينارا قالت اى ام اخبرته بشريطتى قلت لا والله يا بنية انسينها ثم نظرت الى فغمزتنى وقالت تدرى ما شريطتها قلت لا قالت اقول لك بمحضرتها ما اخالها تكرهه انها أفك من عمرو بن معدى كرب وأمنع من ربيعة بن مكدم ولست تصل اليها حتى تسكرو تغلب على عقلها فاذا بلغت تلك الحال ففيها مطمع قلت ما أهون هذا وأسهل قال فقالت الجارية وتركنت شيئا أيضاً قالت نعم والله انك لن تنالها الا مجردا مقبلا ومدبراً قلت وهذا ايضا افعله قالت هلم دينارك فاخرجت ديناراً فنبذته اليها فصصقت تصفيقة اخرى فاجابتها امرأة قالت قولى لابي الحسن وابي الحسين هلما الساعة قلت فى نفسى: ابو الحسن وابو الحسين هذا على بن ابي طالب عليه السلام قال فاذا شيخان خاضبان بنيان قد اقبلا فصعدا فقصت المرأة عليهما القصة فخطب احدهما واجاب الآخر واقررت بالتزويج

واقرت المرأة ودعوا لنا بالبركة قال ثم نهضا فاستحييت ان احمل الجارية مؤونة من الدينار  
ودفعت اليها آخر وقلت هذا لطيب قالت بأبي انت اني ليس ممن تمس طيبا لرجل انه  
اتطيب لنفسى اذا خلوت قلت فأجعلى هذا لغداثنا اليوم قالت اما هذا فنعم فنهضت  
الجارية وامرت باصلاح ما يحتاج اليه ثم عادت وتغذينا وجاءت بأداة وقضيب وقعدت  
تجاهى ودعت بنيذ قد اعدته ثم اندفعت تغنى بصوت لم اسمع قط مثله فاني آلف بيوت  
القيان (١) وغيرها منذ ثلاثين سنة وقد سمعت مهديّة جارية ابن الساحر وغيرها من  
الجيدات فما سمعت بمثل ترنمها لاحد فكدت ان اطير سرورا وطربا وجعلت اربع (٢)  
ان تدنوني فتأبى الى ان تغنت بشعر لم اعرفه وهو

راحوا يصيدون الظباء واننى لأرى تصيدها على حراما  
اعزز على بان اروع شبيها او ان يذقن على يدى حماما

فقلت جعلت فداك من تغنى بهذا الشعر قلت جماعة اشتركوا فيه معبد وابن سريح  
وابن عاشة ( قال اسحاق اللاس يغلطون في هذا غلطا فاحشا واكثر المغنيين يضيفون  
الغناء الى اول من غناه وربما تغنى به الثانى فيزيد على الاول فلا يضاف الى الثانى وهذا  
خطأ ) قال ابن وهب فلما قوى على النبيذ وجاءت المغرب تغنت شيئا لم أعرف معناه  
للشقاء الذى كنت فيه ولما كتب على رأسي والهوان الذى أعد لي فغنت  
كأنى بالمجرد قد علته نعال القوم أو خشب السوارى

قات جعلت فدائى لم افهم هذا الشعر ولا احسبه مما يغنى به قالت انا اول من  
تغنى به وانما هو بيت عائر ( لا يدري قائله ) لا أخاله قالت ومعه بيت آخر قلت سريني  
بان تغنيه لعل افهم قالت ليس هذا وقته هو آخر ما اتغنى به قال وجعلت لا انازعها شيئا  
اجلالا لها واعظاما فلما امسينا وصليت المغرب وجاءت العشاء الاخيرة وضعت القضيب  
فقمّت فصليت العشاء وما ادري كم صليت عجلة وتشوقا فلما سلمت قلت تأذنين لي أجعلت  
فداءك في الدنومك قالت تجرد وذهبت كأنها تريد ان تخلع ثيابها فكدت ان سق ثيابي  
من العجلة للخروج منها فتجردت وقت بين يديها مكفرا لها ( أى خاضعا متطاعا ) قالت

اتته الى زاوية البيت واقبل الي حتى أراك مقبلا ومدبرا قال واذا حصير في الغرفة عليه طريق الى الزاوية فاحضر عليه واذا نحتته خرق الى السوق فاذا انا في السوق مجردا واذا الشيخان الشاهدان قد كئنا ناحية واعدنا نعالهما فلما هبطت عليهما بادران فقطعا نعالهما على قنأى وسعويا أهل السوق وضربت والله يا ابا محمد حتى انسيت اسمي فيينا انا اخبط بنعال مخصوفة وايد ثقال وخشب دقاق واذا صوت من فوق البيت يغنى به

ككاني بالمجرد قد عاتبه نعال القوم أو خشب السوارى

ولو علم المجرد ما أردنا لبادرنا المجرد في الصحارى

فقلت هذا والله وقت غناء البيت وهو آخر ما قالت انها تغناه فلما كادت نفسي تطفأ جأني واحد بخلق ازار فالتقاء على وقال بادر ثكلتك امك رحلك قبل ان يدركك السلطان فتفضح قال وكان آخر العهد بها وكنت انا المجرد وانا لا ادرى فانصرفت الى رحلى مطحونا مرضوضاً فلما خرجت عن مكة جعلت زقاق العطارين طريقاً فدنوت من بائع وانا متنكر ووجهى مرضوض فقلت لمن هذه الدار قال لصفية جارية من آل ابى لهب (قال) العتيبي اجمع نسوة فوصفن شهواتهن فقالت احداهن اشتبهه كذراع الحوار يغص فيه السوار على مته كالمرار (١) وقالت الثانية اشتبهه عظيم الحوق رحيب الفوق (٢) وقالت الثالثة اشتبهه عريض الحين صاحبه مغرم بالطعن كأنما يطلبنى بضغن وقالت الرابعة ياليت عندى نعمتن اجمع حتى أقضى حاجتى واشبع

(حدثنى) العمرى حفص بن عمر قال حدثنا الهيثم بن عدي قال حدثنا عطاء بن مصعب الملقط القرشي قال قعد الخليل بن احمد العروضى وأبو المعلى مولى لبنى قشير عند قصر أوس بالبصرة فمرت بهما أم عثمان بنت المكارك من أولاد الملب بن ابى صفرة معها بنيات لها فجلست قريبا منهم تستريح وتروح فقال ابو المعلى للخليل يا ابا عبد الرحمن ألا اكلم هذه فقال له الخليل لاتفعل فانهم أعد شيء جوابا والقول الى مثلك سريع وكان اصلع شديد الصلع له شعرات فى قفاه قد خضبها بالحمرة فقال يا هذه هل لك من زوج

(١) الحوار ولد الناقة حتى يفصل عن امه والمرار شجر (٢) الحوق ما أحاط بالكبرة من حروفها أو استدارة فى الذكر والفوق اعلا الذكر

قالت لا ورحمك الله واحمد الله ولا لواحدة من بناتي قال فهل لك ان اتزوجك ويتزوج صاحبي هذا احدي بناتك قالت الحمد لله تخطبني وقد ابتلاك الله بدائين قال وماهما قالت اما واحد فانه فوق رأسك مسحا واما اخرى فبانم من نوكك وحققك انك لم تغيرها بسواد وواريتها بحمرة فصارت كأنها نخامة في قفاك ويحك اما تروى بيت الاعشى قال وأى بيوتة قالت بيته

وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلما  
فما بقي بعد الشيب والصلع الا ان تلعق الزبد (٣) أو تموت هزالا ثم التفتت الى الخليل فقالت ما انت يا عبد الله فقال لها اذكرك الله فاني قد نهيتك عن كلامك فابي فقالت اما يعلم هذا الاحق ان أحب الرجال الى النساء المسحلا (١) المنظراني الغليظ القصرة العظيم الكمرة الذي اذا طعن قشر واذا ادخله حفر واذا اخرجته عقر ثم قامت تضحك وقمن بنياتهن يتهادين فقال اليشكري متمثلا بقول عمر بن ربيعة المخزومي  
قتهادين وانصرف ن ثقال الحقائق  
فقلت بالله ممن انت قال رجل من بني يشكر قالت فانت تخطبني وقد قال فيك الشاعر ما قال قال وما قال الشاعر قالت

اذا يشكرى مس ثوبك ثوبه فلا تذكرن الله حتي تطهرا  
فكيف بالمباضة والمجامعة أى ما ينقى منها ثم قالت قسم بالله لو ان لى وبنياتي أو لكل واحدة بنا من الاحراح (٢) بقدر الايور التي اهداها مالك بن خياط العكلى الى عمرة بنت عبد الله بن الحارث النميرى ما ارانى الله ولا بنياتي ان تدفع اليك منها حراً واحداً فقال الخليل انشدك الله ماهذه الهدية فقالت قللة حزنق بالتميش وقلة رواية لا يجتمعان على مسلم قل انشدك الله قالت انا سمعته يقول

هديتي اخت بنى نمير . لحرك يا عمرة الف عير . في كل عير الف ابر . في كل ابر  
الف الف سير . في كل سير الف كسر ابر . (فقال) الخليل ماوضع شيئا فقالت وكيف ذاك يامتداهي قال ترك استاهن فوارغ قالت من هاهنا اتيت انا سمعت جرير بن الحطفي

(١) الحبث « بتحريك الباء » (١) الطويل (٢) ج حرج فرج المرأة ويقال له (حر) بكسر الحاء



ابن الخطافي وهو يهجو الراشي التميمي حيث يقول  
ولو وضعت ققاح (٣) بنى نعيم على خبث الحديد اذا لذابا  
انه كره ان يفسد هديته وان يحرقها فمن ثم تركها فوارغ ثم نهضت فقال الخليل  
لابي المعلى واسمه محمد

نصحتك يا محمد ان نصحى رخيص يا محمد لصديق  
فلم تقبل فحبت ابا المعلى كخية طالب الطرف العتيق  
حدثني الزبير بن بكار قال اخبرنا عمران بن فليح وكان كاتباً للأُمون عن عمه سلمة  
ابن فليح قال كنا عند المهدي نسمر ليلة معه فقال لي أمةك أهل قلت لا قال فجارية قلت  
لا ولا جارية قال فحدثته ثم انصرفت الى منزلي وقت الانصراف واذا بشمع يزهر في  
بيتي واذا الخدم والجواري والفرش واذا جارية كأنها صورة ققامت الى فأخذت ثيابي  
ثم جلست فدعت بسفط فيه طيب فطيتني ولبست ازاراً مطيباً والبستني مثله ثم صرت  
الى فراشي ققامت الى وجهت لي فلم أتحرك فلما اعيتتها بعد ان تجردت واجتهدت  
صاحت يا جارية هاعلى بالتح (هو ما توضع فيه الثياب) فجاءتها به فاخذت خرقة بيضاء  
ثم ذرت فيها من مسك في السفط ثم اهوت لتكفنه وقامت لتكبر وتصلي عليه وقالت  
مات رحمه الله الله اكبر قال فلما اصبحت غدوت على المهدي فقال أي شيء كنت فيه  
البارحة فحدثته الحديث فضحك قال ثم انصرفت الى بيتي فاذا الجارية قد ردت وليس  
فيه شيء مما كان فيه واذا خادم معه عشرة آلاف دينار فدفعها الى وقال يقول لك أمير  
المؤمنين هذه أنفع لك منها (قال) اسحاق الموصلي أنت امرأة فيها عجمة حبي المدنية  
تسألها المهراس وزوجها يجامعها فقالت أعيرونا المهراس فقالت اطلبه من ابني فان مهراسنا  
في الهاون مشغول (اسحاق) الموصلي قال سألت اعرابية عن الايرما هو فقالت عصبة  
نفخ فيها الشيطان فلا يرد أمرها

﴿ ومن جواب ظراف النساء ﴾

قال الزبير بن بكار قال رجل لجارية اعترضها وكان دوماً فكرهته فأعرضت عنه

(٣) ج ققحة حلقة الدبر أو الواسعة منها

انما اريدك لنفسي قالت فمن نفسك أفر ( وحدثني ) زيد بن علي بن حسين بن زيد العلوي قال صرت بي امرأة وأنا اصلي في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتقيتها بيدي فوقعت على فرجها فقالت افيقي ما أتيت اشد مما اتقيت ( وقالت ) امرأة اللهم جعل الموت خيرا غائب انتظره وقالت ابتئها ان غيابك يا امه لغياب سوء

( قال ) اسحاق الموصلي قلت لقريبة اعرابية ورأت عندي بن سيابة اتعرفين هذا يا ام البهلول قالت وكيف لا أعرفه قبح الله هذا فلو كان داء ما برىء منه ( قال ) قلت لها أين منزلك يا ام البهلول قالت فاما على كسلان وان فساعة واما على ذي حاجة فقريب ( وقال ) اسحاق اخبرني الاصمعي قال قالت امرأة من بني نمير عند الموت من

الذي يقول

لعمرك ما رماح بني نمير بطائشة الصدور ولاقصار

قالوا زياد الاعجم قالت فاشهدوا ان ثلث مالي له قال فحمل ثلث ما لها بعد موتها الى زياد ( قال ) الجاحظ قال ابو عبيدة معمر بن المثنى عن أبي عمرو بن العلاء قال قالت امرأة من بني تغلب للحجاف بن حكيم في وقعة البشر التي يقول فيها الاخطل لقد اوقع الحجاف بالبشر وقعة الى الله فيها المشتكي والممول

فض الله عمادك وأكبا زنادك وأطال سهادك واقل زادك فوالله ان قتلت الانساء اسافلهن دمي وأعالهن ثدي وكان قتل النساء والذرية فقال لمن حوله لولا ان تلد مثلها لاستبقيتها وأمر بقتلها فبلغ ذلك احسن بن أبي الحسن فقال انما الحجاف جذوة من نار جهنم ( قال ) ابن الاعرابي عن السهمي قال قالت ام عمير الليثية للعوفي في مجلس الحكم عظم رأسك فبعد فهمك وطالت لحيتك فغمرت قلبك واذا طالت اللحية انشمر العقل وما رأيت ميتا يقضى على الاحياء قبلك ( وحدثني ) احمد بن الحسين قال حدثني من شهد مجلس سوار بن عبد الله القاضي وقد أتمه امرأة فقالت له تعدني في النهار ان تقطع أمري وتنفذ القضاء فاذا جاء الليل اشتمل عليك فلان وفلان ( فعددت رجلا من اصحاب سوار كانوا يغلبون عليه ) فلفتوك عن امرك وغلبوك على حكمك مالك ايتم الله أولادك وابتلاهم بحاكم مثلك قال فما رد عليها جوابا ولا قال لها شيئا ( أخبرنا ) الزبير بن بكار

قال اخبرنا مسلم بن جندب الهذلي قال خرجت يوما أنا وزيايد نتمشى الى العقيق فلقينا  
نسوة فيهن جارية وضيئة حسانة العينين فقال لي زيايد شأنك بها يا ابن الكرام فسلامة  
جاريقي حرة ان لم يكن دم ابيك في ثيابها فلا تطلب أثراً بعد عين قال ثم انشدني قول أبي  
ألا يا عباد الله هذا أخوكم قتل فهل فيكم اليوم ثائر  
خذوا بدمي ان مت كل خريدة مريضة جفن العين والطرف ساحر

فاقبلت على امرأة معها حسناء فقالت أنت ابن جندب قلت نعم قالت اما علمت  
ان قتلنا لا يودي واسيرنا لا يفك ولا يندى اغتم نفسك واحتسب أباك (وحدثني)  
محمد بن سعد عن النضر بن عمرو قال سمعت بن راحة يذكر عن امرأة من أهله قالت  
رأيت عيثة بنت الفضل الضمرية تريد ان تعطس فتضع اصبعها على انفها كأنها تريد  
أن ترد عطاسها وتقول لعن الله كثير فاني ما أردت العطاس الا ذكرت قوله  
اذا ضمرية عطست فنكها فان عطاسها حب السفاد

(قال) وقال ابو عمرو سمعت عمرو أبا حفص السامي قال دخلت غزاة كثير على عبد  
الملك فقال لها انت غزاة كثير قالت انا غزاة بنت حمل قال تروين قول كثير  
وقد زعمت أني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا غز لا يتغير  
تغير جسمي والخلقة كالذي عهدت ولم يخبر بسرك مخبر  
قالت لا ولكني أروى وأعرف قوله

كأنني انادي صخرة حين أعرضت من الصم لو تمشي بها العصم زلت  
صفوحاً فما تلقاك الا بحيلة فمن مل منها ذلك الوصل ملت  
قال فأمرها تدخل على عاتكة فقالت اخبريني عن قول كثير

قضى كل ذي دين فوفي غريمه وعزرة ممطول معنى غريمها  
ما هذا الدين الذي كنت وعدته قالت كنت وعدته قبله فلم أف له بها قالت انجزها  
له وعلى اثمها (حدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثنا زبير قال قال بلال بن عقييل ابن جرير  
سمعتني اعزاية وانا اتمثل شعراً قلته

وكم ليلة قد بنها غير آثم بمعضومة الكشعين ريانة القلب

قالت لى هلا أئمت حرك الله (المدائني) قال نظرت سكية بنت الحسين عليهما السلام الى العرجي وهو يطوف بالبيت فبعثت اليه جارية لها تقول له انشدني مما قلت في الطواف حول البيت فقال اقربها السلام وقولي لها قد قلت

يقعدن في التطواف آونة      ويطفن احيانا على فتر  
ثم اسلمن الركن في أنف      من ليلهن يطلن في أزر  
فزعن عن سبع وقد جهدت      احشاؤهن موائل الحمر

قالت سكية للجارية قولي له ويحك لو طاف الفيل بهذا البيت لجهدت احشاؤه (المدائني) قال قال رجل من كلب لامرأته لما دخل بها ما أهزلك قالت هزالي اوجلني بيتك (المدائني) عن عجلان مولى عباد قال كنت عند عبد الملك بن مروان فأتاه حاجبه فقال يا أمير المؤمنين هذه بثينة بالباب قال بثينة جميل قال نعم قال ادخلها فدخلت فاذا امرأة طويلة فعلم انها قد كانت جميلة فقال عبد الملك ويحك يا بثينة مارجا فيك جميل حين قال فيك ما قال قالت الذي رجيت منك الامة حين ولتلك أمورها قال فما رد عليها عبد الملك كلمة (المدائني) قال كانت بنت هرم بن سنان عند عائشة أم المؤمنين فدخلت عليها صبية تسال فقالت مالي لا أرى عليك آي السؤال قالت لها اني بنت زهير بن ابي سلمى فقالت لها بنت هرم وما أعطى ابي اباك ما اغناه قالت ان اباك اعطى ابي ما فني وان ابي اعطى اباك ما بقي (المدائني) قال شتم ابن للاحنف بن قيس زبراء جارية الاحنف فقال لها يا زانية فقالت والله لو كنت زانية لآتيت اباك بابن مثلك (وقول) مرت امرأة متخرقة الخلف برجل فاراد ان يمازحها فقال يا امرأة خفك يضحك فقالت اذا رأى كشخانا (١) مثلك لم يملك نفسه ضحكا (حدثني) عبد الله بن احمد البصري قال حدثني ابي عن المعدل بن غيلان ان امرأة من بني تميم مرت ومعهما ديك لها فاتبعوها أبصارهم فقالت لا نظر الله اليكم برحمة فوالله ما أطمعتم الله فيما امركم به من غض الابصار اذ يقول الله عز وجل قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ولا اطعمم جريرا حيث يقول لكم فغض الطرف انك من نمر      فلا كبا بلغت ولا كلابا

قال لها رجل منهم ما هذا الديك الذي معك فقالت

هو البازي المطل على نمر اتيج من السماء لها انصبابا

اذا عقلت بخالبه بقرن اصاب القلب أو هتك الحجابا

قال ثم مرت مسرعة فصاح بها رجل منهم من خلفها عظيم البطن ما أنت كما قال

الشاعر كأن مشيتها من بيت جارتها مر السحاب لاريث ولا عجل

قالت وأنت والله يا عظيم البطن ما أنت كما قال الشاعر

مهفف ضامر الكشحين متحرق عنه القميص لسير الليل محترق

تكفيه حزة فلذ إن الم بها من الشواء ويروى شربه الغمر ٢

(المدائني) قال اشرفت امرأة لروح بن زبناغ يوما تنظر الى وفد من جذام قدموا

على روح فزجرها روح فقالت له والله اني لأنقض الحلال من جذام فما حاجتي الى الحرام

فيهم (المدائني) قال مر الفرزدق راكبا على بغلة حتى وقف على دار قوم واذا امرأة

مشرفة عليه فنظر اليها الفرزدق وهي تضحك وقد ضرطت بغلته تحتها فقال ما اضحكك

فوالله ما حملتني اني قط الا وضرطت قالت يا أبا فراس فلا تمك الهبل اذا والحزى فانها

حملتك تسعة أشهر فكانت في ضراط الى ان وضعتك قال فالحمته (قال) قال هشام

ابن الكلبي عن يحيى بن ذكريا بن ابي زائدة عن ابيه عن الشعبي قال أمر عمرو بن

معدى كرب امرأته ام ثروان أن تطبخ له كبشاً فجعلت تطبخ وتأخذ عضواً عضواً حتى

انت على الكبش واطلعت في القدر فاذا ليس فيها الا المرق فامرت بكبش فذبح وطبخته

ثم اقبل عمرو فثردت له في الجفنة التي تعجر فيها ثم كفأت القدر فدعاها الى الغذاء.

فقالت قد تغذيت فتغذ ثم اضطجع فدعاها الى الفراش فلم يصل اليها فانكر ذلك فقالت

يا أبا ثور يني وبينك كبشان (وقال) مصعب الزيري جاءت حيي المدنية الى شيخ يبيع

اللين ففتحت وطبا (هو سقاء اللبن) فذاقته ودفعته اليه وقالت له لا تعجل بشده ثم فتحت

آخر فذاقته ثم دفعته اليه فلما شغلت يديه جميعا كشفت ثوبه من خلفه وجعلت تصفق

بظاهرها قدمها استه وهي تقول يا تارات ذى التحين دونكم الشيخ والشيخ يصيح وهي تصفق

استه قالوا فما خلاص منها الا بعد كمد (قال) المدائني تزوج عبد الملك بن مروان ام البهاء بنت عبد الله بن جعفر فقالت له يوما لو استكتت قال امامتك فاستاك فطلقها فتزوجت على بن عبد الله بن عباس وكان اقرع فكانت القلنسوة لا تفارقه فوجه عبد الملك جارية وقال لها اكشفي رأسه بين يديها ففعلت الجارية ذلك فقالت قولي له هاشمي أصلم أحب الى من اموى ابخر فابلغته فقال ويلى عليها لو علمت لم اطلقها (قال) النعماني كانت جارية من الاعراب راعية وكان مولاهم معجبا بها وبامانتها وعفافها فخاطره ( راهنه ) رجل من قومه فقال له لادينك خلاف ما تحكي عنها وهؤلاء يشهدون بيننا فخاطره على خطر عظيم وهو يرى انه الراجح فقال للقوم اشرفوا على رأس هذا الابرق ( هو مرتفع من حجارة وطين مجتمعة ) ومولاهم معهم قال فلما اصبخوا خرجت في غنمها مبكرة وليس طريقها الا في واد اذا هي افضت منه وقعت في مكان واسع فجاء الرجل اسفل الوادي الذي ليس لها طريق الا عليه فحفر لنفسه مثل القبر الا ان فيه موضعاً يتجاني عن نفسه قال ثم سقا عليه التراب حتي توارى كله غير ايره قال ومريت في غنمها فنظرت اليه فقالت ما أدري أى شيء هذا اطرثوث فلا عضاة له . اذنون لارمته له (١) ابر لا رجل له ما أدري اضع خرجي أم لا ثم ادركت التي عليها الكراز (٢) فوضعت الخرجين ثم اكبت على الابرق تحفره حتى خرج الى أصله ثم جلست عليه تهزه وتقول لغنمها أى الله يرعاك ويرعي راعيكم ومولاهم والناس الذين معه يرونها ويستمعون كل شيء تكلم به ودارت الغنم سرارا بها ( قال والغنم تدور بالراعي تأنس به فدارت فوقه فيها القرمان والذبيان اذا اجتمعا راعيا القرمان فأخذ من الغنم عنزا أخذ احدهما بضرعها والاخر بحلقها (كذا ورد ) وهي على حالها تهزه وتقول قد أرى خلية يلاعبها غزيلها تعنى الشاة وانحدر مولاهم من الابرق وقد قمر ( أي غلب في المراهنة )

(١) الطرثوث غمر والعضاة شجرة والاذنون بقية الشيء الضعيف والرمثة واحدة الرمث شجر يشبه العضاة (٢) الكراز الكبش يحمل خرج الراعي ولا يكون الاجم لان الاقرن يشتغل بالنطح

## ﴿ هذه أشعار النساء في كل فن ﴾

﴿ من الجاهليات والاسلاميات والمحدثات من الاماء وغيرهن ﴾

حدثنا ابو زيد عمر بن شبة وقرىء عليه وأنا حاضر وقرأت عليه بعض ذلك قال  
 كابوا يقولون أجود أشعار النساء أشعار الموتورات (١) الخاضات على الطلب والدخول  
 والمعيرات في ذلك بالتقصير والثا كلات المؤنات واشعر النساء في الجاهلية والاسلام  
 خنساء وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية ولها أشعار مشهورة وأخبار مذكورة  
 فما قالت في التحريض وعيرت فيه بالتقصير في قولها لما قتلت بنو مرة بن سعد بن ذبيان  
 أخاها معاوية بن عمرو فحرض أخاها صخر آ على الطلب بدمه

لا تقتلن بنى فزارة انما قتلى فزارة والكلاب سواء  
 ودع الثعالب غثها وسمينها مافي الثعالب من أخيك وفاء  
 وعليك مرة ان قتلت وانما قتلاك مرة ان قتلت شفاء

( قال ) ابو زيد ويقال ان معاوية بن عمر بن الشريد ودريد بن الصمة تقاولا  
 أشعارا تهادياها بينهما ثم اتها التقياء بعكاظ فقال معاوية لدريد أبا قرءة اني آليت لانا من  
 اليوم خير من ورد عكاظ فانطلق بنا فانطلق معه فسارا حتى عمل الشراب فيهما فتعاقدا  
 لئن قتل احدهما دون صاحبه ليطلبن بدمه فقتلت بنو مرة معاوية قتله هاشم بن حرملة  
 فطلبه دريد حتى قتله فقالت الخنساء

فدى للفارس الجشمي نفسي وأفديه بمن لي من حميم  
 أفديه بجبل بنى سليم بظاعنهم وبالانس المقبم  
 كما من هاشم اقورت عيني وكانت لا تنام لدي المنيم

وانشد ابو زيد مع المنيم وقال هذه الايات مقولة والاصح عندنا في الخبر ان صخرأ  
 قتل قاتل أخيه وأدرك بثاره في بنى مرة قال وقال ابو عبيدة انما عنت بقولها للفارس  
 الجشمي قيس بن عيلان الجشمي وكان رأى هاشم بن حرملة قد تبرز لحاجته فاغتره  
 فرماه بسهم فقتله ( وكانت ) خنساء تحت مرداس بن أبي عامر فقالت لما هلك ترثيه

(١) ج موتورة من قتل لها قتيل فلم يدرك بدمه

ولما رأيت البدر اظلم كاسفا  
رنيئا وما يغنى الرنين وما قد أتى  
قد اختار مرءدا ساعلى العين قائله  
ارث سرا بطنه وسوائله  
بموتك من نحو القرية حامله  
ولو عاده كناته وحلائله

كناته ج كنة وهى امرأة الابن أو الاخ

وفضل مرداسا على الناس حلمه  
وواد مخوف يكره الناس هبطه  
وسبي كك امثال الظباء تركته  
فعدت عليهم بعد بوسى بانعم  
متى ما يوازى ماجداً يعتدل به  
كما عدل الميزان بالكف حامله

ولها فى مرثية صخر وهى من خيار شعرها

وان صخرآ لمولانا وسيدنا  
وان صخرآ لتاتم الهداة به  
لم تره جارة يمشى بساحتها  
لربية حين ينجلى بيته الجار

ولها ترثى أخاه معاوية

أبعد ابن عمرو من آل الشريد حلت به  
حلت من الحلى تقول زينت به الارض الموتى

سأحمل نفسى على آلة فأما عليها وأما لها

قولها على آلة أى على حالة فاصلة فاما ظفرت واما هلك

وخيل تكس بالدار عين نازلت بالسيف ابطالها

تكس يكب بعضها على بعض

يهين النفوس وهون النفوس يوم الكريهة ابقى لها

فان تلك مرة أودت به فقد كان يكثر تقاتلها

فزال الكوكب من فقهه وجلت الشمس اجلالها

(وبروى) فخر الشوامخ من فقهه زلزلت الارض رزأها — والشوامخ الجبال



وداهية جرها جارم      ثقیل الحواضن أحبالها  
كفاها ابن عمرو ولم يستعن      ولو كان غيرك أدناها

وكانت خنساء انشدت النابغة الذبياني فقال لها لولا ان ابا بصير يعنى الاعشى  
وحسان بن ثابت انشدني أنفا لقلت اني لم اسمع مثل شعرك ولكن والله ما رأيت ذا مثانه  
قط اشعر منك فقالت له لا والله ولا ذا خصيتين (وحدثنا) ابو زيد قال حدثنا ابن أبي  
زائدة عن محمد بن اسحاق عن اصحابه ان رسول الله صلى الله عليه امر بقتل النضر بن  
الحارث بن كلدة احد بني عبد الدار وكان امر عليا عليه السلام ان يضرب عنقه بالاثيل  
فقالته اخته قتيلة بنت الحارث ترثيه

أيا راكباً ان الاثيل مظنة      من بطن خامسة وانت موفق

يقول الشارح—لم يرد في الاصل الذي طبعنا عنه هذا الكتاب الا هذا البيت وتام الشعر هو

أبلغ به ميتاً قات تحية	ما ان تزال بها الركائب تخفق
منى اليه وعبرة مسفوحة	جادت لما نحمها واخري تخفق
فليس من النضر ان ناديته	ان كان يسمع ميت او ينطق
ظلت سيوف بني آية تنوشه	لله أرحام هناك تشق
أحمد ولانت صنو نجبية	في قومها والفحل فحل معرق
ما كان ضرك لو مننت ور بما	من الفتى وهو الغيظ المحقق
فالنضر اقرب من تركت قرابة	واحقهم ان كان عتق يعتق

قال فبلغنا ان النبي صلى الله عليه قال لو سمعت هذا الشعر قيل ان اقله ما قتله  
ويقال ان شعرها اكرم شعر موتور واحسنه

﴿ ومن النساء المشهورات في الشعر ﴾

لبنى بنت الاخيل بن ذى الرحالة بن شداد بن عباد بن عقيل وكانت لبلى حاجت النابغة فقال لها  
الا حيا لبلى وقولا لها هلا      فقد ركبت امراً اغر محجلاً

هلا زجر للفرس الانثى عند النزو عليها لتسكن

فهبته وبلغها ان بنى جمعة استعدوا عليها وقالوا قد قتنا فقالت

احقا بما انبأت ان عشيرتي  
 يروح ويغدو وقد هم بصحيفة  
 أنابع لم تنبع ولم تك أولا  
 أنابع لم تنبع بلومك لا تجد  
 تسابق سوار الى المجد والعلا  
 بمجد اذا المجد اللثيم اراده  
 لنا تمالك دون السماء وأصله  
 وما كان مجد في اناس علمته  
 وغيرتني داء بامك مثله  
 بشوران يزجون المطى المذلا  
 يستجلدوا الى ساء ذلك معملا  
 وكنت صنيا بين صنيين مجهلا  
 للومك الا وسط جمعة مجعلا  
 واقسم حقا ان فعلت ليفعلا  
 هوى دونه في مهبل ثم عصلا  
 مقيم طوال الدهر لم يتحلحلا  
 من الناس الا مجدنا كان أولا  
 واسى جواد لا يقال له هلا

قال ابو زيد عمر بن شبة كانت ليلي تهوى توبة بن الحخير العقيلي احد بني خفاجة  
 ويهواها وكان صاحب غارات يتناول بها بني الحارث بن كعب وهمدان ومهرة فغزاهم  
 مرة فاخفق فر بجيران لبني عوف بن عقيل بن خثعم ومعه اخوه عبيد الله وابن عم له  
 يدعا قابضا فاغار عليهم واطرد ابلا وقتل رجلا من بني عوف يدعا ثور بن سمان فطلبت  
 بنو عوف سراعا وادركوه وقد سقط بلاد قومه بني خفاجة فامن في نفسه ونزل عن  
 فرسه ونام فطلع رجل من بني عوف فرآه قابض فايقظ توبة فلم يحفل بذلك وعاد لنومه  
 حتى غشيه القوم واحال قابض على فرسه فهرب وقاتل عبيد الله فضربه رجل على رجله  
 فخرج وصاح توبة بفرسه الحفصاء فاقبلت اليه فاراد ركوبها فامتنعت فالجها فولت ولحقه  
 يزيد بن روية بن سالم بن كعب بن عوف فعاتقه وقال اقتلونا معا فطعنه عبد الله بن  
 روية فاتاه بجيده فقتله وأجلا القوم عنه قتيلا وعن أخيه جريحا وودوا الى جيرانهم وخلفوا  
 عند عبيد الله اداة ماء لان لا يموت عطشا وتحامل عبيد الله حتى اتى بني خفاجة فاخبرهم  
 الخبر فقالوا خذلت أخاك ولو كان مكانك ما خذلك فقال

يلوم على القتال بني عقيل وكيف قتال أعرج لا يقوم

ومر قابض سنته فوق بارض بني بكر بن كلاب فرآه عبد العزيز بن زرارة بن  
 جرير فقال ويلك ما فعل توبة أقتل قال لا ادري تركت السيوف تغتوره فركب في نفر

من قومه معهم المزداد (ج. مزادة وهي ركية الماء) فيها الماء ففسله وكفنه ودقته وبلغ خبره ليلى قالت

ليك العذارى من خفاجة كلها  
على ناشيء نال المكارم كلها  
وقالت تلوم اخاه قابضاً

دعاً قابضاً والمرهفات ينشئه (١)  
فليت عبيد الله كان مكانه

وقالت لقابض

فانك لو كررت خلاك ذم  
الم تعلم جزاك الله شرا  
وقالت ترثيه في شعر طويل

فان تكن القتلى بواء (٢) فانكم  
وان لا يكن فيها بواء فانكم  
قتلته تبني بيتها ام عاصم  
فتى كان للمولى سناء ورفعة

فتى لا تخطاه الرفاق ولا يرى  
فتم الفتى ان كان توبه فاجرا  
فتى هو احيا من فتاة حية

وقالت اقسمت ابكي بعد توبة هالكاً  
لعمرك ما بالقتل عار على الفتى  
وما الحى مما احدث الدهر معتباً

شتاء وصيفا دائبات ومربعا  
فما انفك حتى احرز المجد اجمعا

قبححت مدعوا ولييك داعيا  
صريعا ولم اسمع لتوبة ناعيا

وفارقك ابن عمك غير قالى  
بان الموت مناهة الرجال

فتى ما قتلتم بنى عوف بن عامر  
ستلقون يوما ورده غير صادر  
على مثله اخرى الليالى الغواير  
والطارق السارى قرى غير غامر ٣

لقد رعى لادون جار مجاور  
وفوق الفتى ان كان ليس بفاجر  
واشجع من ليث بن خفان خادر (٤)

وأحفل من دارت عليه الدوائر  
اذا لم تصبه في الحياة المعاور  
ولا الميت ان لم يصبر الحى ناشر

(١) تتناوله وتطلبه (٢) اكفاء (٣) الفاس من الارض ضد الناس وهو هنا مجاز عن البخل  
(٤) الحادر وصف للاسد اللازم للاجبة (٥) ابكى واحفل أى لا ابكى ولا احفل فقد تحدى اداة  
اداة النى بعد القسم (٦) منكراً شيئاً من فعله

(وقالت) مارة بنت الديان احد بنى الحارث بن كعب وقتلت باهله مرة بنت  
عاهان الحارثي فحرض قومها

قل للفوارس لا تثل (١) اعيانهم  
التاركين ابا الحصين وراءهم  
لما رأيت الخيل قد طافت به  
ولقد بكيت على شبابك حقبة  
يامعشر الأبناء ان فرتم بها  
فأبوكم قرم سرى بهلانكم  
وقالت بنت مرة بن عاهان ترثيه

انا وباهلة بن عفصة بيتنا  
من يتلقفوا منا فليس بأيب  
ذهبت قتيبة في اللقاء بفارس  
داء الضرائر بغضة وتناف  
ابدا وقتل بنى قتيبة شاف  
لا طائش رعش ولا وقاف

وقالت جنوب أخت عمرو الكلب أحد بنى كاهل وكان عمرو يغزو فهما فيصيب  
منهم فوضعوا له رصداً على الماء فأخذوه فقتلوه ثم مروا باخته فقالوا انا طلبنا عمرا أخاك  
فقال لئن طلبتموه لتجدنه منيعا ولئن ضفتموه لتجدنه مريما ولئن دعيتموه لتجدنه  
سريما قالوا قد أخذناه وقتلناه وهذا سلبه قالت لئن سلبتموه لا تجدون ثنته وافية ولا  
حجزته جافية ولا ضالته كافة ولرب ثدى منكم قد افترشه ونهب قد افترسه وضب قد  
احترشه ثم قالت

سألت بعمرو أخي صحبه  
وقالوا تركناه في غارة  
اتيح له انمرا احبل فم  
واقسم يا عمرو لو نبها م  
اذا نبها ليث عرينة  
فأفرغني حين ردوا السؤالا  
بأية ماقد وثنا النبلا  
الا لعمرك منه ونالا  
ك اذا نبها منك أمرا عضالا  
مفيدا مغيثا نفوسا ومالا

هزيرا فروسا لاعدائه  
 هما بتصرف ريب المنون  
 هما يوم حم له يومه  
 فهلا اذ اقبل ريب المنون  
 وقد علمت فهم عند اللقاء  
 نقالا ج نفل وهي الغنيمة

كأنهم لم يحسوا به فيحلوا النساء له والحبالا  
 يريد انهم يحسوا به فيهربوا فيسيبي نساءهم حلالا له  
 ولم ينزلوا بمحول السنين م به فيكونوا عليه عيالا  
 وقد علم الضيف والمرملون اذا اغبرافق وهبت شمالا  
 المرملون ج مرملة وهو الذي فنى زاده

وخلت عن أولادها المرضعات ولم تر عين بمنز بلالا  
 ذلك كناية عن الامور الشديدة والاحوال العصيبة

بانك الربيع وغيث مريع  
 الثمال الغياث الذي يقوم بأمر قومه  
 وخرق تجاوزت مجهولة  
 بوجناء حرف تشكى الكلالا

الخرق القفر والوجناء الناقة الشديدة والحرف الناقة الضامر الصلبة  
 قكنت النهار به شمسه  
 وكنيت دجي اللبل فيه الهلالا  
 وخيل سميت لك فرسانها  
 فولوا ولم يستقلوا قبالا  
 وحيا ابحت وحيا منحت  
 وحيا صبحت منايا عجالا  
 وكل قبيل وان لم تكن  
 اردتهم منك بأوتا وجالا

(قال) ابو زيد قتل كرز بن عامر بن عبادة بن عقيل بن حصن بن حذيفة بن  
 بدر فقالت اخته هند بنت حذيفة ترثيه وتهز قومها على الطلب بدمه  
 تطاول ليلى للهدوم الحواضر وشيب رأسي يوم وقعة حاجر

لعمري وما عمري على بهين  
لقد نال كرز يوم حاجر وقعة  
فلله عينا من رأى مثله فتي  
فيابني ذيان بكوا عميدكم  
وكل رديني اصم كعوبه  
وكل أسيل الخدطاو كأنه  
فاذا أنتم لم تطيؤا م غارة  
ونرموا عقيلاً بالتى ليس بعدها  
ولا حالف برّ كآخر فاجر  
كفت قومه أخرى الليالى الغواير  
تناوله بالرمح كرز بن عامر  
بكل رقيق الحد أبيض باتر  
ينوئ بنصل كالعقيقة زاهر  
ظلم وجرداء النسالة ضامر  
يحدث عنها وارد بعد صادر  
بقاء فكونوا كالاماء العواهر

(قال) أبو زيد يقال انه سبي من بنى كلاب سبي يوم النصار وان بنى كلاب سألوا  
أن يتجافى لهم عن شطر السبي ويسلموا الشطر فقالت الفارعة بنت معاوية القشيرية تعير  
بنى كلاب بما فعلوا

منا فوارس قاتلوا عن سبيهم  
وليئس مانصروا العشيرة ذولحى  
ضباعهاش يعقران استيهما  
حاشا لبني المجنون ان أباهم  
لولا بنو بيت الحريش تقسمت  
زعمت بزوخ بنى كلاب انهم  
كذبت بزوخ بنى كلاب أنها  
يوم النصار وليس منا أشطر  
وحفيف نافحة بليل مسهر  
فرأتهما أخرى فقالت تعقر  
صاب اذا سطع الغبار الاكدر  
سبي القبائل مازن والعنبر  
هزوا الجميع وان كعبا أدبروا  
تأنى الضراء وبظرها يتعطر

(وقالت) سلمى بنت المالحق احد نساء بنى كلاب وكانت سبيت يوم النصار تعير  
جواباً اخا بنى بكر بن كلاب

أعطى الآله أبا ليلى بفرته  
كيف الفخار وقد كانت بمعترك  
لم تمنعوا القوم اذ شلوا سواكم  
يوم النصار وقيت العير جواباً  
يوم النصار بنو ذيان أرباباً  
ولا القضاء وكان القوم أضراباً

(وقالت) امرأة من حنيفة تحشد قومها على كناز

أبلغ حنيفة أعلاها واسفلها  
 اذ لا يزال على جرد يصكم  
 يسى بثار كعبا من دماثكم  
 ان اشترؤا الخيل اودينو الكناز  
 كما يصك حمام الايكة البازي  
 كالليث في معشر ليسوا بأعجاز  
 (حدثنا) أبو زيد قال حدثني سعد بن هريم قال أنشدني نصر بن مزروع لسبرة

بنت الحارث التميمية تقوله يوم صرح راهط

قريش هم النار المنير فان سل  
 فان تكن الاخرى فان دماؤكم  
 الا انما يشفى المريض دواؤه  
 ويوم عماس يطر الموت حاله  
 قتلك دماء شافيات لداميا  
 قضاء لا تشفى امرءا كان صاديا  
 وكانت قريش لو اصببت دوائيا  
 صبرنا له كيما نموت سواسيا

(وقالت) جل الضباية من بنى كلاب

أمية لو رأيت غداة جثنا  
 مشينا شطرهم ومشوا الينا  
 كأن النبل وسطهم جراد  
 فآلقينا القسي وكان قتلا  
 وأما المشرفي فكان حثنا  
 بكل قرارة غادرن خرقا  
 وقد كلح المشافر فاستقلت  
 فأشبعنا الضباع وأشبعونا  
 وأبكينا نساءهم وأبكوا نسا  
 يعاوين الكلاب بكل فجر  
 بحزم كراء ضاحية نسوق  
 كمشى معاجل فيه زهوق  
 تكفته ضحى ريح خريق  
 وضرب الهام كلاما يذوق  
 وأما المازني فلا يلبق  
 من القتبان مختلف رقيق  
 فويق لثاتهم فالقوم روق  
 فأضحت كلها بشم تفوق  
 أنا ما يسوغ لهن روق  
 وقد صحت من النوح الخلق

(وقالت) الجهينة

أمن الحوادث والمنون أروع  
 وأيت مجلبة أبكى أسفدا  
 ان تأتته بمد الهدو الحاجة  
 وأيت ليلى كله ما اجمع  
 ولمثله تيكي العيون وتدفع  
 تدعو بيجبك لها نجيح اروع

انف طوال الساعدين سميدع  
 بأولى الصحاب اذا اصاب الزمزع  
 ومقاتل بطل وداع مسمع  
 أبلاد سال أروع  
 ورد القطاة اذا سمأل النبع  
 وبه الى المكروب حري زعزع  
 يعلوا واصبح جد قوم يخشع  
 خيرا لعمرك يوم ذلك اشنع

متحلب الكفين أميت بارع  
 ويكبر القدح العنود ويعتلى  
 سباق هادية وهاد سر به  
 ويل امه جلا بليد لطهره  
 يرد المياه حضيرة ونقيصة  
 وبه الى اخرى الصحاب تلفت  
 غدرت به بهز فأصبح جدها  
 غادرته يوم اللقاء مجدلا

ويروى يوم الرصاف

ووددت لو قبلت باسعد فدية مما يضمن به المصاب الموجه  
 (قال) حدثني ابو غسان في اسناد له ان خالد بن الوليد واصحابه لما بعثه رسول الله  
 صلى الله عليه في كسرود حاربه بنو عبدود من بني عذرة قتل منهم رجلا يدعى فطن  
 ابن سريح فاقبلت امه وهو مقتول فقالت

ولا يبقى على الدهر النعيم  
 لتساهقة له ام رؤم  
 ياليت امك لم تولد ولم تلد

الا تلك المسرة لا تدوم  
 ولا يبقى على الحدثان عقر

وقالت

ثم كبت عليه فشقت شهقة وماتت (وقالت) امرأة من بني الحارث بن كعب في  
 نفر من قومها قتلهم ألھناب من بني كلاب

سادات نجران من حضرو من بادي  
 وابنا حرام ووفى الحارث السادي  
 للجار والضيف وابن العم والجادى

ان الضباب ابادوا قتل اخوتهم  
 عمرو وعمرو وعبد الله بينهما  
 يافنية ما أرى العياب مدرهم

(حدثني) الهيثم بن خارجة قال حدثنا العطف بن خالد عن زيد بن أسلم أن عمر  
 ابن الخطاب خرج ليلة يحرمس فمر بامرأة في بيتها وهي تقول

تعاول هذا الليل واسود جانبه  
 وائس الى جنبي خليل الأعيه



وتالله لولا خشية الله وحده      لزعن عن هذا السرير جوانبه  
 فذهب عنها حتى اصبح فسأل عنها فاخبر ان زوجها غائب فأجري على المرأة فقعه  
 وكتب ان يفتلوا زوجها ( وانشد ) لمرثية الخزاعية في اخيها ورقة وقتله جبهة  
 ودعنا فارس بشكته      في ملتقى الخيل خاليا ورقة  
 بطعنة نواعرها      عند مجال الخيول متفقه  
 تمنع من صابك على بشر      كأنما ثوبه به علقه  
 لما رأى عامرا واخوتها      على عتاق لوقمها صلقة  
 يزجون خوص العيون شازبة      كأنها بالحبيك منبقة  
 جرد خاص البطون لاحقة      سيوفهم في اكفهم اتقه  
 ساقوا الينا الكماة معلمة      يقودها في عناقها العرقه  
 جهين لاتقطعي مودتنا      وحلفنا والخيول منطلقه  
 واسبحي اذ ملكت في مهل      وارعى جوارا حباله عاقه  
 افلح من جارد خزاعة في الجذب      ويبض الصفاح مؤتلقه

وانشدني المراني قال انشدني أبو سعد الحنفي قال انشدني ابو مجيب لام قيس الضبية ترى ابنها  
 من للخصوم اذا طال الضجاج بهم      بعد ابن سعد ومن للضمر القود (١)  
 وموقف قد كفيت الغائبين به      في مجمع نواصي الناس مشهود (٢)  
 فرجته بلسان غير ملتبس      عند الحفاظ وقاب غير مبلود (٣)  
 اذا قناة امرئي ازرى بها خور      هز ابن سعد قناة صلبه العود  
 وقالت أم عمرو بنت المكدم ترى اخاها ربيعة بن مكدم  
 ما بال عينك منها الدمع مهراق      سجلا فلا عازب منها ولا راق  
 ابكي على هالك اودي واورثني      بعد التفرق حراً حزنه باقي  
 لو كان يرجع ميتاً وجد مشقة      أبقى اخي سبالاً وجدى واشفاقي

(١) اذا طال يروى اذا جد والقود الطوال الاعناق (٢) وموقف يروى ومشهد ونواص  
 الناس أشرافهم (٣) ويروى غير مزود أي غير مزور

أو كان يفدي فكان الأهل كلهم  
لكن سهام المنايا من نصيب له  
فأذهب فلا يبعدنك الله من رجل  
فسوف أبكى ما ناحت مطوقة  
تبكى لذكرته عين مفعجة  
وما أثمر من مال له وافي  
لم ينجح طب ذي طب ولا راق  
لاقي الذي كل حي مثله لاقى  
وما سرت مع الساري على ساقى  
ما ان يحف لها من ذكره ماقى

وقالت ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة الخير بن القشير ترضى زوجها هشام بن

المغيرة وكانت قد اسلمت وولدت له هشام سلمة

انك لو وألت الى هشام  
كريم الخيم خفاف حشاه  
ربيع الناس اروع هبرزي  
أصيل الرأي ليس بجيدري  
ولا خذالة ان كان كون  
ولا متنزع بالسوء فيهم  
فاصبح ثاويًا بقرار رمس  
كذلك الدهر يفجع بالكريم

(وقالت) حين هاجر ابنها سلمة الى النبي صلى الله عليه وسلم

اللهم رب الكعبة المحرمة  
له يدان في الامور المبهمة  
اجراً من ضرعامة في اجنه  
يحمى غداة الروع عند المحمة

بسيفه عورة مربب المسلمه

وقالت لسلمة شعر

ننى به الى الذرى هشام  
قدما وآباء له كرام  
من آل مخزوم وهو النظام  
ججاجح خضارم عظام  
والرأس والهامة والسمام

(وانشد) للجوزاء بنت عروة اخت عبد الله بن عروة البصري وكان يزيد بن

المهلب اخذه مع عدى بن اوطاة فحملهم الى واسط فلما قتل يزيد عدا عليهم ابنته معاوية  
قتلهم وهم أسرى في يده فقالت الجوزاء ترثي أخاها وتهجو يزيد

أبزيد حاربت الملوك ولم يكن	تلقى المحارب للملوك رشيدا
هذا وجدت عصاة اوردتهم	حوضا سيورث ورده التفتيدا
فاليست ذا الحرمات لست بنائل	والاكرمين ابوة وجدودا
رهط النبي بنى الاله عليهم	سقف الهدى ومن القران عمودا
قوم هم منوا عليك وانعموا	حتى لبست من الطراز برودا
فكفرت نعمتهم عليك وانما	بلد العبيد المقرفون عبيدا
مازال في حقانه منهوكا	حتى رأي غلس الظلام جنودا
فكفروا رياضته وذل صعبه	ومضى بهامته الرسول يريدا
طلب الخلافة في هجار فلم يجد	بهجار من شجر الخلافة عودا

(وقالت) الفارعة بنت معاوية القشيرية في يوم النصار

شفي الله نفسي من معشر	اضاعوا قدامة يوم النصار
اضاعوا فتى غير جثامة	طويل النجاد بعيد المغار
ينبى الفوارس عن رمح	بطعن كافواه كعب المهار
وفرت كلاب على وجهها	خلا جعفر قبل وجه النهار

(وقالت) عمرة بنت دريد بن الصمة في مقتل ايها يوم حنين

لممرك ما خشيت على دريد	بيطن نميرة حيش العناق
جزى عنا الاله بنى سليم	بما فعلوا وعقبتهم عقاق
وأسقانا اذا قدنا اليهم	دماء خيارهم عند التلاق
فوب كريمة اعتقت منهم	وأخرى قد فككت من الوثاق
ورب منوه بك من سليم	دعاك فقد اجبت بلا رماق
ورب عظيمة دفعت عنهم	وقد بلغت نفوسهم التراقي
فكان جزاؤنا منهم عقوقا	وهما ماع منه غ ساق

(قال) ابو زيد عمر بن شبة قال ابو الحسن المدائني ولي نجدة خراقا (أو حذاقا)  
الحنفي الشراة وتباله والطائف فلما اختلفت النجدية على نجدة رصد القوم حذاقا ومر  
يريد نجدة فلما صار بين الجبال رموه بالحجارة من رؤسها فجعل يقول ويلكم لا تقتلوني  
قتل المرجومة فلم يقلعوا عنه حتي قتله فرمته ابنته فقالت

أعيني جودا بالدموع على الصدر	على القارس المقتول في الجبل الوعر
فان يقتلوا حذاقا وابني مطرف	فان لدينا حوشيا واما الجسر
تبصرت فتان اليامة هل ارى	حذاقا وعيني كالخجاة من القطر
فمن لم العا والضبيج ومصمتا	وقبل حذاق لم تزل على الذكر
تعاوره اسياف قوم تعودوا	قراع الكماة لاخنوس ولاضجر
فيا لهفتي أن لا تكون لقيتهم	بصحراء لا ضيق المكر ولا وعمر
فلو كان لي ملك اليامة سومت	فوارس يسبون العذارى من شكر
ولو كان لي ملك اليامة قد غزت	قبائل دوس كله فسله شقر
فان لا ائل من دوس ثارى بفتية	مصاليت لم يكسرهم حدث الدهر
ان قريشا كان مقتل حاذق	يايديهم فاطلب به قاطن الحجر
فني قتلهم مثل الذي نال من حظي	يقتل حذاق في العلاء وفي الذكر

قال ابو زيد حدثني علي بن الصباح قال حدثنا هشام بن محمد الكلبي عن محمد بن  
سهل بن حزن بن نباتة الاسدي ان عقبة بن هيرة الاسدي قتل ابن عمه تميم بن الاختم  
فحبس لقتله فبذل لولي تميم الدية فاذعن الى ذلك وهم بقبولها فقالت بنت تميم

ان يقتل عقبة يا قوم	يسر معاشرأ ويسل داء
وان يسلم عقبة يا قوم	يكن خدما لعقبة أواماء
لما الله التي يحتاج منا	وعقبة سالم منا رداء
وقالت اعقبة لا ظفرت يداك ألم يكن	درك لحقك دون قتل تميم
اعقيب لو نبهته لوجدته	كالسيف أهون وقعة التصميم
فليلحقك في العشرة لامة	ولتقتلن به وانت ذميم

(وقالت) سارة بنت معاذ بن هفراء في قتلى الانصار يوم الحرة  
 صبرت بنو النجار انفسها حتى استقر بقاعها الضرب  
 قتلهم افناء ذى يمن والمعمون والبت كلب  
 وبنوا امية تحت رايتهم وبنوا فزارة منهم ركب  
 آليت أنسى معشرى ابد حتى يزول باهله الهضب

(وقالت) سلمى بنت حريث بن الحارث بن عروة النضرية ترثى زفر  
 اصبحت نهبالرب الدهر صابرة للذل اكثر تحنا الى زفر  
 الى امرء ماجد الالباء كان لنا حصنا حصينا من اللاواء والغير  
 قاله احمد اذ لاقى منيته ابو الهزبل كريم الخيم والخير  
 كان العماد لنا في كل حادثة تأتى بها نائبات الدهر والقدر  
 وكانت غيثا لايتام وأرملة وعصمة الناس في الاقار واليسر  
 سمح الخلائق محمود له شيم يرجوا منافعها الهلاك من مضر  
 حال الوية نخشى بوداره يوم الهياج اذا صاروا الى البتر  
 كم قد حبرت حريبا بعد عيلته وكم تركت حريبا طامع البصر  
 يمشى العرضة مختالا بما ملكت كفاء من منفس الاموال والفرر  
 صيرته عائلا من بعد ثروته نصبا لاعدائه الباغية كالبعر  
 ومضلع يهرب الا بطل غرته كفيت فينا بلا من ولا كدر

قال أبو زيد قال رجل خرجت في بغاء بعير لي اضلته فسقطت على امرأة في فناء  
 ظلها لم أر لها شبيها فقالت ما اوطأك رحلنا يا عبد الله قلت بعير لي اضلته فانا في الهامه  
 قالت أفلا أدلك على من هو أجدى عليك في بعيرك منا قلت بلى قالت الله فادعه  
 دعاء واثق لا مختبر قال فشغلتنى والله بقولها عن وجهها ققلت يا هذه أذات بعل انت  
 قالت كان فمات يرجمه الله فقلت هل لك في بعل لا يعصيك فاكبت على الارض  
 طويلا ثم رفعت رأسها فقالت

كنا كفصنين في أرض غذاؤهما ماء الجداول في روضات جنات

فاجت خيرها من أصل صاحبه      دهر يكر باحزاف وترحات  
وكان عاهدني ان خائني زمن      ان لا يواصل انثى بعد مثواني  
وكنت عاهدته أيضا فشط به      ريب المنون لمقدار وميقات  
فاصرف عنائك عن ليس يصرفه      عن الوفاء خلا بات التحيات

يقول شارح الكتاب قد سبق ورود هذا الشعر وما قبله من خبره وقد اعاده المؤلف  
هنا ببعض تغيير هذا الشعر لفظي محافظة على الاصل

(قال) وقالت زينب بنت فروة بن سنان بن غنم احدى بنى تميم بن مرة بن عوف  
ابن سعد بن ذبيان وأنا أقول ان هذه الايات تروى لليلى الاخيلية

وذى حاجة ما باح قلباً وقد بدت      شواكل منها ما اليك سبيل  
لنا صاحب لا ينبغي ان نخونه      وانت لاخرى فارغ ذاك خليل  
تخال لك تهوى غيرها فكأنما      لها من تظنيها عليك دليل  
(وقالت) تفخر بامها وكانت ام ولد

ان ابنت الدهقان كسرى تنولت      بطعن الكماة واختلاس المعابل  
ولم يحتطب امي على غير ثلة      ولم يحتطب الا بطعن المقاتل  
لى المورديات الموت والمصدراته      أولات المنون كالقنى الذوابل  
فطارت لواري الزند لا واهى القوى      ولا برم نكس كثير الغوائل  
من اللابسات الريطرهرا لم تبت      تحش مع الامي وقود المراجل  
ولم ير فى افناء مرة مثالا      ولا عند قيس غنيمه قافل  
(وقالت)

وقائلة ياليت ابنتى شهدتهم      اجل لا ولكن فى العديد المؤخر  
ولو شهدت يوم الكنيسة بذا      جمال رجال فى الكنيسة حضر  
كان جلايبا عليهم قنعت      شماريح عمر فى سحاب كنهور  
وكل قطوف المشى رود شباها      اذا ما مشت مرتجة المتأزر  
خرا عيب يؤد كان شباها      سدائف شحم او انايب عنقر

(وقالت) ام خلف الكلاية

أمير المؤمنين جزيت خيرا      ألم يبلغك خبرة ما لقينا  
اناخت حائل جذباء ناب      فلم تترك لطلحتنا فنونا  
تكنفها فتأكل ما يليها      ونكنفها فتأكل ما يلينا  
وصار المال في ايدي رجال      اذا ملكوا اذاقوا الناس هونا  
بكل رفاق مهلكة هذيل      اذا ما قيل قم ركب الحنينا  
اذا رام القيسام ابت يدها      ورجلاه القيام فلا تعينا

(وقالت) هند بنت يياضة بن رياح الا يادية لجوع وجههم كسرى الى ايام  
دعينا لاضياف وقد نزلوا بنا      رفيدة والقين بن حبس وعامر  
وقد نزلت بهراء خلف بيوتنا      كما نزلت تبغى قرانا الاساور  
فما ان لبنا ساعة بقراهم      وقد يحمدهم الرض السريع المبادر  
وقالت امرأة من كنانة لعبد الله بن يحيى الكندى ودعا الى نفسه (أى بالخلافة)  
وكان رئيس الاباضية في ايام مروان بن محمد

أتملكنا وأنت بحضرموت      طلبت الملك من بلد بعيد  
أكندة لا أبالك أم قرش      بمكة علموا سنن الحدود

(حدثنا) ابو زيد قال حدثني محمد بن يحيى قال حدثني عبد العزيز بن عمران  
عن محمد بن عبد العزيز عن مصعب بن عبد الله ابى امية بن المغيرة قال تزوج حنطب  
ابن عبد الله المخزومي حفصة بنت المغيرة فقالت

ولا تأمنن الدهر بعدي حرة      وقد نكح البيض الحراثر حنطب  
لثيم لسوداء الجواعر جعدة      على اهلها مما تصر وتحلب  
تطاوحها الانساب حتي تردها      الى نسب في آل دمة مطنب

ويروى لاسماء بنت ابى بكر في قتل ابيها عبد الله بن الزبير

ليس لله محرم بعد قوم      قتلوا بين زمزم والمقام  
قتلهم جفاة عك ولحم      وصداء وحير وجذلم

وقالت ام الفضل بنت الحارث وهي ترقص ابنها عبد الله بن عباس ثكلت نفسي  
وثكلت بكري ان لم يسد فهرا وغير فهر بالحسب الوافي وبذل الوفير (وقالت) أم  
حكيم بنت قارظ امرأة عبيد الله بن عباس وقتل بسر بن اوطاة ابنيها

يامن أحس بابني اللذين هما كالدرتين تشظى عنهما الصدف  
يامن احس بابني اللذين هما غخ العظام فمخى اليوم مزدهف  
نبئت بسرا وما صدقت مازعموا من قولهم ومن الافك الذي اقترفوا  
أنهى على ودجي ابني مرهفة مستحوذة وكذلك الاثم يقترف  
من دل والهة حري مسلبة على صبين اذ ارادها التلف

(يقول الشارح) وقد جاء في الاصل الذي طبعنا عنه هذا الكتاب خبران بعد الشعر  
السابق مضى ورودهما قبل فحذفناهما هنا تقاديا من التكرار

(وقالت) موافية بنت أوس احدى بنى ضبة

على جوف ذي قاراذا الريح قلصت بنا نحو نجد لعنة لا تزياله  
عوامد لليسرة أو عن شمالها قواصد للجد العذاب مناهله  
وقالت الحولاء بنت اسعد الكلبية

لبئس غبوق ام الحلي وهنا رجا حنانه فوق الثقال  
ادير بها وقد قطعت فؤادي ارواح باليمين وبالشمال

وقال ابو زيد كان عطاء نساء الاشراف بالكوفة مائتين فلما ولي سعيد بن العاص

لعثمان حط عطاء هن فقالت امرأة منهن

لبت ابا اسحاق كان أميرنا وليت سعيدا كان أول هالك  
يحطط أشراف النساء ويتقى بانيا بهن مرهفات النيازك

وقالت امرأة من حمير ترثي اخوتها

اخوتي من صقة همدوا همدوا لما انقضى الامد

ما أمر العيش بعدهم كل عيش بعدهم نكد

ابن عبد الحجر والحمد وينيد الفارس النجد



ابن ملطاط ابو حجل      وابو الخرباء معتمد  
 وردوا والله ما كرهوا      وعلى آثارهم نرد  
 قال وقال ابو بكر الباهلي قال الاصمعي حدثنا شيخ كان يجالس ابا عمر بن العلاء  
 قال ضرب امرأة من بنى المخاض فاجتمع النساء اليها فلما ولدت سكتن فارتابت بسكونهن  
 قالت      كائن من قولهن الهمس      وقلة التكبير عند اللمس  
 مع الاشافي سليم بام      مابك من جارية من بام  
 (قال) وحدثني ابو بكر قال قل الاصمعي كتبت امرأة الى ايها وكان زوجها بغير  
 اذنها      ايا ابي عنتني وابتليتني      وصيرى نفسى في يدي من يمينها  
 ايا ابي لالو التحرج قد دعا      عليك مجابا دعوة تستدينها  
 (وقالت دختنوس)

عثر الاعز بنخير خندف كلها وشبابها      وأضرها لعدوها وافكها لرقابها  
 وقرعها ونجيبها عند الوغا وشبابها      ورئيسها عند الملوك وزين يوم خطابها  
 فرع عمود للعشيرة عامد لنصابها      ويقوتها ويحوطها ويذب عن احسابها  
 ويطأ مواطى للعدو وكان لا يمشى بها      كالكوكب الدرى فى الظلاء لا يخفى بها  
 عثر الاعز به وكل منية اكتابها      فرت بنو أسد خرو الطير عن أربابها  
 لم يحفظوا حسبا ولم يأوو النقي عقابها      عن خيرها نسباً اذا نصت الى أنسابها  
 وهو اذن أصحابه      والشار في اذنانها

(وقالت عمرة) بنت رواحة ام النعمان بن بشير فى أمر بدر

بكت عيني من يبك ابدر واهله      وعلت بمثلها لوى وغالب  
 وليت الذين حلفوا في ديارهم      به والذين في أصول الاخاشب  
 ليعلم حقا عن يقين ويبصروا      مجرم فوق اللعى والشوارب  
 وقالت جنوب اخت عمرو ذي الكلب الهذلى

يا ليت عمراً وما ليت بنافعة      لم يغمز فهما ولم يهبط بواديها  
 شبت هذيل وفهم بيننا أراه      ما ان أن تبوخ ولا يرتد صاليها

وليلة يصطلي بالفرث جاذرها  
 اطمعت فيها على جوع ومسبغة  
 وقالت خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ترثي أباها

عين جودي بعبرة وسجوم  
 عين واستعبري وسحي  
 هاشم الخير ذي الجلال والحم  
 وريع للمجدين وحرز  
 سمري نماء للعز صقر  
 شيطمي مذهب ذي فضول  
 صادق البأس في المواطن شهم  
 غالبي مشمر أحوذ  
 بكت عيني وحق لها بكاهها  
 ابكي خير من ركب المطايا  
 ابكي هاشما وبنى أبيه  
 وكنت غداة أذكرهم أراها  
 فلو كانت نفوس القوم تفدى

وقالت

وقالت أم حكيم بنت عبد المطلب ترثي أخاها الحارث

مالك ديار قد افحمت  
 ميت الرزية والمصيبة  
 قلثن هلكت لتورثن  
 المال والجدة التل  
 العز والزاد الكثير  
 التارك الكثير الخيد  
 من ربها ميت الحلال  
 والفضيلة والفعال  
 من خير ميراث الرجال  
 يد فضول صون وابتذال  
 وانساكها الرجال  
 ث وباذل الكسب الحلال

وقالت أروى بنت الحارث بن عبد المطلب ترثي أباها

عني جودا بدمع غير ممنون      ان انها لا بد مع العين يشفني  
اني نسيت ابا اروي وذكرته      عن غير ما بغضة ولا هون  
ما زال أبيض مكراما لاسرته      رحب المحاسن في خصب وفي لين  
من آل عبد مناف ان مهلكه      ولو لقيت رغب الدهر يعصيني  
من الذين متى مات غش نادهم      تلق الحضارمة الشم العرائن  
وقالت درة بنت ابي لهب

لاقوا غداة الروح صموزة      فيها السنور من بني فهر  
ملومة خرساء يحسبها      من رامها موجا من البحر  
ذعاف الموت ابرده      يقلى بهم واحره يجري  
قومي لو أن الصخر ظالمهم      صبروا وقل عرس الصخر

وقالت سبيعة بنت عبد شمس بن عبد مناف ترثي عمها المطلب بن عبد مناف وهي  
جدة المغيرة بن شعبة وكانت تحت مسعود بن المغيث

أعني جود      المطلب بويل وماء له منسكب  
أعني واسحفنرا أو ندبا      حليف الندى وقريع العرب  
أخا الجود والمجد والمعضلات      اذا انقطع الدر بعد الحلب  
واكدى المساميح والمنعمون      من أهل الفعال وأهل الحسب  
وقالت هند بنت عتبة

قامت يهود بأسيا فها      قصار الجدود لثام الحسب  
عبيد ابي كرب وتبع      عبيد قصار دقاق النسب

انشد ابن الاعرابي لدختنوس بنت لقيط

فر ابن قهوس الدعي      كأنه ربح مثل  
يعدوا به خاظم البضيم      مع كأنه سمع اذل  
انك من قيس فدع      غطفان ان نزلوا او حلوا  
لا عزهم منك ولا أبائك      ان هلكوا وذلوا

فخر البنى بحدج ربها      اذ الناس استقلوا  
لارحلتها حمت ولا لراءك      فيها مستظل  
ولقد رأيت أباك      وسط القوم يريق أو يحل  
في جيده ربق الغرار      كأنه في الجيد غل

ابن راب قال غزا جيش لاهل البصرة فيهم ابو المختار بن يزيد بن الصعق  
الكلابي مكران فخرج في غارة وخرج معه رهط فيهم رجل من بنى نهد ورجل من باهلة  
معه اناس من باهلة فخرج عليهم العدو فقاتل بن المختار قتل ودخل بن الباهلي وأصحابه  
في غيضة قتلت بنت ابي المختار

لله در عصابة نبتهم      تركوا وراءهم أبا المختار  
وتعلق النهدي ضل ضلاله      بعناء منتخب الفؤاد مطار  
فكانما ربح الارك بمهرة      حواء نبت بصحن قوار  
والباهلي وعصبة من قومه      دخلا وغلل الغاب كالا ثوار

أنشدني الكراني قال انشدني دماذ لامرأة من عكل  
لان الفت عني البكاء وأوحشت      من النوم اذا اودي أخي والندی معاً  
لقد كان كهفا للصديق فخلجت به      نكبات الدهر عني فودعا  
وانشد لامرأة مجبولة

لما الله دهرنا نابنا بصروفه      تقضى فلم يحسن الينا التقاضيا  
فتى لم يكن يطوى على الكشح نفسه      اذا ما اتجت نفسك في الامر خاليا  
وقالت امرأة من بنى ضبة ترثي ابنا لها

ياسيف ضبة لا يعصك بعده      أبدا فتى بجماجم الاقران  
جاء الفوارس جانبين جواده      وأقام فارسه فتى القتيان

قال اسحاق انشدني امرأة ترثي اخاها وزوجها وابنها

افردني ممن احب الدهر      من سادة بهم يتم الامر  
ثلاثة مثل النجوم زهر      فان جزعت انه لعذر

وان صبرت لا يخيب الصبر

( قال ) لما ركب محمد بن عبيد الله بن معمر الذي هرب الى دمشق فمات على  
ثمانية أميال من دمشق وكان موته بحضرة عبد الملك بن مروان فقالت امرأة على قبره  
لا هلك الجود والنائل ومن كان يعتمد السائل ومن كان يطعم في سيه  
غنى العشيرة والمائل فمن قال خيرا وأثنى به عليك فقد صدق القائل  
ثم قالت يا سيد العرب فزجرت وقيل تقولين هذا بحضرة أمير المؤمنين فقال  
عبد الله دعوها فقد صدقت وقالت صفية بنت الخزع التيمية

قد غاب عنه فلم يشهد فوارسه ولم يكونوا غداة الروح يحزونه  
نطاقه هند وان وجته فضفاضة كأضائة النهى وضونة  
قد قتلنا شقاء النفس لو قنعت وما قتلنا به الا امرأ دونه

قال الاصمعي دخلت المقابر فاذا انا بامرأة تنوح على زوجها وهي سافرة فلما رأتني  
نطت وجهها ثم كشفتني فقالت

لاصنت وجها كنت صائنه أبدا ووجهك في الثرى يبلى  
يا عصمتى في النابات ويارك م نى القوى ويا يدى اليمنى  
وقالت ابنة عينة ترثي أباها

تروحنا من اللعاب قصرا فاعجلنا الاله ان تؤوبا على مثل ابن مية فأنعمياه  
يتق نواغم البشر الجيوب وكان ابو عينة شمريا ولا تلقاه يدخر النصيبا  
ضروبا باليدى اذا شمعلت عوان الحرب لا ورعا هيوبا

( أنشدنا ) ثعلبي لامرأة من طى

دعا دعوة عند الشرا آكل مالك ومن لا يجب عند الحفيظة يكلم  
الشرا موضع والحفيظة الغضب ويكلم يجرح وهو هنا كناية عن الغلب والقتل  
فياضبة الفتيان اذ يقتلونه بطن الشرا مثل الفتيق المسدم

الفتيق الفحل المنعم . والمسدم المشدود الفم

أما في بني حصن من ابن كريمة من القوم طلاب الترات غشيمشم

الترات الدم والغشمشم الذي لا يهاب الاقدام  
 فيقبل جيـرا بامريء لم يكن به بواء ولكن لا تكايل بالدم (١)  
 أي لا يجوز الا بقتل ثارك اذ لم يكن لك غيره ( بنو حصن ) من بني نبهان قالت  
 دخلت عمرة بنت الحارس على مسلة بنت عبد الملك فانشدته

يبنى وينك أطاط له حيك كمنخر الثور آذته الزناير  
 رابى المحيسة أعلاه وأسفله ضيق اذا دارك الدهر الجياذير  
 كان فى جوفه نار مؤججة كأنما الهيت فيه الثناير

قال فعرض لها مسلة بالتزويج فقالت يا ابن التى تعلم وانك لهنالك تعنى ان أمه أمة  
 قال جاءت امرأة من أهل البادية فتزوجت بالمدينة وهي مراسل فانكشف قناعها وبرزت  
 للرجال فأثاها معبد فغناها بأبيان مدحت بها وهي

كانك مزنه برقت بليل لحران يضىء لها سناها  
 طويل الطمىء مرعى بسهم يرى اللحم الماء رب فانتهاها  
 أما تميزيننى يا جزل ودى فان أخا المودة من جزاها

فاهتزت لذلك وقالت أيا عبد بنى فطر انا والله يومئذ أحسن من النار الموقدة وقال  
 ( اسحاق ) الموصلى نظر الحارث بن خالد بن العاص الى عائشة بنت طلحة في الطواف  
 فقال فيها

ويقفن فى التطواف آونة ويطفن أحيانا على بهر  
 ففزعن من سبع وقد جهدت أحشاؤهن موائل الخمر  
 فبلغها ذلك فقالت قبحه الله لو طافت الجمال سبعا لجهدت أحشاؤهن  
 ( وقالت اعراية )

ان حرى لزردان مقعد مللم مستحصف معربد  
 نيرانه من شبق توقد اذا أتاه الاحرد المستأمد

(١) بواء يقال أبأت فلانا بفلان اذا قتله به — والمعنى اما فيهم رجلا يقتل هذا الرجل برجل  
 لم يكن له نظير يكون فى دمه وفاء بدمه ولكن سقطت المكايلة بالدماء منذ جاء الاسلام فلا تقتل  
 بدل الواحد الا واحدا شريفاً كان او وضعيا

العميان اليتحان الاقود ادبر عنها هارباً يبرد  
 ( قال ) أقامت امرأة من الخوارج في عسكر الضحاك سنين ثم اعلمت فانصرفت تقول  
 تركت رجلاً ليلاً مسه وجئت رجلاً مسه قاتل سيان هذا بدم سائل  
 وذاك منه غسل سائل مطعون ذا كم منه في لذة وام مطعون ندا ثاكل  
 مروا بنا نرجع الى ديننا فكل دين غيره باطل وملة الضحاك متروكة  
 لا يحبها أحد عاقل

( وانشد ) لامرأة من بني عامر

وحرب يضج القلب من نغبائها ضجيج الجمال الجلة الدبرات (١)  
 ستركها قوم ويصلى بحرها بنو نسوة للشكل مضطرات  
 فان يك ظني صادقاً وهو صادق بكى وباحلام لكم صفرات (٢)  
 تعد فيكم جزر الجزور ما حنا ويمكن بالاكباد منكسرات  
 وقالت عاتكة بنت المطلب ويقال صفية

سائل بنا في قومنا وكفاك من شر سماعه  
 أى قبحه وعييه قيساً وما جمعوا لنا في مجمع باق شناعه  
 فيه السنور والقنا وادكبش مجتمع قناعه (٣)  
 بعكاظ يعشي الناظرين اذا هم لمحو شناعه  
 فيه قتلنا مالكا قسراً وأسلمه رعاعه (٤)  
 ومجدلاً غادره بالقاع تنهشه ضباعه

وقالت عارية بنت قزعة الدينارية في ابنها روس

أشبه روس نفر أكراما كانوا الذرى والائف والسناما كانوا لمن خالطهم اداماً  
 كالسمن لما خالط الطعام لوريشاً لكنت من قداما أو طائراً كنت اذا غناما  
 صقرا اذا لاقى الحمام اعتاما رأى قطا غدوة او سمانا فانفض واحتم لها احناما

(١) النفيان ما تطاير من القطر عند سيلان الماء فشبه ما يتشعب من اذى الحرب في جوانب القوم به والجملة المسان من الابل (٢) صفرات اي خاليه من كل شيء  
 (٣) السنور الدروع او جملة السلاح (٤) الرعاع سعة الناس

## وانشد الزبير لامرأة

فلوان مالقي وما بي من الهوى      بارعن ركناء صفا وحديد  
تقطر من وجد وذاب حديده      وأمسي تراه العين وهو عميد  
ثلاثون يوما كل يوم وليلة      أموت وأحيا ان ذا لشديد  
مسافة أرض الشام ويحك قربي      الينا بن جواب يزيد اريد  
فليت ابن جواب من الناس حظنا      وان لنا في الناس يعد خلود

وقالت الدحاحة امرأة من بني ققيم تهجو الفرزدق حين هجا ققما

فيشلة هدلاء ذات شمشق      مشرقة الياوخ والمحق      قهبلس ذات حفاف أخلق  
محبوكة ذات شبا مذاق      نيطت بحقوى فطم عشق      شراب البان خلايا محقق  
إذا اتحتي الاسكتين أحرق      مصمم اذا سطا مطبق      يساكن الحرما لم يفتق  
(أولجته في قفحة الفرزدق) قال فهرب منها فقالت

إن دعي غاب هاما      انكرت منه شعرا تواما      قين لقين يرفع البراما  
من معشر وجدتهم لثاما      ليسوا اذا مانسبوا كراما      سود الوجوه عذلا ابراما  
لو ترك القطا اذا لثاما      هذا مقامى فاتخذ مقاما      اذكره الفرزدق الرحاما  
لما رأي أسرع انهزاما

(وقالت) الدحاحة

حججت على ام الفرزدق حجة      فبت اوارى ظهر جمثن ادبرا  
فرد عليها قتلت قتيلا لم ير الناس مثله      أقلبه ذا تومتين مسورا  
حملت عليه حملة فطاعته      وغادرت فوق الحشايا مكورا  
ترى جرحه من بعد ما قد طاعته      يفوح يلنجوجا ومسكا وعنبرا  
فلا هو يوم الزحف بارز قرنه      ولا وهو ولى حين لاقى قادبرا  
بنى دارم ما تأمرون بشاعر      برود الثنايا لا يزال مزعفرا  
اذا ما هو استلقى رأيت جهازه      كمقطع عنق الناب ويدا واحمرا  
فهل يغلبني شاعر ربحه استه      أعد ليوم الروع درجا ومجبرا



\*( ومن أشعار النساء في النسيب والغزل وغير ذلك ) \*

أنشدنا ابو زيد عمر بن شبة قال انشدني اسحاق بن ابراهيم الموصلى لبثينة ترى جيلا  
حين بلغها موته

وان سلوى عن جميل لساعة من الدهر ما جاءت ولا حان حينها  
سواء علينا يا جميل ابن معمر اذا مت بأساً الحياة ولينها  
وأنشد لعفراء بنت مالك ترى عروة بن حزام

ألا أيها الركب المحبون ويحكم بحق نعيم عروة بن حزام  
فلا يهنا الفتیان بمدك لذة ولا رجعوا من غيبة بسلام  
وبات الحبالى لا يرجين غائبا ولا فرحات بعده بفلام

(قال) ابو زيد نظرت امرأة الى رجل نظيف دفيف مهفف خيصر البطن فأعجبها  
ومعها زوجها اجبن عظيم البطن مهبج فقالت للرجل الذى رآته  
شهدت على نفسى بأنك بارد اللثا ت وان الخصر منك لطيف  
وانك مشبوح الذراعين خلجم وانك اذ تخلو بهن عنيف  
فسمعها زوجها فقال من تمنين قالت اياك اعنى قال كذبت ما انا كما وصفت فاصدقنى  
قالت وتكتم على قال نعم فأخبرته فطلقها واخبر بما قالت فقالت

غدرت بنا بعد التصافى وختنا وشر خلال الرجال خوؤنا  
وضيعت سرا كنت أنت أمينة ولا يحفظ الاسرار الا أمينة

(قال) حدثني احمد بن معاوية قال حدثنا محمد بن كناسة قال حاورت امرأة تدعى  
أم الربيع الملاء بنت الفرات بن معاوية هكذا قل وانما هي امرأة الفرات قال فواصلتها  
ثم انتقلت فقطعتها ثم رجعت فواصلتها فقالت الملاء

سقى لدار بنى حيش انها ردت على وصال أم ربيع  
فقدت بها لطف الصديق فراجعت وصالى وما كادت الى تريع

## (وقالت) اعرابية

أيارب لا تجعل شبابي وبهجي  
فخبرت ان الشيخ يكره ريحه  
ولكن لعباس تالحم زوره  
وانشد للنساء بنت التيجان تشوق الى حجوش الخفاجي

أمتذر قتل ان العين آنست  
فلا زال منهل من الغيث رانح  
ليشرب منه حجوش ويشمه  
بنفسي وأهلي حجوش وكلد  
ألا ان وجدى بالخفاجي حجوش  
يرى الناس اني قد وجدت بحجوش  
فان كنت من أهل الحجاز فلا تلج  
فأهل الحجاز معشر قد نفيتهم

## (وقالت)

ان لنا بالشام لو نستطيعه  
نعد له الايام من حب ذكره  
فليت المطايا قدر فعتك مصعداً  
خليلانا باتيجان مصافيا  
ونحصى له ياتيجان اللياليا  
نحجوب بايديها الحزون الفيايا

(وقالت) امرأة من كلب وجاورت بني رواحه العباسيين في حرم من قومها  
متجمعين ثم ظعنوا عنها فتشوقت الى محمد بن الملاء بن فرقد بن بسطام أحد بني رواحة

سقى الله المازل بين شرح  
وأوساط الشقيق شقيق عبس  
فلو كنا نطاع اذا أمرنا  
وليقي قبل بين الحلي منهم  
فاني لاني ما عشت أهدى  
وبين نواظر دياما رهاما  
سقى ربي أجارعه الغاما  
أطلنا في ديارهم المقاما  
دفنت بها ولاقيت الحماما  
لها ولن يحمل بها السلاما

لوى لام ألا لله لاما  
مرداة مخارمة القتاما

وما يغنى السلام اذا نزلنا  
واعرض دونهم رمل وقف

قال يتشوق اليها

طربت ولم لعيني مدمعا  
وللبين ما كنت الذليل الموقعا  
نواظر أمسى حبها قد تقطعا  
ولما ترى في قربه الدار مطمعا

أسوق لحسان أوسه بعدما  
أنجزع ان بانت بعمارة النوى  
اذا خلت الارواض واحتل أهلها  
وحالفت من غير القلى طول هجرها  
( قالت ) زنب امرأة من غطفان

وذكري للعرتين حينها  
وتشكو الى ان اصيب جنينها

اذا حنت الشجرة هاجت لى الهوى  
شكوت اليها نأي قومي وهجرهم  
( وقالت ) امرأة من بنى سعد بن بكر

أعيذكما بالله من مثل مايا  
مكان الاوى ان تأويا ليا  
شطون النوى فحتل عرضا يمانيا  
شففت به لو كان شيء مدانيا  
غلاما هلاليا فشل ساعديا  
لشيء ولأماء الغمامة غاديا

أيا اخوتي الملمي ملامه  
سألكما بالله جعلتما  
أيا أمنا حب الهلالى قاتلى  
أشم كحصن البان بعد مرجل  
فان لم اوسد ساعدي بعد هجمة  
ثكلت ابى ان كنت ذقت كريقه

( وقالت ) امرأة من بنى عامر

خلأ وانا فى المزار قريرت  
لحصن فادودنوة فأخيب

ألا ليت حصناً كان يعلم  
أرى رقص بعرا فاعلم انها

( قال ) خطب حماس بن ثامل الاسدى ظعينة احدى بنى منقذ فلم يزوج فحرمته

الرجال بعده فاخذ في ابل استاقها فرفع الى المدينة قتالت ظعينة

فياليت شعري عن حماس بن ثامل  
سينجوا بحق أو سينجوا بياطل

تظن ظنونا في رجال كثيرة  
وظنى به بين السماطين انه

( وقالت ) أعراية من بنى نمر أفنى الطاعون أهلها  
 أفردني من أحب الدهر من سادة بهم يقوم الامر ثلاثة مثل النجوم زهر  
 لئن جزعت انه لعذر وان صبرت لا يخيب الصبر  
 ( هجا اوس ) بن حجر عوانة بنت جعيد فقالت له وفيشة من أحمر جعد العدر  
 تنشط للورد وتأبى للصدر لها اطار مثل بنيان المندر سد بها فحة أوس بن حجر  
 ( خطبت ) امرأة من بعد زوجها فقالت

فان تسألاني عن هواي فانه باعلا قريداد بن ياقتيان  
 واني لاستحييه والترب بيننا كما كنت استحييه حين يراني  
 ( قالت ) خولة بنت ثابت في عمارة بن الوليد بن المغيرة  
 يا خليلي آبني سهدى لم أنم ليلي ولم أكد غير أني لا أشبع ولا  
 أشتكى ما بي الى أحد كيف تلحاني على رجل فت من تذكاره كبدي  
 مثل ضوء الشمس صورته ليس بالزميلة النكد

( قالت ) اعراية تزوجت فحدرت الى الحضر  
 عدمت جدارا يمنع البرق ان يري مع البرق علويا تطير عقايقه  
 وسقيا لذاك البرق لو نستطيعه ولكن عدتنا نية لا توافقه  
 وقالت أم مومي بنت سدر الكلاية وتزوجت فنقلت الى حجر  
 قد كنت اكره حجرا ان أموت بها وأن اعيش بأرض ذات حيطان  
 يا حبذا الفرق الا على وساكنه وما تضمن من ماء وعيدان  
 آيت ارقب نجم الليل قاعدة حتى الصباح وعند الباب عجلان  
 لولا مخافة ربي ان يعاقبني لقد دعوت على الشيخ بن حيان  
 وقالت

لقد يرأم البو الصبور وقد ترى اذا نظرت في شخصه ما يريها  
 وقد يشرب الماء العيوف على القذى وفي الصدر منه غلة ما تصيدها  
 ( وقالت ) امرأة غاب زوجها في بحث فقالت

فوالله لولا الله والعار قبله      لا مكننت من حجلي من لا اناسبه  
 ليعلم من في القبر وان مقامه      أشد عليه من عدو يحاربه  
 يقول الشارح وقد اورد المصنف بعد الشعر السابق خبراً سبق وروده واغفلته منعاً للتكرار  
 انشد الزبير بن بكار لخيرة بنت ابي ضعيم البلوية قال وكانت من اطرف النساء  
 فما نطفة من ماء نهش عذبة      تمنع من ايد الرواة ارومها  
 بأطيب من فيه لو انك ذقته      اذا ليلة اسحت وغاب نجومها  
 وانشد لها

فهل ليلة البطحاء عائدة لنا      فدتها الليالي خيرها وذمها  
 قالى هي عادت مثلها فآلية      على وايام الحرور اصومها  
 نشد لها      وبتنا خلاف الحى لانحن منهم  
 نذود بذكر الله عنا من الصبي      ولا نحن بالاعداء مختاطان  
 ونصدر عن ري العفاف وربما      اذا كان قلبا نايما بردان  
 تقعنا غليل النفس بالرتمان      تقعنا غليل النفس بالرتمان

(قال) وانشدتنى خلية الحضرية في هوى لها

لهجرك لما ان هجرتك أصبحت      بنا شمتاً تلك العيون الكواشح  
 فلا يفرح الواشون بالهجر ربما      أطل المحب الهجر والجيب ناصح  
 وتعدوا النوى بين المحبين والهوى      مع القلب مطوى عليه الجوانح  
 وانشد ثعلب عن ابي مسحل

ألا لا ابالى العيش مادمت جاريا      وما دمت أسعى لا ابالى ازاريا  
 وما دمت أسعى بين ام عزيزة      وبين أب بر يحب جماليا  
 اذا عصبوا بردى بشقة بردم      وقيل اعدن فى البيت يخلط ذاليا  
 ومر جوار الحى من كل وجهة      لألعب ان اللعب كان شفاثيا  
 انشدنى أبو على الكرانى قال انشدنى زمار لامرأة من الاعراب

يهيج على الشوق موقف خلة      وحنان قبل الموت قدام داريا  
 ومربط أفراس عتاق لفتية      غدوا بعد ما شدواهن الاواخيا

- فأحسن الدنيا وفي الدار خالد  
وقالت امرأة من بني عقيل  
خليلي من سكان مران هاجني  
فان تسألاني ما دوائى فاني  
(وقالت) امرأة من بني الاسد في الحمر  
جاء بها المحروم من حرما  
حرما الله على عباده  
ليست كما يشرب من حللنا  
وقالت ضاحية الهلالية  
ألا لا أرى للرائحين بشاشة  
ألم كثير لمة ثم شممت  
ألا ليتنا والنفس تسكن للمنى  
وقالت واني لا نوي القصد ثم يردني  
وما وجدت مسجون بصنعاء موثق  
وما ليل مولى مسلم بجزيرة  
بأكثر منى لوعة يوم راعني  
(وقالت) بنت حباب في يحيى بن حمزة  
أضرب في يحيى ويبنى وبينه  
ألا ليت يحيى يوم عبهل زارنا  
وقالت أقول لعمر والسياط تلفني  
فاتهد يا غيران أنى أحبه  
وقالت برة العدوية أنشده بن الاعرابي  
وما نطفة من ماء بهمين عذبة  
بأطيب منه كلما جاء طارقا  
وأقبحها لما تجهز غاديا  
هبوب الجنوب مرة وابتسامها  
بمنزلة أعياء الطيب سقامها  
تفوح كالمسك وتورى كالتبس  
يبلوا بها أخيارهم لا للنجس  
لكل كأس دسعات من قلس  
إذا لم يكن في الرائحين حبيب  
به جلة يطلبن برقاً معاليا  
بما نوت أن أمسى حبيب يمانيا  
عن القصد مبلات الهوى فأميل  
بساقيه من حبس الأمير كبول  
له بعد ما نام العيون عويل  
فراق حبيب ما إليه سبيل  
تنايف لو تسرى بها الريح كلت  
وان نهلت منا السياط وعلت  
لهن على متنى شردليل  
بسوطك لا ألقع وأنت ذليل  
نمتع في أيدي السقااة أرومها  
إذا ليلة أغطت وغابت نجومها

وقالت خليلي ان أصدعتهما أو هبطتما  
ولا تدعنا ان لامنئ ثم لائم  
فقد شف قلبي بعد طول تجلد  
سأرعى ليحيى الود ما هبت الصبا  
وقالت ام خيرة الطماحية

أعد للركب النهشليين ليهم  
فاخبر ان كلمته أو لقيته

(وقالت) امرأة من بني أسد

كان بريقة الكعبى شهداً  
فما مأمن الاشرط صاف  
فان يك مسلماً يرجع علينا

حدثني أحمد بن يحيى قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني حفص بن الاروع  
لطائي قال كنت أسيراً في بلاد طى فاذا بجارية تسوق اعزها فقلت يا جارية أى  
لبلاذ أحب اليك فقالت

أحب بلاد الله ما بين منعج  
بلاد بها حل الشيا ب تمامئ  
وأنشد لاعراية اغتربت

ألا أيها الركب اليمانون عرجوا  
نسائلكم هل سال نعمان بعدنا  
فان به ظلا ظليلا ومشرباً

وأنشد لزلفى بنت ربيعة

كأنى وعبد الله لم يجر بيننا  
ولم تلاحق بالعروض عشية  
ظماثن من عليا هلال بن عامر

بلاد أهوى نفسي بها فاذا كرانيا  
على سخط لو اشين ان تعذرانيا  
أحاديث من يحيى تشيب النواصيا  
وان قطعوا في ذاك عمداً لسانيا

ولولا هواه ما عددت اللياليا  
فقولى لها قولاً شفاء لما ييا

مخالطه رضاب الزنجيل  
باشقى من كلامك للعليل  
كلامك او يعدمنا قنيل

الى وسلمى ان تصوب سحابها  
وأول أرض مس جلدى ترابها

علينا فقد أضحى هو انا يمانيا  
وحب الينا بطن نعمان وأديا  
به تقع القلب الذى كان صاديا

أحاديث سالف الدهر لينها  
وقد لفيت حمر القلاص وجونها  
مصححة الا بدان مرضى عيونها

## وقالت اعرابية

دعاني فقد جربت غمز ذوى اللحي  
اعرابية مرضت بغير بلدها  
وغمز الذى لم يعد ان طرّ شاربته

خليلي ان حانت بحربة ميتي  
الا فاقرأ منى السلام على قنا  
وازمعنا ان تجملا لى قبرا  
سلام الذى قد ظن ان ليس رائيا  
وحرة ليلى لا قليلا ولا نورا  
امرأة من بنى نهشل

لقد ترأّم البوّ الرخوم وقد ترى  
وقد يشرب الماء العيوف على الصدى  
اذا نظرت فى شخصه ما يربها  
وقالت الشيبانية امرأة عبد الله بن عمر بن الخطاب  
وفي النفس منها علة ما تصيها

وقلت له لا تطلبن لقاءهم  
فما الناس الا من قتل وقاتل  
قائك ان لا قيتهم غير آيل  
وأخر ما كول دليل لا كل

## وقلت ام خالد

الامن لعين دمها يتحدر  
ونفس بها غل بعيد شفاؤه  
وقلب معنى بالصباة مسعر  
يرى حقا وان لم أفه به  
ولست عليه آخر الدهر أقدر  
اقول ودمع العين يستن بالقذى  
الى الناس يوما ذكره حين يذكر  
كما استن جارى جدول يتفجر  
الا ليتنى للحاجى وليدة  
ويا ليتنى ظل له حين يظهر  
وياليتنى برد له حين يتقى به  
شفيف الصبا أو نهله حين يحصر

وقالت فاطمة بنت مر الخثعمية حين عرضت نفسها على عبد الله بن عبد المطلب

ابى النبي صلى الله عليه فلم يجبها وتزوج آمنة بنت وهب

انى رأيت مخيلة نشأت  
فلما بهى نور يضي له  
فتلاأت بنخاتم القطر  
ورأيتها شرفا أبوء به  
ما حوله كاضاءة الفجر  
ماكل قادح زنده تورى



لله ما زهرية سلبت      ثوبك ما استلبت وما تدرى  
وقالت أيضاً

بني هاشم قد غادرت من اخيكم      أمينة ادلباه يهتلجان  
كما غادر المصباح بعد خبوه      فتايل قد ميثت له بدهان  
وما كل ما يحتوى الفتى من تلاده      لحزم ولا مافات له لتواني  
فاجل اذا طالبت امرأ فانه      سيكفيكه جدان يصطرعان  
سيكفيكه اما يد مقفلة      واما يد مبسوطة تبنان  
ولما حوت منه أمينة ما حوت      حوت منه فخراً ما لذلك ثان

العتبي قول حدثني أبو سليمان مولى لقريش قال كانت السبقة عند بني أمية مثة ناقة  
حمرأ لا يمنعون أحداً قاد اليهم فرسا فارسل الوليد بن عبد الملك في الحلقة العظمى فلما  
مدت الحبال في صدور الخيل جاءت عجوز من بني نمير تقود فرسا لها وعليها غرارة تحتها  
وهي تقول      فتاتنا المنسوبة الكريمة      ميمونة الطلعة لامشوءة

ثم قالت يا أمير المؤمنين ادخل فرسي قال ادخلوها ما هذه الغرارة على عنقك  
قالت فيها عقل السبقة قال انك لوائقة بفرسك قالت ثقني بهذه صيرتني تحت هذه فجاءت  
فرسها سابقة فاخذت المائة قال فاندسل من خيلها معروف يقال خيل المعجوز ( انشد )  
العتبي لخدمة بنت ضرار ترثي اخاها

ما بات من ليلة قد شد مئزره      قبيصة بن ضرار وهو موتور  
لا تقرب الكلم العوران مجلسه      ولا يذوق طعاما وهو مستور  
امرأة من خشم

فان تسألونني من احب فاني      احب وبيت الله كعب بن طارق  
احب الفتى الجعد السلوي طارقا      على الناس معتادا لضرب المفارق  
وقالت اخرى

لو ان فتى ما لامني ذو قرابة      ولا ذمني حتى المات رفيق  
ولا برحت عندي جوار معدة      ولا زال بردي ما بقيت رقيق

امراة من بنى هزان يقال لها ام ثواب في ابنها وعقها

ريته وهو مثل الفرخ اعظمه  
حقى اذا آض كالفحال شذ به  
ام الطعام ترى في جلده زغبا (١)  
أباره ونفى عن متنه الكربا (٢)  
امسى يمزق أثوابى يؤدينى  
اني لا بصر في ترجيل لمته  
ابعد شيبى عندى يبتغي الادبا  
وخط لحيته في خده عجبا (٣)  
قالت له عرسه يوما لتسمعنى  
ولو رأتنى في نار مسمرة  
مهلا قالت لنا في أمانا أربا  
ثم استطاعت لزادت فوقها حطبا

وقالت ام الضحاك المحاربية في عطية واستخوته

لم انتبه حتى وقفت بغية  
فاقصرت عما تعلمين ولا أرى  
من النقى ثم انجباب عنى غطاثيا  
أخا غية عنها انتهى كاتهاثيا

وقالت

لا يأمنن بعدى عطية حرة  
وكنت واياه كذى كلب لم يزل  
من الناس أوجار كريم يجاوره  
يسمته حتى اسمدر يساوره  
له مثل مايكوى فينضج ناظره

وقالت

أرى الحب لا يفنى ولم يفنه الألى  
وكلهم قد خاله في فؤاده  
أحبوا وقد كانوا على سالف الدهر  
باجمه يحكون ذلك في الشعر  
وحنة قلب عن حديث وعن ذكر  
وبلاء من يهوى ولو كان من صخر  
وانشد لزينب بنت فروة

أمن رسم دار بالخرىق تبادرت  
وقد مرّ جبل الحى الا معذرا  
دموعك ذكرى سالف قد تجرما  
علينا شجاء شجونا قتلوما

(١) ام الطعام تعنى المدة تريد ان اعظم ما فيه بطنه (٢) الفحال غل النخل ولا يقال في غيرها  
والأبار بتشديد الباء الملقح للنخل. آض صار. شذبه اتى عنه كربه والكرب اصول السف التي يرتقى  
بها في النخلة (٣) الترجيل غسل الشعر ومشطه

يضيء خصاص البيت والستردونه      لنا غرب نابليه اذا ماتبسم  
وقالت أسدية في أيام ابن الزبير

تروح ركاض ولم يقض ذمة      وابن ركاض اذا ماتبسم  
الا ليت ركاضا لم فباعنا      زيارته ان كان عنا بها ضنا  
ويا ليت ركاضا لم فزارنا      على ساعة قدغاب فيها العدى عنا  
وقلت امرأة من الحرقة ترثي الحصين بن الحمام المري

ألا ذهب الخلو الحلال الحلال      ومن مجده حزم وعزم ونائل  
وقالت رابطة البهرية ترثي أخاها وقتله هذيل

ان ابن عاصية البهزي مصرعه خلى      عليك فجاءا كان يحميها  
المانع الارض ذات العرض خشيته      حتى تمنع من مرعي مجانيها  
وليلة يصطلى بالفرث جازره      حيرى جمادية قد بت تسريها  
لا ينبح الكلب فيها غير واحدة      من القريس ولا تسرى أفاعيها  
كانت هذيل نمنى قتله سلما      قد أجيت فلا تعجب أمانيتها  
حلو ومر جميع الأمر مجتمع      مأوى أرامل لم تنص عفاريها



تم طبع الكتاب في ٧ صفر سنة ١٣٢٦ هجرية  
على صاحبها افضل الصلاة والتحية

# 315 / 19

## تصحیح خط

صوابه	صحیفہ سطر خطاً	خطاً	صوابه
الحیش	۱۱۷ ۲۴	وَأَطَا	وَأَطَا
کسلالی	۱۱۹ ۴	فاستبقیناء	۱۲ ۳۲
شقریه	۱۱۹ ۱۸	لتجهم	۳ ۱۷
یالیتی	۱۲۰ ۱۶	الاریث	۲۱ ۱۸
منہم	۱۳۷ ۶	نیہ	۱۰ ۲۸
تلقب	۱۴۴ ۱۸	آلا	۱۰ ۲۸
الکلب	۱۴۴ ۲۰	إِذَا	۴ ۲۹
عدّ	۱۴۴ ۲۱	فاستشر	۲۰ ۳۹
فان فقی	۱۵۳ ۲۰	الغریر	۲۱ ۶۱
لطیک	۱۵۸ ۲	الفرافصة	۳ ۷۰
فدائک	۱۵۸ ۱۷	ناتة	۷ ۸۱
جعلت	۱۵۸ ۲۱	اذکر	۱۲ ۸۳
أشق	۱۵۸ ۲۲	واجتب	۱۲ ۹۴
بادرانی	۱۵۹ ۳	نرغب	۱۱ ۹۶
للصدق	۱۶۱ ۵	امست	۴ ۹۷
اطلبه	۱۶۱ ۱۹	فاحش	۱۹ ۱۰۴
یافقی	۱۶۲ ۳	الملم	۱۰ ۱۱۳
أوما	۱۶۴ ۱۵	اصواتها	۱۶ ۱۱۳
منک	۱۶۶ ۲	(۱)	۱۸ ۱۱۳
ادناها	۱۶۹ ۲	الاشباح	۲۲ ۱۱۳
تحنانا	۱۸۱ ۷	شبح صدر القط	۲۲ ۱۱۳
		القطا	۲۳ ۱۱۳

س/س/س

وقد توجد غلطات طفيفة لا تخفى على القارئ



# اعلان

تباع النسخة من هذا الكتاب بعشرة قروش في المكاتب الآتية

مكتبة الهلال بأول شارع القبالة بمصر

« هندية بشارع السكة الجديدة بالموسكى بمصر

« المؤيد بشارع محمد علي بمصر

« الاهرام بشارع حابدين بمصر

« الطوبى بجوار سيدنا الحسين بمصر

« الشيخ محمد سعيد الرافى بشارع السكة الجديدة

مطبعة مدرسة والده عباس باشا الاول بالطرقة الشرقية

بشارع خيرت بمصر